专题 08　课内文言积累

过关训练

《孙权劝学》

阅读下面的文字，完成下列各题。

初，权谓吕蒙曰："卿今当涂掌事，不可不学！"蒙辞以军中多务。权曰："孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。"蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰："卿今者才略，非复吴下阿蒙！"蒙曰："士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！"

1.下列句中加点词的解释不正确的一项是（　　）

A.治经为博士耶

B.但当涉猎

C.蒙乃始就学

D.鲁肃过寻阳

2.用现代汉语写出文中划线句子的意思。

蒙辞以军中多务。

3.作者是运用什么写作手法来表现吕蒙学习的成效的？请予以说明。

4.现在人们常用"吴下阿蒙"喻指什么？用"刮目相待"又是形容什么？

【答案】1.B

【解析】本题考查的文言文实词和虚词的意思。解答时，将字词置于句子中，借助对句子的理解，解释词语。我们发现 ACD 没有错误；B 中"但"，应解释为：只是，而非"然而"这一转折意思。

【答案】2.吕蒙用军中事务繁忙为借口（理由）来推托。（或：吕蒙借口军中事务繁忙来推托）

【解析】本题考查文言语句的翻译。翻译句子时，要按照现代汉语的特点，灵活调整，直译和意译相结合。同时要注意重点的字词，或特殊文言句式。如："以"字重点翻译；本句倒装句，要调整顺序。译文：吕蒙用军中事务繁忙为借口（理由）来推托。

【答案】3.运用侧面描写的手法，以鲁肃见到吕蒙时的惊异和钦佩之情；表现了学习使吕蒙有了巨大变化。（或答"对比"，以吕蒙学习前后的变化对比，表现其学习成效显著。）（意思接近即可）

【解析】本题考查描写方法的赏析。文章标题为《孙权劝学》，文章写"蒙乃始就学"。但吕蒙学习的效果却没有直接写出。却是借助鲁肃的"大惊"，"肃遂拜蒙母，结友而别" 这一侧面描写写出。

【答案】4.比喻缺少学识才干的人。指去掉旧日的看法，用新的眼光来看待人或事物。

【解析】本题考查了对内容的理解迁移。从孙权劝说的“不可不学”，到“肃遂拜蒙母，结友而别”，写出了吕蒙的巨大进步。故“吴下阿蒙”比喻缺少学识才干的人。用“刮目相待”用新的眼光来看待人或事物。

阅读下面的文言文，回答问题。

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

5.下列句中加点字解释不正确的一项是(　　)

A.治经为博士邪（成，当）

B.蒙辞以军中多务（事务）

C.见往事耳（了解）

D.但当涉猎（然而，却）

6.用现代汉语翻译下列句子。

（1）孤岂欲卿治经为博士邪!

（2）大兄何见事之晚乎!

7.吕蒙在短时间内才略长进惊人的原因是什么？吕蒙的成功对你有什么启发？

【答案】5.D

【解析】本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。 A 句意为：研究儒家经典而成为专掌经学传授的学官吗？为：成、当；解释正确。 B 句意为：吕蒙以军营中事务繁多为理由推辞。务：事务；解释正确。 C 句意为：了解以入往的事罢了。见：了解；解释正确。 D 句意为：只是应当广泛地学习知识。但：只；解释不正确。

【答案】6.（1）我难道想你研究儒家经典而成为专掌经学传授的学官吗？ （2）兄长你为什么看到事物的变化这么晚呢！

【解析】本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。（1）句中的重点词有：岂，难道；欲，想；治，研究；为，当；句子翻译为：我难道想你研究儒家经典而成为专掌经学传授的学官吗？ （2）句中的重点词有：何，为什么；见，了解；句子翻译为：兄长你为什么看到事物的变化这么晚呢！

【答案】7. 吕蒙认清了学习的重要性，刻苦学习。 吕蒙知错就改，勤奋好学并最终学有所成的经历也给了我人生启发，我现在也要珍惜时间努力学习，将来做一个有知识、有学问的人。

【解析】本题考查文本内容的理解与概括。阅读全文可以看出，吕蒙开始学习，是因为孙权的劝说，孙权现身说法，既分析了吕蒙学习的必要性，又指出了他学习的可能性，让吕蒙认清了学习的重要性，从而刻苦学习。从吕蒙的变化，可以看出学习可以改变人，或是一个人不管从何时开始学习都不算晚。突出“学习”的重要性即可。

