

专题 09 初一新生入学分班考试语文试卷（九）（原卷版）

（时量 90 分钟 总分 100 分）

考试得分 _____

一、语言积累与运用。（28 分）

1. 下列语句中字音错误的一组是（ ）（3 分）

A. 虽与之俱学，弗（fú）若之义矣（yǐ）。

B. 我不尽头涔（cén）涔而泪潜（shān）潜了。

C. 孰（shú）为汝（rǔ）多知乎？

D. 顶碗的少年歉疚（jiū）地微笑着，不失风度地向观众鞠（jū）了一躬

2. 下列各项中没有错别字的一项是（ ）（3 分）

A. 脉搏 静谧 唏嘘 焦躁不安

B. 摩挲 璀璨 青睐 谈笑风生

C. 伶俐 仓穹 慷慨 甘败下风

D. 铿锵 懒惰 妨碍 世外桃源

3. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3 分）

自宋元至明清，清明节除了要祭扫家墓，还要在门楣、窗户上插上柳条。

_____，_____，_____，_____，_____。

①达到人丁兴旺、身体健康的目的

②于是在郊游踏青时

③它便成了人类文化中生命力的象征

④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上

⑤不会忘记顺便折一些柳条回来

⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力

A. ⑥③④①②⑤

B. ②⑤①④⑥③

C. ②④⑥③①⑤

D. ⑥④②⑤③①

4. 选词填空：下列选项正确的是（ ）（3 分）

（1）人们参观了敦煌莫高窟，无不为其艺术价值而（ ）。

（2）深夜，胆小的明明居然被一点风声吓得（ ）不安。

（3）让人感到（ ）的是，动物园的老虎居然如此驯服。

（4）几天不见，你好像换了一个人，真让我（ ）。

①惊叹 ②惊奇 ③惊恐 ④惊讶

A. ①③②④ B. ②③①④ C. ③②①④ D. ②③④①

5. 与“罗贯中——《三国演义》”最相似的一项是（ ）（3分）

A. 宋江——《水浒传》 B. 吴承恩——《西游记》
C. 贾宝玉——《红楼梦》 D. 鲁迅——《闰土》

6. 下列句子中成语运用正确的一项是（ ）（3分）

- A、为减轻学生过重的课业负担，老师精心设计教案，真可谓煞费苦心。
B、科学工作者们在会上高谈阔论，提出了许多宝贵的建议。
C、大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。
D、这家酒店环境优美，管理严格，服务人员热情周到，对顾客相敬如宾。

7. 对下列病句的修改，错误的是（ ）（3分）

- A. 小明变化了早晨睡懒觉的习惯。（把“变化”改为“改变”）
B. 当我走到农贸市场时，看到一片热热闹闹的景象。（删掉“当”和“时”）
C. 展览室的桌子上厚厚的放着一叠植物标本。（把“厚厚的”调到“放着”后）
D. 我一进教室，看到的第一眼是一幅很大的地图。（把“一幅”和“很大的”颠倒过来）

8. 补充句子。（7分，一空1分）

- 1、纸上得来终觉浅，_____。——《冬夜读书示子聿》宋·陆游
2、不畏浮云遮望眼，_____。——《登飞来峰》宋·王安石
3、_____，只缘身在此山中。——《题西林壁》宋·苏轼
4、会当凌绝顶，_____。——《望岳》唐·杜甫
5、_____？为有源头活水来。——《观书有感》宋·朱熹
6、山重水复疑无路，_____。——《游山西村》宋·陆游
7、梅须逊雪三分白，_____。——《雪梅》宋·卢梅坡

二、阅读理解（32分）

（一）江南柳

①柳是江南水边的精灵，袅娜的枝叶粗拙的皮，深藏一颗不灭的灵魂。

②水美江南，池塘边、清河岸、小溪旁、大湖畔，一株株柳，长成一首首妖娆的诗。水滋养柳，柳妆点水，水柳一家亲。柳叶青青，浓绿处，深藏一片独属于自己的海。皴裂的树干，是一副粗糙的皮囊，在清水的倒影中，映衬出生命的不易与壮丽。树皮的裂口，静静地记录着一段段无关风月的旅程，厚厚的，

