期末冲刺卷（一）（原卷版）

时间：150 分钟　满分：150 分

一、语言文字积累与运用（共 34 分）

1.下列各组词语中加点字字音完全正确的一项是（　　）（3 分）

A. 含蓄(xù)　　挚友(zhì)　　殷红(yān)　　气冲斗牛(dǒu)

B. 赫然(hè)　　荒谬(miù)　　气氛(fèn)　　兀兀穷年(wù)

C. 咳嗽(sòu)　　轻捷(jié)　　滑稽(jì)　　鲜为人知(xiǎn)

D. 卓越(zhuó)　　澎湃(bài)　　涉猎(shè)　　深恶痛绝(wù)

2.下列字形书写完全正确的一项是（　　）（3 分）

A. 极端　　诞生　　选骋　　死而后已

B. 谣言　　戈壁　　仰慕　　层出不穷

C. 癌症　　决胜　　胆识　　妇儒皆知

D. 睿智　　叱咤　　氢弹　　锋芒毕露

3.下列句子中加点成语使用正确的一项是（　　）（3 分）

A．春天的“两会”，为新时代写下浓墨重彩的华章。

B．中国改革开放 40 年，40 年满城风雨，中国人民用双手书写了国家和民族发展的壮丽史诗。

C．在叙利亚经商的好友最近被迫回到国内，他耳濡目染了那里的骚乱和动荡，现在谈到还心有余悸。

D．在《中国诗词大会》“飞花令”环节中，擂主才思敏捷，令挑战者目不暇接。

4.下列句子没有语病的一项是（　　）（3 分）

A．家庭教育的实质是爱的教育，父母爱孩子的方式决定着家庭教育的成功。

B．针对近来频频发生的校园暴力事件，几个学校的领导进行了深刻反思。

C．消费者通过网络平台购买商品，其合法权益受到损害的，可以向销售者要求赔偿。

D．执法人员最近加大了对上市蔬菜抽样检测，以防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上，确保舌尖上的安全。

5.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（　　）（3 分）

①即使按乐观估计，到 2020 年如能将能源消费结构中煤炭的比重降至 60%已经相当不易。

②正因如此，除以更严格的法律法规提高环境违法成本外，尤须采用更为直接的方法，即煤炭消费总量控制。

③此外，英国当年已经基本完成工业化，我国却仍处于城市化工业化快速发展阶段，在需求压力下，能

源消费总量还将保持较快增长。

④中国治理雾霾面临的环境空间和选择空间却相当不同。

⑤我国最大的困局是很难改变以煤为主的能源结构。

A．②④①⑤③　　B．②⑤④③①　　C．④⑤①③②　　D．④③②①⑤

6.古诗文名句默写。（共 10 分）

（1）不畏浮云遮望眼，_____。（《登飞来峰》王安石）

（2）然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，_____？（《河中石兽》纪昀）

（3）落红不是无情物，_____。（《己亥杂诗（其五）》龚自珍）

（4）商女不知亡国恨，_____。（《泊秦淮》杜牧）

（5）亭亭净植，_____。（《爱莲说》周敦颐）

（6）_____，一览众山小。（《望岳》杜甫）

（7）《木兰诗》中与“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”相似的两句诗是：_____，_____。

（8）《登幽州台歌》中描写空间辽阔抒发诗人悲哀苦闷心情的句子是：_____，_____。

7．综合性活动。（共 9 分）

你所在班级正在开展以“抗击新冠病毒肺炎我行动”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成以下任务。

（1）请你参加义务宣传员，宣传预防新冠病毒肺炎的方法和措施，你打算怎么说。（3 分）

（2）根据下联，将上联补充完整 （2 分）

上联：以_____和勇气_____新冠病毒；

下联：用忠诚与智慧谱写英雄史诗

（3）在王村的村头拉着这样一条横幅“武汉回来莫乱跑，传染肺炎不得了！”请你用简明的语言写出这条标语具有哪些特点（写出两条即可）。（4 分）

二、阅读（共 66 分）

（一）名著阅读

地名他很熟悉。即使有时候绕点儿远也没大关系，好在自己有的是力气。拉车的方法，以他干过的那些推、拉、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意:多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去;哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，只说声:“坐上吧，瞧着给!”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。即使人们疑心，

也只能怀疑他是新到城里来的乡下佬儿，大概不认识路，所以讲不出价钱来。及至人们问到，“认识呀?”他就又像装傻，又像耍俏地那么一笑，使人们不知怎样才好。

B.祥子拿着两包火柴，进了人和厂。天还没黑，刘家父女正在吃晚饭。看见他进来，虎妞把筷子放下了:“祥子!你让狼叼了去，还是上非洲挖金矿去了?”