《木兰诗》

阅读下面的文字，完成下列各题。

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

1. 解释下面句中加点的字词。

（1）赏赐百千强

（2）著我旧时裳

（3）愿为市鞍马

（4）但闻黄河流水鸣溅溅

2. 翻译下面句子。

策勋十二转，赏赐百千强。

3. 写木兰一家人高高兴兴地迎接她回家的句子是：_____。（请用原文句

子回答）

4.由文段最后一段演变而来的一个成语是什么？其含义是什么？

5.一千多年来，木兰的形象一直深受人们喜爱，原因是什么？

【答案】1.（1）有余　（2）通“着”，穿　（3）买　（4）只

【解析】本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。（1）句意为：得到的赏赐有千百金还有余。强，有余。（2）句意为：穿上我以前的衣服。著通着，穿。（3）句意为：木兰愿意为此到集市上去买马鞍和马匹。市，买。（4）句意为：只能听到黄河水流水声。但，只。

【答案】2.记最大的功，赏赐很多的财物。

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。 策勋，计功。十二转，很大的功。强，用余。故译为：记最大的功，赏赐很多的财物。

【答案】3.爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

【解析】 本题考查筛选信息。细读文本，正确翻译后可作答。根据文本中的“爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。“可作答。

【答案】4.成语：扑朔迷离。含义：比喻事物错综复杂。

【解析】本题考查成语的识记与理解。文中涉及的成语为“扑朔迷离”，意思是“难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂，难以辨别清楚”。

【答案】5.木兰之所以能流芳百世，是因为她既有女儿情怀，更是一个具有英雄气慨的古代杰出巾帼英雄的形象，在代父从军的过程中，我们感受到了她强烈的爱国情怀和渴望和平的心愿。

【解析】本题考查学生对文章的领悟能力。解答时需要读懂全文，结合文章的主旨作答。木兰是替父从军的巾帼英雄，她替父从军体现了孝顺的中国传统美德。木兰在战场上厮杀和男子无异，体现了她的勇敢。这些美好的德行是本诗流传至今，木兰的形象一直深受人们喜爱。

《卖油翁》

阅读下面的文字，完成下列各题。

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻

吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

1.解释下面句中加点词。

（1）睨之，久而不去

（2）以钱覆其口

2.翻译下面的句子。

（1）吾射不亦精乎？

（2）康肃笑而遣之。

3.文中两个人物各有什么特点？请分别指出来。

4. 本文通过陈尧咨善射、卖油翁酌油入葫芦告诉我们_____的道理。

【答案】1.（1）斜着眼看　（2）盖

【解析】本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。（1）句意为：斜着眼睛看着他，很久都没有离开。睨：斜着眼看。　（2）句意为：把一枚铜钱盖在葫芦口上。覆：盖。

【答案】2（1）我射箭的本领不也是很精湛吗？　（2）陈尧咨笑着将他打发走了。

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。（1）句中重点词有：箭，射箭的本领；精，精湛。句意为：我射箭的本领不也是很精湛吗？　（2）句中重点词有：句意为：遣，打发；之，代词，代他。陈尧咨笑着将他打发走了。

【答案】3.陈尧咨：擅长射箭、骄傲自满、傲慢无礼。卖油翁：身怀绝技、谦虚沉着。

【解析】本题考查分析人物形象。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住描写人物的语言动作的语句来分析。结合内容可知，从“陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜”“汝亦知射乎？吾射不亦精乎”中可知，陈尧咨擅长射箭、骄傲自满和傲慢无礼；从“乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”“我亦无他，惟手熟尔”等语句中可知，卖油翁身怀绝技、谦虚沉着。

【答案】4.熟能生巧。

【解析】本题考查概括文章主旨的能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容，从“无他，但手熟尔”中可知，本文告诉我们熟能生巧的道理。

阅读下面的文言文，回答问题。

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发

矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰："汝亦知射乎？吾射不亦精乎？"翁曰："无他，但手熟尔。"康肃忿然曰："尔安敢轻吾射！"翁曰："以我酌油知之。"乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰："我亦无他，惟手熟尔。"康肃笑而遣之。

5.解释下列加点的词。

（1）有卖油翁释担而立

（2）但微颔之

（3）徐以杓酌油沥之

（4）我亦无他，惟手熟尔

6.用现代汉语翻译下列句子。

（1）公亦以此自矜。

（2）康肃忿然曰："尔安敢轻吾射！"

