

2018~2019学年人大附中深圳学校高一下学期期末 语文试卷

一、现代文阅读（共9小题，共36分）

1 阅读下面的文字，完成下题。

“人必有家，家必有训”。中国人的家训智慧，自古及今，源远流长。家训，又称家诫、家范、庭训等，指家庭或家族内部父祖辈对子孙后代的垂诫、训示。如果行诸文字，更是被许多人特别是知识分子在立身、处世、为学等方面拿来作为教育后辈的家庭教育读物。中国家训内容之丰富、涉及面之广博、影响之深刻是世界各国文化所不具备的。总起来说，中国家训给我们的训诫内容是“一条主线”和“三大主题”。

“一条主线”就是“尊儒”。儒学倡导的思想观念和价值取向，非常符合历朝历代统治者的“胃口”。所以，纵观中国几千年的历史，占统治地位的思想始终是儒学；毫无疑问，中国家训的思想主体也只能始终是“尊儒”。孔子就把开中国家训先河的周公尊为儒学奠基人，时时不忘把他当“圣人”来崇拜。他们谆谆告诫子孙的，几乎全都是儒家的人生理想、生活信条、处世哲学、审美情趣和为学方法等。

中国家训的“三大主题”，包括“齐家治国之道”“为人处世之道”“读书治学之道”。

“齐家治国之道”，主要指的是“齐家治国”的理想。中国家训中，讲“齐家治国”人生理想与信念的随处可见，其中的帝王家训是一个亮点。周公辅政时教导侄子成王说：“君子所其无逸，先知稼穡之艰难。”后来，这句家训成为诸多帝王教育后代的名训。自周至清，一个个在中国历史上踏下坚实脚印的帝王，都用家训要求和鼓励他们的后代致力于“奉公勤政，报国恤民”，正是这些闪耀着智慧光辉的家训，培育出了一代又一代的帝王和社会精英，也让他们实现了“齐家治国”的理想。

“为人处世之道”，主要指的是“为人处世”的原则。其中讲得最多的是“孝道”“勤俭”“谦恭”和“助人”等。明学者姚舜牧在《药言》中说：“圣贤开口便说孝悌，孝悌是人之本，不孝不悌便不成人了。”蜀相诸葛亮在《诫子书》中说：“静以修身，俭以养德，淡泊以明志，宁静以致远。”《朱子家训》说：“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”《颜氏家训》一开篇就概括性地阐述了著立家训的目的：“吾家风教，其基本内容无外乎要家人清白做人，自立自重，忠君爱国，宽柔慈厚。”《弟子规》在总叙中则具体列述了弟子“为人处世”与学习上的守则规范：“首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。”

“读书治学之道”，主要指的是“读书治学”的方法。其中“德才兼修”的方法最值得称道。这种方法有两个特点，一个是训诫子弟读书并不仅仅是为了子弟入仕，而在更大程度上是通过训诫子弟读书教导子弟做人的道理，“修身”第一，“仕进”第二。教育家孔子对儿子孔鲤的家教就是这样，他教导儿子不仅要学“诗”，更要学“礼”，因为“不学诗无以言”，而“不学礼无以立”。另一个特点是把

训诫子弟读书与立志联系起来，与“齐家治国”和“为人处世”融为一体。西汉文学家孔臧在《诫子书》中说：“人之进退，惟问其志。”

“忠厚传家久，诗书继世长。”今天的中国，虽然已经演进到社会主义现代化发展时期，但如果要问我们还需不需要家训，答案肯定是肯定的。

（节选自罗满文 罗梅《中国家训的历史血脉》）

（1）下列关于“家训”的表述不符合原文意思的一项是

- A. 历朝历代的统治者在家训中特别重视儒家思想的传承，家训内容全部都是儒家的人生理想、生活信条、处世哲学、审美情趣和为学方法等。
- B. 在中国，家训的历史悠久，内容丰富，它是一个家庭成家族内部父祖辈明确传达的对子孙后代的垂诫和调示，并对子孙后代产生了积极的影响。
- C. 家训如果已经行诸文字，影响可能会更广大，更是被许多人特别是知识分子在立身、处世、为学等方面拿来作为教育后辈的家庭教育读物。
- D. 在中国古代家庭教育中发挥了重要作用的家训，其内容之丰富、涉及面之广博、影响之深刻是世界各国文化所不具备的，在今天也是很有价值的。