“哼!”祥子没说出什么来。

刘四爷的大圆眼在祥子身上绕了绕，什么也没说。祥子戴着新草帽，坐在他们对面。

“你要是还没吃了的话，一块儿吧!”虎妞仿佛是招待个好朋友。

祥子没动，心中忽然感觉到一点说不出来的亲热。一向他拿人和厂当作家:拉包月，主人常换;拉散座，座儿一会儿一改;只有这里老让他住，老有人跟他说些闲话儿。现在刚逃出命来，又回到熟人这里来，还让他吃饭，他几乎要怀疑他们是否要欺弄他，可是也几乎落下泪来。;

“刚吃了两碗老豆腐!”他表示出一点礼让。

8.下列对上面语段的解说，不正确的一项是（　　）（3 分）

A.上面语段，节选自现代著名作家老舍的代表作长篇小说《骆驼样子》。

B.“坐上吧，瞧着给!”祥子知道自已不会讲价，总是大方地让顾客随便给。

C.“你让狼叼了去，还是上非洲挖金矿去了?”表现出虎妞对祥子的记挂。

D.老舍创造性地运用北京市民的口语，使《骆驼祥子》具有浓郁的地方特色。

9. 祥子的“礼让”主要是针对刘四爷的。祥子为什么说“刚吃了两碗老豆腐”，而不是“简洁”地说“刚吃了”?请简要分析。(4 分)

（二）阅读下面文章，完成小题。

形神兼备中国画

①中国画历史悠久，在中国数千年的绘画发展史上，画家辈出，名作荟萃，在世界美术领域绽放出璀璨的光辉。

②中国画有整套独特的表现手法，不追求形象的逼真，而着力于意境的表现，要求做到以形写神，形神兼备。中国画主要以笔墨纸砚为工具，有“书画同源”之说。中国画的颜料由天然的植物或矿物制成。画作以水墨为主体色，也因常用来红色和青色，所以又被称为“丹青”。

③中国画按照题材主要分为以下三类。

④人物画是以人物为主体的绘画。从传世的人物画作中，后人可以一窥中国古代帝王将相的面容，还能看到仕女图表现的宫廷生活和风俗画中展现的市井百态等。这些画作人物形象惟妙惟肖，注重表现人物的精神风貌。例如明代曾鲸的代表作《王时敏像》，画作中人物画得不大，线条流畅遒劲，形象栩栩如生;

背景则大幅留白，突出了人物形象；同时配以书法题字，更彰显了人物的精神气度。

⑤山水画是以山川自然景现为主要对象的画作。中国人自古以来就认为山水蕴含着天地宇间无穷的奥妙，由此形成了独到的山水观。中国的山水画常常运用散点透视法，利用远近、高低的对比，营造出江山万里、山谷深邃的立体效果，极具空间感。例如宋代山水画的代表作《千里江山图》，这是一幅恢宏壮丽、色彩斑斓的巨幅山水作品，画卷长 11.915 米、高 0.515 米，画幅几乎是同时期《清明上河图》的两倍。此画以略带俯视的角度横向展开全景式的大山大水，呈现出一派万象皆容的场景。画卷采用散点透视法，远近距离分明，空间层次清晰。在色彩表现上，全画除青绿主色外，还以赭石来渲染山脚、天色，并以笔墨线条皴染山石，使山峰的立体感和明暗效果格外鲜明生动。

⑥花鸟画主要以花草树木、禽鸟鱼虫为题材。花鸟画表现的是边、角、点的小景，注重笔情墨趣。中国花鸟画并不只是纯粹的写生，而是紧紧抓住动植物与人的关系，表达画家的思想情感。所以，中国花鸟画重视形似但不拘泥于形似，更崇尚意境与情趣。例如南宋赵孟坚的《墨兰图》，描绘了两株生于杂草丛间的幽兰，摇曳多姿，舒展飘逸。兰叶、花瓣均以淡墨一笔绘出，笔法潇洒灵动、柔中带刚，画面简淡清幽、意蕴无穷。画中左方题诗一首，以兰喻人。全图诗、书、画、印完美结合，表现了画家洁身自好、清高脱俗的追求。