7."有卖油翁释担而立，睨之久而不去。"句中"睨"字有何表达效果？

8.卖油翁对陈尧咨善射的本领是怎么评价的？他凭什么做出这样的评价？

9. 读了本文，你认为一个人应该如何看待自己的长处？又该如何看待他人的长处？

【答案】5.（1）释：放下　（2）但：只，不过　（3）徐：慢慢地　（4）尔：罢了

【解析】本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

【答案】6.（1）他也就凭着这种本领而自夸。（2）陈尧咨（听后）气愤地说："你怎么敢轻视我射箭（的本领）！"

【解析】本题主要考查点是对句子翻译。翻译的要求是做到"信、达、雅"，翻译的方法是"增、删、调、换"，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。（1）重点词有：以：凭借　此：这　自矜：自夸 句意：他也就凭着这种本领而自夸。（2）重点词有：忿然：生气的样子　尔：你　轻：轻视 句意：陈尧咨（听后）气愤地说："你怎么敢轻视我射箭（的本领）！"

【答案】7."睨"这里是斜着眼看的意思，表现了卖油翁对陈康肃公射箭技术的轻视。

【解析】本题考查的是词语的表达效果，解答此题需要先疏通文意，了解内容。明确词语本身的意思，然后结合上下文分析在文中的作用。"陈康肃公善射，当世无双"，陈康肃的射箭技术得到了世人称赞，结合下文卖油翁的"无他，惟手熟尔"看出卖油翁的轻视态度。

【答案】8.“无他，但手熟尔。”“以我酌油知之”即凭自己多年的卖油经验。

【解析】本题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。第二段中，陈康肃公质问卖油翁时卖油翁的回答即是第一问的答案，卖油翁现身说法。

【答案】9.对待自己的长处要谦虚谨慎，乐于听取别人的意见，从而进一步完善自己，断断不能像陈康肃这样骄傲、看不起别人。而对待别人的长处要保持善于欣赏、表扬的心态，俗话说“三人行必有我师”，一定要有宽阔的心胸，容得下他人胜过自己，并且乐于借鉴别人的成功经历，从中得到启示、吸取教训。

【解析】本题属于开放性试题，结合文章内容，谈谈自己得到的启示，必须结合生活实际，合情合理即可。关键词：对自己的长处“谦虚”，对别人长处多学习。

《短文两篇》

《陋室铭》

阅读下面的文言文，回答问题。

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

1.解释加点的词语。

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

（2）谈笑有鸿儒，往来无白丁。

（3）可以调素琴，阅金经。

（4）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形

（5）山不在高，有仙则名。

2.“何陋之有”中“之”的用法是（　　）

A、助词“的”　　B、代词

C、动词，“往，到”　　D、主谓之间取消句子独立性

E、宾语提前的标志

3.翻译下列句子。

①山不在高，有仙则名。

译文：_____

②谈笑有鸿儒，往来无白丁。

译文：_____

③何陋之有？

译文：_____

4. 下列对文章内容赏析有错误的一项是（　　）

A.“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”表现了作者希望为国效力、建功立业的远大志向。

B.“苔痕上阶绿，草色入帘青。”写出了环境的清幽雅致。

C.“谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。”写出了作者生活情趣的高雅。

D. 文章举诸葛庐、子云亭的例子，是为了说明“陋室”不陋的道理。

5. 作者通过描写自己的“陋室”表明了自己怎样的生活情趣？这这篇短文采用了怎样的写法？

【答案】1.解释加点的词语。

（1）斯：这;惟：只;馨：香气，这里指品德高尚.

（2）鸿：大;白丁：封建社会里没有功名的人。

（3）素：素朴;金经：佛经。

（4）丝竹：奏乐的声音;案牍：官府的公文;劳：使劳累。

（5）名：著名。

【解析】本题是理解词语的意思，我们要注意特殊的用法。劳，使动用法，使劳累。名，名词做动词，著名。

【答案】2．E

【解析】本题是考查“之”字的用法。“何陋之有”是宾语前置句，应该是“有何陋之”，“之”是宾语提前的标志。

【答案】3．①山不一定高，有仙人居住就能天下闻名。②谈笑往来有渊博的学者，没有粗俗的人。③有什么简陋的呢？

【解析】本题是翻译句子，我们首先理解重点的词语和句式，然后翻译语句。①句中名，名词做动词，著名。③句中“何陋之有”，是宾语前置。

【答案】4．A

【解析】本题是理解文章的内容，A 项中“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”意思是山可以不在高低，水可以不在深浅，只要有了仙、龙就可以出名，那么陋室因为有道德品质高尚的人存在当然也能出名。所以应该是以类比的方式开头，引出陋室的寓意。