（2）下列理解不符合原文意思的一项是

- A. 中国古代家训的内容并不是庞杂无序的，贯串其中的核心内容就是儒家思想观念，这也与封建社会的主流价值观是一致的。
- B. 中国历史上自周至清，有作为的帝王都特别重视家训的训诫作用，要求后代致力于“奉公勤政，报国恤民”。
- C. “诗书继世长”体现了古人对“读书治学”的看重，而在读书中又特别强调“德才兼备”，这是要通过读书教导子弟做人的道理。
- D. “圣贤开口便说孝悌，孝悌是人之本”，是说“孝”与“悌”同等重要，它们不仅是为人处世之道，而且也是古代家训的主要内容。

（3）根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

- A. 周公是中国家训的开先河者，他又是儒学的奠基者，这说明了家训内容从源头上就与儒学思想观念有着紧密的关系。
- B. 古代家训训诫子弟读书，主要目的是使子弟们懂得并践行做人的道理，至于入仕为官，虽然重要，但不占首要的地位。
- C. 文章不仅解说了中国家训的主要内容，更是要传达在当今现代化建设中要不断地继承和发扬传统文化中有价值的部分。
- D. 中国古代家训源远流长，可以追溯到周代；内容丰富，涉及立身处世等多方面，但它只是在官宦人家和读书人家流传。

2 阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一 最近，11有岁的唐安琪将要动身去美国参加游学。为了短短13天的行程，她的妈妈秦女士支付了3万多元的费用。除了游学，秦女士还给女儿安排了暑期培训，花费5000元。许多

孩子的暑假，如今已经变成了不折不扣的“烧钱季”，不少家长感慨“月薪三万，还是撑不起孩子的一个暑假”。

其实，这种“烧钱游戏”的性价比并不高。一些游学机构动辄将出境旅游产品贴上“游学”的标签，改头换面之后抬高价格。实际上，很多项目仅仅是参观大学、博物馆、图书馆等公共设施而已。这类产品价格虚高，内容却是走马观花、蜻蜓点水、游而不学，很难实现拓展视野、丰富知识、提升创新与实践能力的效果。

另外，有的家长把孩子的暑假填得满满当当。在北京，一些培训机构里有的孩子一天5节课，10个小时的教学时间。在这种高强度的学习安排下，孩子不仅难以用心投入学习，反而容易滋生厌学情绪，结果可能适得其反。（摘编自《暑假变烧钱季，金钱和时间堆不出牛娃》，《中国青年报》2018年7月24日）