累成生命的沉积层。

③柳音是江南水边最美妙的旋律。树无言，风有语。柳枝之繁，灿若满天星辰，密如佳丽青丝，春日清风徐来，沙沙如恋人喁语，夏天朗风飘过，呼呼似累牛喘息，设若暴风袭来，哗哗然像孩童喧闹。清人李渔说：“柳贵于垂，不垂则可无柳。柳条贵长，不长则无袅娜之致，徒垂无益也。此树为纳蝉之所，诸鸟亦集。长夏不寂寞，得时闻鼓吹者，是树皆有功，而高柳为最。”年年柳荫浓，岁岁蝉声俏。村前村后，柳树成荫，枝头鸣蝉此起彼伏，嚷嚷着，一刻也不消停。

④江南人记得柳好，亦不忘柳之妙。农人折枝，是实用主义美学，编个枝帽，扎只柳筐，抑或插枝以期长出更多柳来，随手取用。文人折柳，折的不是枝，是情思。依依，是江南春柳派生出来的眷恋之态。缠绕，是江南春柳衍生出的思恋之情。“灞岸晴来送别频，相偎相倚不胜春。”“攀条折春色，远寄龙庭前。”古时送别，凄清水边，舟岸两处，不胜挽留的酸楚，离别的悲伤，一任柳枝恣意无声地抒发。

⑤“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。”一城春色一城絮。狂颠的柳絮，点点白嫩的轻柔，让人无处逃避。白绒的絮是柳的种子，离树飞散去，将生命洒落在远近各处。转生，尽是如此浪漫而快乐的旅行。

⑥柳树天生一个百变之身，枝丫插地即生，无心无意，即成荫成林。蚯蚓那百变金刚之身，断一截，不是生命终结，反而新生一命。柳是植物界的蚯蚓，是江南的树精，灵魂里潜藏着新生因子，便常插常新，生命在断裂与入土的疼痛中一次次复苏。

⑦江南柳，不只是“无心插柳柳成荫”的淡然，更有“截”后重生之灿然。那年冬天，从扶河边过，但见枝繁的密柳，齐刷刷被锯伐掉繁密的枝丫，光秃秃一截主干，让人心生疼惜。孰料，来年春天，一无所有的“枯干”，竟抽枝发芽，又生猛地垂成娇娆的绿姑娘了。

⑧抒发再生的奇迹，吟咏不灭的魂灵，这不正是江南柳吗？由此就不难理解历代文人雅士，如谢道韞、陶渊明、柳宗元、苏轼、欧阳修、左宗棠、蒲松龄、李渔和丰子恺等，为何会那般钟情于它了。柳之于他们，有不可企及的人生寄托，无以言传的深层意蕴，是升华灵魂的生命道具。

⑨灵魂不灭，生生不息，江南柳啊，你是灵魂的诗篇，生命的乐章。

9. 文章主要从三个方面来写江南柳？（4分）

10. 文段④划线句子说“江南人记得柳好，亦不忘柳之妙。”“柳之妙”体现在_____和_____两个方面。（4分）

11. 根据要求，完成下面题目。（4分）

(1) 说说加点词的表达效果：

狂颠的柳絮，点点白嫩的轻柔，让人无处逃避。

(2) 品析下面句子：

一株株柳，长成一首首妖娆的诗。

12. 阅读下面材料，联系文章内容，说说材料中的“柳”包含着怎样的情思。(3分)

材料：昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。

(选自《诗经·采薇》。往：离开故乡。思：语气助词。)

13. 通读全文，说说你对文段①中“一颗不灭的灵魂”含义的理解。(5分)

(二) 东坡食汤饼①

吕周辅言：东坡先生与黄门公②南迁③相遇于梧、藤间④。道旁有鬻⑤汤饼者，共买食之。恶⑥不可食。黄门置箸而叹，东坡已尽之矣。徐谓黄门曰：“九三郎⑦，尔尚欲咀嚼耶？”大笑而起。秦少游闻之，曰：“此先生‘饮酒但饮湿’⑧而已。”

【注】①汤饼：面条。②黄门公：即苏轼弟苏辙。③南迁：贬谪到南方。④相遇于梧、藤间：绍圣四年苏轼贬海南，苏辙贬雷州，南行途中两人相遇于梧州、藤州之间。⑤鬻：卖。⑥恶(cū)：通“粗”。⑦九三郎：苏轼对弟弟的称呼。⑧饮酒但饮湿：只管饮酒，莫管它的味道。

14. 解释下列句中加点的词。(4分)

- (1) 恶不可食() (2) 徐谓黄门曰()
(3) 尔尚欲咀嚼耶() (4) 秦少游闻之()

15. 找出与例句中加点词用法相同的一项() (3分)

例句：秦少游闻之

A. 无丝竹之乱耳

B. 水陆草木之花

	</																		