【答案】5．表达了作者保持高尚节操，安贫乐道的生活情趣。采用了托物言志的手法。

【解析】本题是理解文章的主旨和写作手法，我们结合具体内容进行分析。作者通过对居室的描绘，

极力形容陋室的不陋，“斯是陋室，惟吾德馨”这一中心，实际上也就是借陋室之名行歌颂道德品质之实，表达出室主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。所以是托物言志。

《爱莲说》

阅读下文，回答问题。

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1．解释下列句中加点的词。

（1）可爱者甚蕃（　　）

（2）濯清涟而不妖（　　）

2．下列加点词的解释有误的一项是（　　）

A．可爱者甚蕃（多）

B．不蔓不枝（旁生枝茎）

C．亭亭净植（种植）

D．陶后鲜有闻（少）

3．用现代汉语翻译下列句子。

（1）可远观而不可亵玩焉。

（2）牡丹之爱，宜乎众矣。

4．“近朱者赤，近墨者黑。”莲之所以能“出淤泥而不染”，有一个重要的条件，那就是“_____”。（用第一段的原文回答，限答三个字）

5．下列对文章内容的理解与分析不正确的一项是（　　）

A．文章从生长环境、体态香气、风度气质等方面描写了莲花的超凡脱俗，赋予了莲花不同流合污、不随波逐流的高洁品质。

B．文章借菊花和牡丹的形象，从正面衬托了自己对莲花的喜爱，寄寓了不慕名利的生活态度以及对这种生活态度的赞赏。

C．作者赞赏莲花“出淤泥而不染”的精神，提倡洁身自好的个人道德修养，体现了积极的人生观和价值观。

D．文章骈散相间，错落有致，音节和谐。比如“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”。

6．文章题目为“爱莲说”，文中为何还写了“菊”和“牡丹”？

【答案】1．（1）很，非常　（2）洗

【答案】2．C

【解析】“植”的意思是“竖立”。

【答案】3．（1）可以在远处观赏，却不能靠近去赏玩啊。

（2）对于牡丹的喜爱，人应当很多了。

【答案】4．通、直、植

【解析】此题考查对文章内容的理解。题干中指明了答案在第一段，限三个字。那么结合题干要求，以及对第一段的理解，莲之所以“出淤泥而不染”的原因就是“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”，概括成三个字就是“通”“直”“植”。

【答案】5．B 【解析】应是用菊花正衬，用牡丹反衬。

【答案】6．运用衬托的写法，突出了莲的高洁品质。

【解析】写“菊”和“牡丹”是为了从侧面来衬托莲的形象。

《河中石兽》

阅读下面的文字，完成下列各题。

河中石兽

（清）纪　昀

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

1. 解释下列句子中加点词的含义。

（1）阅十余岁：

（2）沿河求之，不亦颠乎：

（3）尔辈不能究物理

（4）如是再啮：

2.翻译文中划线句子。

（1）众服为确论。

（2）然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

3.下列表述不正确的一项是（　　）

A.寺僧凭借经验，忽而在原地打捞，忽而去下游寻找，代表的是不深思熟虑而盲目行动的态度。

B.讲学家脱离实际，空谈物理，认为应该到河的下游去寻找石兽，代表的是“据理臆断”的态度。

C.老河兵却从石性、沙性和水流冲击角度作综合分析，判断应该到上游去寻找石兽。代表的是实事求是的态度。

D.文章启示我们：遇到问题，如果不从实际出发，仅靠主观判断，很容易得出错误的结论。

4.《阅微草堂笔记》是纪昀吸取了先秦散文的优点，晚年所写的一部以记述狐鬼故事、奇特见闻为主的志怪小说。其中《河中石兽》正体现出了纪氏语言平易简淡，内容波澜起伏，立意高远的特点。试结合文章内容任选二个特点加以分析。