材料二

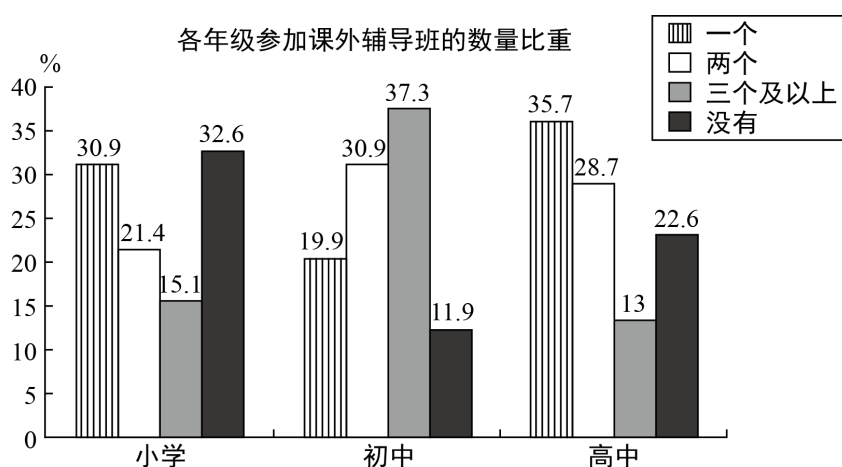


图1 2015年某市学生假期参加课外辅导班数量调查表
参加课外辅导类型的比例

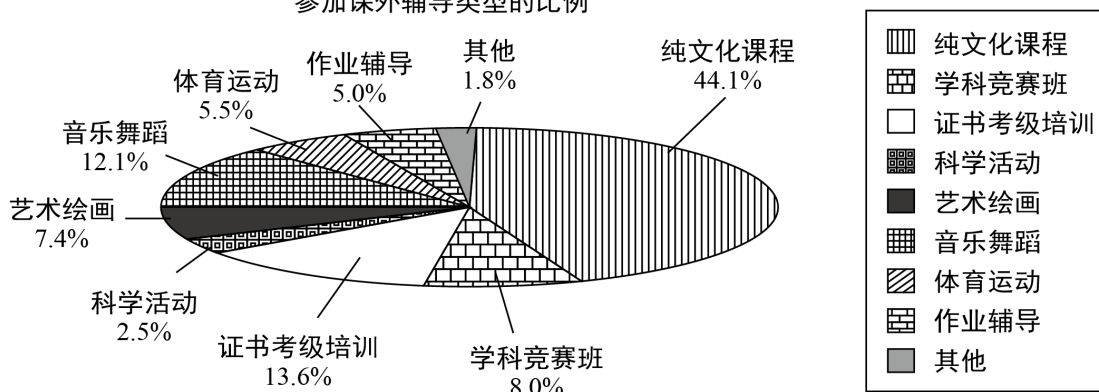


图2 2015年某市学生假期参加课外辅导班数量调查表
(摘编自《当前中小学生课外辅导状况的调查报告》)

材料三 剧场之内，每个人都有自己的座位，但是如果前排观众为了看得更清楚，或者一些其他原因站了起来，周围的人劝不了，“剧场管理员”又熟视无睹，那么后排的其他观众为了看到演出，就只好被迫站起来。最后的结果是，全场观众都从坐着看戏变成了站着看戏。都坐着与都站着相比，都是看戏，但是所有人都付出了更高的代价，也更累了。这种情景被称之为“剧场效应”。（摘编自《校外教育须警惕“剧场效应”》，光明网2018年1月8日）

材料四 “减负”不等于降低课程难度、不要学生刻苦学习、让孩子无节制玩耍，面指的是减去违背教育教学规律和学生身心发展规律，超出教学大纲、额外增加的“负担”。对于“减负”，要坚

定地“减”，更要科学地“加”。

“加”在积极引导、介入孩子的课后活动上。比如让每个孩子根据自己的兴趣、特长安排自己放学之后的生活：读书、做手工、练书法……通过积极引导，真正从育人角度介入孩子的课后活动。

“加”还在延展书本、走向生活、接触社会上，让孩子们清楚知识的逻辑，明白成长的真谛，拓展思维的视野。科学“加”的最终目标是育人，每次活动要从主题出发，设定合理的课程目标，把握活动内容的关键要素，把立德树人任务落实在具体的活动中。学生在与同伴的交往以及教师、家长和社会人士的协助支持下，探究知识、发展素养、体验情感、塑造人格。（摘编自《减负：“减”的背后应科学地“加”》《中国教育报》2018年7月22日）

（1）下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 在被调查的各年级学生中，大部分同学参加了课外辅导班，说明在大多数中小学生的日常学习生活中，课外辅导是非常受重视的。
- B. 选择证书考级培训、学科竞赛辅导的比例达到了21.6%，说明学生参加课外辅导也不完全是为了学习文化，而是为了培养艺术情操、提高身体素质。
- C. 调查发现，选择纯文化课程补习的远超过其他类型，几乎撑起了课外辅导的半边天，可见，来自文化学科方面的压力仍是主要的。
- D. 从数量上看，大多数被调查学生参加过辅导班，参加两个及以上课外辅导班的人数超过了1/3。其中，初中生参加课外辅导班的比重最高。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