⑦领略中国画的魅力，不仅要欣赏画面，还要从古人的妙笔中感受他们的性情与哲思。

（节选自《中国画》，有删改）

10．第④段画线句三个分句的顺序不能调换，请说明理由。（3 分）

11．第⑤段画线句运用了_____、_____、_____的说明方法，具体准确地说明了_____。(4 分)

12．请选出下列对选文理解正确的一项（　　）(3 分)

A．中国画以笔墨纸砚为工具，以水墨为主体色，也常用朱红色和青色，又被称为“丹青”。

B．从传世的人物画作中，后人可以一窥中国古代帝王将相的面容，还能看到风俗画中展现的宫廷生活和仕女图表现的市井百态等。

C．第⑥段加点的“只”从范围上加以限制，说明了中国花鸟画不仅仅是纯粹的写生，另外，它还注重紧扣动植物与人的关系，表达画家的思想情感，体现了说明文语言的准确性。

D．选文是一篇事物说明文，采用时间顺序，思路清晰、结构严谨地介绍了中国画。

（三）阅读下面文章，完成小题。

牛皮纸包着的月饼

丁立梅

①朋友去北京，给我带回两盒包装精美的月饼。红漆木盒装着，华丽、雍容。

②揭开盒盖，不多的几只月饼，躺在质地柔软的丝绒上，是皇家女儿，金枝玉叶着。

③洗净了手，和家人带着虔诚的心，切了一只月饼来尝。为此，我还特地拿出宝贝样收藏着的印花水晶盘，把月饼摆成菊的模样。一家人欢欢喜喜拿了吃，鱼翅做的馅，味道怪异，家人都只吃了一口，就放下了。我坚持吃两块，但终究，也受不了那份怪异。余下的，狠狠心，丢进垃圾筒。丢的时候，我祖母似地念叨，作孽啊作孽啊。

④便格外怀念起小时的月饼来。是些小作坊做的，用桂花或松仁做馅，外面的面粉，层层起酥，洇着金黄的油。看着就让人垂涎欲滴。

⑤在中秋前一个星期，村部的惟一一家小商店，就把月饼买回来了。散装的，搁在一个大缸里。我们放学时从商店门口过，（A）可以闻得见空气里的月饼味，香甜香甜的，很浓。探头去看，总看到面皮白白的店主，在用牛皮纸包装月饼，五个一包，十个一包。他动作舒缓，在那时的我们眼里，那动作无疑是美的，充满甜蜜的味道。我们的心，开始生了翅膀，朝着一个日子飞翔。

⑥终于等到中秋这一天了。起早祖父就答应了的，晚上，每人可以分到一只月饼。那一天，我们再没了心思做其他的事，只盼着月亮快快升起来。等月亮真的升起来了，我们不赏月，眼睛都聚到门口的小路上。祖父出现了，手里提着用牛皮纸包着的月饼，隔了老远，我们都能闻到月饼的味道。兄妹几个，跑过去迎接，在他身边跳。祖父说，小店里挤满了人，好不容易才买到月饼。语气里有得意，仿佛他做了一件很了不得的事。

⑦煤油灯下，祖父小心地揭开一层一层的牛皮纸，我们得到了向往中的月饼，用小手托着，日子幸福得能滴出蜜来。母亲在一边教育我们，好东西要留着慢慢吃。于是我们把月饼分成一点一点的碎屑，（B）舔着吃。总能把一只月饼吃到第二天，甚至第三天。

⑧大人们也一人一只月饼，但他们多半舍不得吃，藏着，只等我们嘴馋了时，分了去吃。但生活的琐碎和忙碌，会让他们忘掉藏月饼这件事。我祖母有一次藏了一只月饼，等她记起时，月饼上面已长了很长的毛了，不得不扔掉，一家人为此痛心了好多天。

⑨祖母也曾把月饼分送给邻家两个孩子，那两个孩子跟着寡母过活，自是没钱买月饼。中秋时，别人家欢歌笑语，他们家却冷冷清清的。祖母说，可怜啊。遂踮着小脚，给他们送了月饼去。回家来安慰我们，让别人吃掉，比自己吃掉好。那时年幼，不明白这句话，现在想想，祖母说的是帮人的快乐啊。如今那两个孩子早已长大，都出息了，一个在南京，一个在杭州。我祖母在世的时候，他们每年回来，都会去看看她。他们说，忘不了小时候用牛皮纸包着的月饼。