【答案】1.（1）经过，过了　（2）颠通“癫”，疯狂　（3）事物的道理、规律　（4）侵蚀、冲刷

【解析】本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。（1）句意为：经过十多年。阅：经过，过了；　（2）句意为：在原地深处寻找它们，不是更疯狂吗。颠：通假字，通“癫”，疯狂；（3）句意为：你们这些人不能推究事物的道理；物理：事物的道理、规律；（4）句意为：像这样又冲击。啮：侵蚀、冲刷。

【答案】2.（1）大家信服地认为（这话）是精当确切的言论。　（2）那么天下的事，只了解其一，不了解其二的情况太多了，怎么能（只）根据某一个道理就主观地判断呢？

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。（1）句中重点词语有：“为”，认为。句意为：大家信服地认为（这话）是精当确切的言论。（2）句中重点词语有：“臆断”，判断。句意为：那么天下的事，只了解其一，不了解其二的情况太多了，怎么能（只）根据某一个道理就主观地判断呢？

【答案】3.B

【解析】本题考查的对内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示

的信息梳理内容，做出判断。讲学家判断石兽埋在了沙里。

【答案】4.示例：①如文章第一段写打捞石兽，连用“棹”“曳”“寻”三个动词简述寻找经过，然后以“无迹”交代了结果。可谓言简意赅。②作者先写寺僧打捞无果，再写讲学家的一通理论让众人信服后却笔锋一转引出老河兵的反驳，最终解开谜底。可谓“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”③这篇文章不在故事是否真实，也不过分渲染故事的神奇色彩，旨在通过故事引发人们更深层次的思考--“实践出真知。”（三选二，只要能扣住特点合理分析即可）

【解析】本题考查文章的语言特点。在理解内容的基础上，抓住具体的语句分析语言特点，能自圆其说即可。

阅读下面的文言文，回答问题。

河中石兽

纪　昀

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

5.解释下列句子中加点的词。

①二石兽并沉焉

②以为顺流下矣

③棹数小舟

④湮于沙上

6.翻译下列句子。

（1）如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。

（2）如其言，果得于数里外。

7.用文中的话说说老河兵是怎样具体分析“石必倒掷坎穴中”的。

8.老河兵“凡河中失石，当求之于上流”的论断是综合分析了哪些因素得出的？从其“老河兵”的身份看，

他能作出正确推断的根本原因是什么？

9.你从这则故事中得到怎样的启示？（15字以内）

【答案】5.（1）一起　（2）认为　（3）划船　（4）埋没

【解析】本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。（1）句意为：两个石兽一起沉没了。并：一起；（2）句意为：和尚们认为石兽顺着水流流到下游。以为：认为；（3）句意为：于是划着几只小船；棹：名词作动词，划船；（4）句意为：石兽埋没

【答案】6.（1）按照他的话去寻找，果然在上游的几里外寻到了石兽。（2）像老河兵所说的那样，果然在几里外的上游处找到了石兽。

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。（1）重点词有：如，依照，按照；果，果然。句意：按照他的话去寻找，果然在上游的几里外寻到了石兽。（2）重点词有：如是，照这样；溯，逆流。句意：像老河兵所说的那样，果然在几里外的上游处找到了石兽。

【答案】7.盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。

【解析】本题考查分析文章内容的能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句即可。结合课文《河中石兽》可知，老河兵常年在河边劳动，了解水、沙、石等自然事物特性，把理论知识和多年经验结合起来分析。既有理论又有实践，准确把握了三者的性质及相互关系。这句话就是“盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中”，老河兵的论断是综合分析了水、石、沙这些因素得出的。

【答案】8.老河兵“凡河中失石，当求之于上流”的论断是综合分析了水、石、沙这些因素得出的。他能作出正确推断的根本原因是他根据实际经验，全面综合考虑石性、沙性、水流运动等因素，从而做出正确的判断。

【解析】本题考查分析文章内容的能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。结合文章内容可知，老河兵常年在河边劳动，了解水、沙、石等自然事物特性，把理论知识和多年经验结合起来分析。既有理论又有实践，准确把握了三者的性质及相互关系。

【答案】9.示例：应综合考虑各种现实因素，不能凭主观臆断去判断事物。

【解析】本题考查对文言文内容的理解和分析能力。解答此题时，需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合文章内容，根据“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”围绕着“遇事不能主观推论，要实事求是的道理”“实践出真知”来回答，言之有理即可。