- A. 家长们把孩子的教育看作是一个堆砌时间与金钱的“烧钱游戏”，而不尊重基本的教育规律，这样必定会得到适得其反的效果。
- B. 中小学生假期竞相参与校外培训，就是“剧场效应”在教育中的典型体现。它折射出公众对教育的焦虑、无奈以及随大流的态度。
- C. 面对教育部门提出的“减负”口号，教育工作者要坚定地“减”，更要科学地“加”，这种“加”包括降低课程难度，有效介入课后活动。
- D. 减轻学生课业负担，让孩子们选择如何度过自己的暑假，需要学校、社会、家庭形成合力，也更需要孩子们自己的争取。

（3）假期“补课热”导致的负面影响有哪些？请简要概括说明。

3 阅读下面的文字，完成下列小题。

北京，南京

侯发山

老歪这两天特兴奋，以至于晚上都睡不着，整子上烙油馍似的在床上翻来覆去。有人说，睡不着就数羊，数不到一百头就睡着了，老歪连着几个晚上，都数到一万多头了还是没有一点睡意。

是啊，这事换到谁身上都淡定不了。两个孩子都在电话里说，说他一辈子没出过门，趁着现在还能走动，让他到城里逛一逛，转一转，开开眼界，见见世面，想住了就住下来。老歪到过最远的地方是镇上，赶集时

去一趟，县城都没有去过。两个孩子像是商量好似的，说这几天就把车票给快递过来，让他做好准备。去就去吧，住是不会住的，玩两天还是可以的。若是犟着不去，说不定哪一天蹬腿了，会让孩子遗憾终生的。

村里人说，老歪该享清福了。可不是吗，老歪的一双儿女都成家立业了，都出息了，他还不该享福吗？

老伴走的时候，两个孩子还小，儿子六岁，女儿三岁。当时，亲戚朋友都劝老歪再找一个，说孩子没妈不行。老歪那时还是小歪，挺偏的，说啥也不找。他说，有了后妈，不一定是孩子的福气。就这样，他既当

爹又当妈，一把屎一把泪地把两个孩子拉扯大，供他们上大学。两个孩子也算争气，学业完成后都留在了城里。唯一遗憾的是，两个孩子不在一个地方，儿子在北京，女儿在南京。

两个孩子还算孝顺，没少给他打钱，没少给他寄东西，电话里也没少说话。他们刚参加工作那会儿，也曾邀请老歪到城里去，尽管老歪也特想去，却一直没有成行，他怕给孩子们增加负担，现在不一样了，都有房子了，都成家了，该去看看他们。这次邀请他进城，也就是在前几天的电话里说的。

就这样，老歪睡不着了。

北京？还是南京？这几天，村里人见了老歪，都会这样问他。不少人给他出主意，有的建议他去北京，说北京有毛主席纪念堂，有天安门城楼；有的建议他去南京，说南京有中山陵，有雨花台。

老歪呢，咧着嘴嘿嘿直乐。说实话，他也没决定好到底是上北京还是下南京。这两个孩子也真是的，说寄车票都寄车票，说不寄都不寄。

儿子在北京上塞，房子买在了河北，每天上班要提前三个小时。唉，上个班就这么远，也真难为儿子了。儿子是去年结的婚，媳妇是日本闺女。他们举行的是集体婚礼，单位操办的。恰好老歪当时刚参加过本村的一个葬礼，按农村阴阳先生的说法，不宜再去要加婚礼，就没有去。他们也没回来过。也就是说，到目前为止，老歪没见过媳妇的面，不能说没见过——儿子给老歪买了个智能手机，在手机里见过，还给他拜这年呢，叽里咕噜的，像是鸟语。儿子说那是问候老爸新年好的。老歪想等到孙子出生后再过去，视频了几次也没见媳妇的肚子大起来，老歪也不好意思问儿子，当然，更不好意思问媳妇了。儿子似乎知道老歪的心思，在上次的电话里却轻松地说，他们不打算要孩子了！这还了得，不孝有三，无后为大，是去好好数落数落儿子，这边牵挂着儿子，那边女儿也连着心。女儿在南京上的大学，女婿是她大学期间就认识的。今年五一站的婚，女婿是南京一家企业的老板。哼，老板有啥了不起，收破烂的也叫老板——去年村里来了个收破烂的，临走给了老歪一张名片，名片上写着“回收公司总经理”。女儿是旅游结的婚。老歪见过相片，女婿是个秃顶，年龄也不小了，似乎比老歪小不了多少，女儿说他是二婚。可能因为这个原因，女儿一直没把女婿领回来过。这个女婿不是外国人，是苏州人，说话也听不懂。女儿说，这个老板带来两个孩子，她自己不打算再要了。啧啧，女儿真傻，没有一个亲生的会中？都