13．梳理情节：本文以“牛皮纸包着的月饼”为叙事线索，文章可以这样概括：

店主包月饼——（　　）——祖父分月饼——大家吃月饼——（　　）（2 分）

14．把握情感：作者说牛皮纸包着的月饼看着就让人垂涎欲滴，除此之外，这月饼里到底还包含了什么“滋味”让作者难以忘怀。（4 分）

15．品味语言，回答下面的问题。

（1）请比较第⑤段画线句子与改句在表达效果上的不同。（3 分）

原句：我们放学时从商店门口过，可以闻得见空气里的月饼味，香甜香甜的，很浓。

改句：我们放学时从商店门口过，可以闻得见空气里很浓的香甜香甜的月饼味。

（2）请赏析文章第⑦段中加点词语“舔”的表达效果。（3 分）

16．题目写的是“牛皮纸包着的月饼”，那开篇为何先从包装精美的月饼说起？（4 分）

（四）比较阅读下面两首诗歌，完成后面的问题。

【甲】　　登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，　独怆然而涕下！

【乙】　　游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

17.陈子昂的诗因其诗风骨峥嵘，寓意深远，苍劲有力，他被后世誉为_____。《游山西村》从诗歌体裁看，它是一首_____。（2 分）

18.下面各项中，说法不完全正确的一项是（　　）（3 分）

A. 陈子昂和陆游都是自幼聪颖，都是非常年轻时就考中进士，但因陆游的名次在秦侩之孙秦埙（第二名）之上而被被秦桧嫉恨，从此仕途不畅。

B. 陈子昂和陆游都曾有从军经历，都是从事幕僚或参谋之职，都对军务很有远见。

C.从性格上讲，陈子昂和陆游又有所不同，陈子昂少而任侠、直言敢谏，遭受挫折，悲愤孤寂；陆游从小饱尝了颠沛流离的痛苦，终身不忘报国之志，虽然他也时常感慨苍凉的人生，但因其人生经历和对田园风光的热爱，诗人常常能够从田园风光中获得欣慰和安慰。

D.由于投降派的排斥和打击，陈子昂和陆游都曾经被罢官回家赋闲，《登幽州台歌》和《游山西村》就是他们罢官回家途中或赋闲在家时所写。

19.下面诗歌中，没有蕴含人生哲理的一项是（　　）（3分）

A.《游山西村》　　B.《登飞来峰》　　C.《假如生活欺骗了你》　　D.《未选择的路》

20.《登幽州台歌》的感情基调是什么？《游山西村》所写场景的氛围与《登幽州台歌》的最大不同是什么？（4分）

21.《登幽州台歌》一诗中蕴含了怎样的人生哲理？我们应如何看待这一人生哲理？（4分）

（五）阅读下面的文言文，回答问题。

与狐谋皮

周人①有爱裘而好珍羞②，欲为千金之裘而与狐谋③其皮；欲具④少牢⑤之珍而与羊谋其羞。言未卒⑥，狐相率⑦逃于重丘⑧之下，羊相呼藏于深林之中。故周人十年不制一裘，五年不具一牢。何者？周人之谋失之。

（选自《韩非子•说林上》）

【注释】[①周人：周地的人。相当于今河南省洛阳市及巩县一带地方。②裘（qiú）：皮袍，皮衣。好（hào）：爱好，喜好。珍馐：珍奇贵重的食品。③谋：谋划；商量。④具：准备。⑤牢：作祭品用的牛羊猪。三牲具备叫“太牢”，只用猪、羊叫“少牢”。“一牢”指用一只羊做成的美食。⑥卒：终；完毕；结束。⑦相率：互相跟着。⑧重（chóng）丘：重复起迭的山丘。

22.“与狐谋皮”是成语，又引申为_____，比喻_____（2分）

23.翻译句子（3分）

何者？周人之谋失之。

24.体现周人迂腐而痴呆的两个句子是　_____；_____。（4分）

25.描写狐狸羊听说周人将谋皮食之而纷纷躲避的句子是_____，_____。（4分）

26.这篇短文寓意是什么？（4分）

三、写作（共50分）

生命是一场奇妙的旅行，也像一场没有彩排的演出。一天又一天，我们感知世界的美好，享受成长的快乐，也体验深深浅浅的忧伤。回首过往，是否有某个时刻让你念念不忘？反思从前，是否有某些情景总萦绕心间？

请以“那天，如果_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

写作提示：①将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③避开真实的人名、地名、校名；④书写规范，卷面整洁。