说国女是爹娘的小棉袄，儿子指望不了，还得依靠女儿呢。女儿过不好，也是自己的一块心病。

到底是去北京还是南京？去北京，女儿不高兴，去南京，儿子不高兴。有了，谁的票到的早去谁那里！主意一定，老歪才想起收拾自己，去镇里洗了澡，破天荒请人握了握背，理了理发，刮了刮脸，还拿出新衣服让邻居家的媳妇给熨烫了一下。

过了一天，老歪收到了一个快递员进来的两个快递——两张卧铺票——一张去南京的，一张去北京的，车票上的车次居然是同一天时间！

快递员的到来早已把左邻右舍吸引过来了，他们相互传递着火车票，眼里写满了羡慕，还一边取笑老歪：你不会分身术，看你这次去哪里！

当天晚上，老歪捧着妻子的相片喃喃自语：我实指望到时带上你去城里逛一逛，现在不可能了。我决定了，哪儿也不去，就在家守着你。说罢，老歪那沟壑纵横的脸上淌满了泪水。

去南京的车票是儿子寄来的。去北京的车票是女儿寄来的。

(1) 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是

- A. 接到儿女都要他进城的电话后，老歪左在为盛，左邻右舍能赛不已并为之出谋划地，意在表现老歪面的人际关系很好。
- B. 老歪的儿女都在大城市安了家，生活幸福，却对老父亲不闻不问。反映出当代部分青年不懂感恩，不遵孝道的社会现实。
- C. 老歪最后决定哪里都不去，就在家守着妻子的照片，表现出老人孤寂的晚景和内心的失望痛楚，读来让人心酸。
- D. 文章运用补叙来介绍老歪独自一人拉扯孩子的艰难情形，与下文儿女的不孝形成对照，很好地表现了文章的主题

(2) 小说中老歪是一个什么样的人物形象？请简要分析。

(3) 小说在布局谋篇上有什么特点？请简要分析。

二、古代诗文阅读（共9小题，共34分）

4 阅读下面的文言文，完成下列各题。

江谧字令和，济阳考城人也。祖秉之，临海太守，宋世清吏。父徽，尚书都官郎，吴令，为太初所杀。谧系尚方，孝武平京邑，乃得出。解褐奉朝请，辅国行参军，于湖令，强济称职。宋明帝为南豫州，谧倾身奉之，为帝所亲待。即位，以为骠骑参军。谧转尚书度支郎，俄迁右丞，兼比部郎。泰始四年，江夏王义恭第十五女卒，年十九，未笄。礼官议从成人服，诸王服大功。左丞孙夔重奏：《礼记》女子十五而笄，郑云应年许嫁者也。其未许嫁者，则二十而笄。射慈云十九犹为殇。礼官违越经典，于礼无据。”博士太常以下结免赎论；谧坐杖督五十，夺劳百日，谧又奏：“夔先不研辨，混同谬议。准以事例，亦宜及咎。”诏“可”。出为建平王景素冠军长史、长沙内史，行湘州事。政治苛刻。僧遵道人与谧情款，随谧莅郡，犯小事，饿系郡狱。僧遵裂三衣食之，既尽而死。为有司所奏，征还。明帝崩，遇赦得免。为正员郎，右军将军。太祖领南兖州，

谧为镇军长史、广陵太守，入为游击将军。性流俗，善趋势利。元徽末朝野咸属意建平王景素，谧深自委结。景素事败，仅得免祸。苍梧王废后，物情尚怀疑惑，谧独竭诚归事太祖，以本官领尚书左丞。建元三年，为左民尚书。诸皇子出阁，用文武主帅，皆以委谧。寻敕曰：“江谧寒士，诚当不得竞等华侪。然甚有才干，堪为委遇，可迁掌吏部。”谧才长刀笔，所在事办。太祖崩，谧称疾不入，众颇疑其怨不豫顾命也。世祖即位，谧又不迁官，以此怨望。时世祖不豫，谧诣豫章王疑，请问曰：“至尊非起疾，东宫又非才，公今欲作何计？”世祖知之，出谧为征虏将军、镇北长史、南东海太守。未发，上使御史中丞沈冲奏谧前后罪，诏赐死，时年五十二。

《南齐书·列传十二》

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 元徽末/朝野咸属意/建平王景素/谧深自委结/景素事败/仅得免祸/苍梧王废后/物情尚怀疑惑/谧独竭诚归事太祖/以本官领尚书左丞/
- B. 元徽末/朝野咸属意建平王景素/谧深自委结/景素事败/仅得免祸/苍梧王废后/物情尚怀疑惑/谧独竭诚/归事太祖/以本官领尚书左丞/
- C. 元徽末/朝野咸属意建平王景素/谧深自委结/景素事败/仅得免祸/苍梧王废后/物情尚怀疑惑/谧独竭诚归事太祖/以本官领尚书左丞/
- D. 元徽末/朝野咸属意/建平王景素/谧深自委结/景素事败/仅得免祸/苍梧王废后/物情尚怀疑惑/谧独竭诚/归事太祖/以本官领尚书左丞/

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 解褐即脱去官服，解除职务。上古时期所谓“布”是指麻织品或葛织品，用麻葛织品做成的布衣，也叫“褐”，这里代指官服。
- B. 《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编，与《周礼》《仪礼》合称“三礼”。
- C. 大功这里指服丧九个月穿的丧服。古代丧服分为五种，分别为斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻，为不同的亲属服丧要穿相应的丧服。
- D. 东宫在古代一般指太子居地，因位于皇宫东部而得名，亦借指太子。《诗经》有“东宫之妹，邢侯之姨”的诗句，说明至少在东周时，东宫就借指太子了。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 江谧作辅国行参军和于湖令时，尽职尽责。宋明帝当初担任南豫州刺史时，江谧倾力侍奉，被明帝当作亲信看待，后明帝即位，让江谧担任骠骑参军。
- B. 当时左丞孙贲上奏指出礼官提议的错误后，江谧因罪过受到惩罚，便又上奏指出孙贲附和错误议论，当追究其责任，使得孙贲也受到惩罚。
- C. 江谧秉性鄙俗，善于逢迎。他曾巴结建平王景素，后又归附太祖，诸皇子离开朝廷到自己的封地做藩王时用文武主帅的事，都委派江谧料理。
- D. 江谧长于文案，办事能力强。太祖驾崩，江谧谎称有病不上朝，大家很怀疑他抱怨未能受太祖临终托付。世祖即位，得知此事，对他心怀不满，下令赐死。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 僧遵道人与谧情款，随谧莅郡，犯小事，饿系郡狱。

② 江湍寒士，诚当不得竞等华胄。然甚有才干，堪为委遇，可迁掌吏部。

5 阅读下面这首唐诗，完成下题。

幽居初夏

陆游

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。

箨龙已过头番笋，木笔犹开第一花。叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。

[注释]①陆游，号放翁，著名爱国诗人，此诗写于晚年幽居山阴时。②箨（tuò）龙：竹笋的异名。③木笔：又名辛夷花。其花未开时，苞有毛，尖长如笔，因以名之。

（1）下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首句概言“湖山胜处”，颌联写湖，是近处宽处静景，颈联写庭院周围，是远处细处动态。
- B. 首句“湖山”二字总冒全篇，勾勒环境，笔力开张，巧妙地由山光水色中引出“幽居”。
- C. 诗中写放翁心中郁结与柳宗元《小石潭记》中写“以其境过清”时的心境相似。
- D. 本诗前三联写景，尾联结情，景情相衬，描写与抒情紧密关联，脉络清晰。

（2）全诗是怎样体现“幽居初夏”之“幽”的？

6 白居易在《琵琶行》中描写琵琶女与“五陵年少”奏乐饮酒的奢华欢愉场面的句子是：“_____，_____。”

7 韩愈《师说》中解说“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”原因的句子是：“_____，_____”。

8 荀子《劝学》中说将直木烤成符合圆规的曲度，“_____”，也不能够再使其恢复原状的原因是“_____”，告诫我们只有经过学习才能增长知识、锻炼才干。

三、语言文字运用（共5小题，共20分）

9 下列各句中加粗成语的使用，全都不正确的一项是

①现阶段幼师的教育水平**良莠不齐**，幼儿园质量有高有低。因此必须对儿童集中保育教育机构和学校等实施特别监督，确保办学质量。

②谁都不曾料到，经过短短的三十几年，深圳便从默默无闻的小渔村发展成**接袂成帷**的大都市，并创造了举世瞩目的“深圳速度”。

③博物馆坐落于风光旖旎的龙泉山西麓，院外游人络绎，车水马龙，庭内**椿萱并茂**，雅致恬静，古城的历史文化安详地等你体味，琢磨。

④受观念和设施等诸多因素影响，各地“送书下乡”活动普遍存在乡村居民参与度不高的问题，有的乡村图书馆甚至**难以为继**，改作他用。

⑤《战狼2》上映之后，一路高歌猛进，**咄咄逼人**，创下华语影史多项票房纪录，仅用12天就问鼎中国电影最高票房。

⑥“双节”期间，各地紧抓落实中央八项规定精神，确保党员干部廉洁过节。记者在山西、天津、湖南等地看到的是一片**风清气正**的景象。

A. ①③⑤

B. ①②⑥

C. ②③⑤

D. ④⑤⑥

10 下列各句中，没有语病的一句是

A. 我们要加强改革创新，加强战略引领，加强军地协同，加强任务落实，努力开创新时代军民融合深度发展新局面，为实现中国梦强军梦提供强大动力和战略支撑。

B. 近日，广东深圳大鹏海域接连发现三头江豚尸体搁浅在滩石上，脊椎被打断。经专家对江豚尸体进行解剖后，推断可能因船只螺旋桨打伤致死。

C. 推进国家治理体系和治理能力现代化，必须深化党和国家机构改革，健全完善党和国家机构职能，确保有效治理国家和社会，使党和国家兴旺发达，长治久安。

D. 领袖始终心系“三农”。他指出，农业强不强、农村美不美、农民富不富，决定着全面小康社会的成色和社会主义现代化的质量。

11 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是

中国古典美学讲和谐。____，可高度概括为阴阳统一，刚柔统一。____，而强调你中有我、我中有你的交感统一。____，所以又称之为“中和”，____。____，孔子观东流之水，喟然长叹“逝者如斯夫，不舍昼夜”。

①“中”，恰当之谓也

②和谐不是同一重复，而是众多因素对立的统一

③这种和谐由于做到恰到好处

④中华民族十分重视天人合一之美

⑤这种统一不强调部分与部分或部分与整体之间的统一

A. ③⑤④①②

B. ②⑤③①④

C. ②⑤①③④

D. ④⑤③②①

12 下面是某校学生国旗下讲话的片段，文中有五处措辞不当，请找出并作修改。

我们正处于人生中最关键的成长期，这个时期的所作所为。将会耳濡目染影响到我们的综合素质，如果此时我们不升华自己的思想道德修养，即使科学文化知识有深厚的造诣，也得不到社会的抬爱。因此，我们必须对自己狠一点，不做“有才无德”的人，而要努力成为一个“德才兼

备”的人。

答：① _____ 改为 _____ ；

② _____ 改为 _____ ；

③ _____ 改为 _____ ；

④ _____ 改为 _____ ；

⑤ _____ 改为 _____ 。

- 13 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过16个字。

环顾世界，人类取得的科学进展越来越多、越来越快，但① _____。这几年诸多新型毒品的人工合成方法被发明出来，这种“科学突破”显然也不能说是一种进步。科学本身无善恶，但对科学的利用既可以造福人类，也② _____。科学其实也是现代风险社会的一个风险源。过去我们常说“科学无禁区”，实际上③ _____。