

# 四年级语文

说明：本试卷分为A卷和B卷，其中A卷满分100分，为期末成绩；B卷满分20分，为参考成绩。请先完成A卷，再做B卷。完卷时间：100分钟。

题号	A卷					B卷
	一	二	三	四	总分	
得分						

## A卷(100分)

### 一、听答练习。(5分)

判断下列说法是否符合文意。(对的打“√”，错的打“×”)

1. 蚂蚁传递消息靠触角。 ( )
2. 如果把天空和周围景物完全挡住，蚂蚁就会迷路。 ( )
3. 蚂蚁还可以根据留下的食物来认路。 ( )
4. 有些蚂蚁会在它们爬过的地方留下气味。 ( )
5. 研究蚂蚁的生活习性是一种没有意义的行为。 ( )

### 二、积累运用。(35分)

#### (一)选择题。(10分)

6. 下列词语中加点字读音正确的一组是( )  
A. 徜 (tǎng) 徉 枝折 (shé) 花落 B. 蝙 (piān) 蝠 卜 (bò) 落卜落  
C. 奢侈 (chǐ) 厉声叫嚣 (xiāo) D. 主宰 (zhǎi) 倔强 (jiàng)
7. 下列各组词语书写完全正确的一组是( )  
A. 照列 断决 B. 怒吼 警戒 C. 聚集 教炼 D. 待候 发愣
8. 下列各组两个词语之间关系不一样的一组是( )  
A. 寂静 喧闹 B. 潇洒 局促 C. 允许 禁止 D. 忠厚 尽职
9. “博学多通”的“通”的正确解释是( )。  
A. 连接；相来往。 B. 没有堵塞，可以穿过。  
C. 通晓，明白。 D. 整个、全部。

10. 句中冒号的作用是( )

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。

- A. 表示强调    B. 表示解释或说明    C. 表示补充    D. 表示总结

(二) 非选择题。(25分)

11. 看拼音，写词语。(5分)

wèi jiè    ménɡ lónɡ    yōu lù    qíán kūn    kū long  
( )    ( )    ( )    ( )    ( )

12. 辨字组词。(4分)

遭( ) 沦( ) 屏{ pínɡ( )    yún( )  
遣( ) 抡( ) bǐnɡ( )    yùn( )

13. 将四字词补充完整，再选一个造句。(5分)

车水( ) ( ) 鸡犬( ) ( ) 一丝( ) ( )  
彬彬( ) ( ) ( ) ( ) 如焚 ( ) ( ) 不惧  
( ) : \_\_\_\_\_

14. 按要求完成下列句子练习。(6分)

(1) 蝴蝶飞舞    老爷爷上公交车    我打羽毛球 (选一种情况写一组连续的动作)  
\_\_\_\_\_。

(2) 有一种叫做“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。(照样子写一个事物)  
\_\_\_\_\_。

(3) “六一”晚会上，同学们表演的美好节目，被大家吸引住了。小明表演独舞，舞姿优美。小玲演奏小提琴，非常动听。同学们歌声欢乐的在校园上空回声。(用符号修改病句)

15. 按原文填空。(5分)

- (1) \_\_\_\_\_，惟有蜻蜓蛱蝶飞。(宋·范成大《四时田园杂兴》)  
(2) 洛阳亲友如相问，\_\_\_\_\_. (唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)  
(3) 不要人夸好颜色，\_\_\_\_\_. (唐·王冕《墨梅》)  
(4) 大儿锄豆溪东，中儿\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_，溪头卧剥莲蓬。  
(宋·辛弃疾《清平乐·村居》)

### 三、阅读理解。(30分)

#### (一)课内阅读。(15分)

##### 乡下人家(节选)

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的(情形 情景)。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，①它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、(和谐 美丽)的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，②它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀！织，织，织，织呀！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

16. 划去文中括号里不恰当的词语。(2分)

17. 文中“天高地阔”的意思是( )。(2分)

- A. 吃得很多
- B. 吃的时间很长
- C. 吃的地方很开阔
- D. 吃得很开心

18. 画线的①句和②句中的“它们”分别指的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。“它们”都是乡村最\_\_\_\_\_的事物，作者却把这些事物写出了诗的美感来，展现出了\_\_\_\_\_的美。(3分)

19. 还有哪些事物是乡下人家的好友，仿照课文写一写。(2分)

天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

20. 在这“月明人静的夜里”，纺织娘的“歌声”体现了乡村的安静还是吵闹呢？说说你的看法。(3分)

21. 结合上文可知，“独特、迷人的风景”指的是夏天\_\_\_\_\_和秋夜\_\_\_\_\_。这句话集中体现了作者\_\_\_\_\_的感情。(3分)

(二)课外阅读。(15分)

##### 今天我喂鹅

今天该我喂鹅。早晨，天还没有大亮，我就起来扫鹅窝了。这群鹅很淘气，看见我就往外挤，“嘎嘎”地叫唤，好像在说：“小管家，快放我们出去呼吸一下新鲜的空气。”①我说：“你们先等一下，我扫完了，就放你们出去。”

不一会儿，鹅窝扫完了。我一打开鹅窝，“小黄”就带头往外挤，不好，有两只鹅卡在门口，我把它们一只一只抱出来。最后出来的是“大白鹅”。它拍了拍翅膀，昂着头，叫了几声。

声，它那样子真威风。

我拿着食槽走近鹅窝，这群鹅就围着我“嘎嘎”地叫。②我说：“你们静一点，守点规矩嘛！反正都有份。”

我把食槽放下，它们马上把头扎在一块儿抢着吃。“小黄”太淘气，它跳到槽里，搅得别的鹅都吃不好。“大白鹅”挤不进去，只好在旁边等着。我见了，就把“小黄”抱出来，把“大白鹅”放进去。

过了一会儿，鹅全吃饱了，爱下蛋的“大白鹅”走向下蛋的窝。

中午放学，我跑到鹅窝捡出五个鹅蛋，心里别提多高兴了。

22. 本文是按（ ）的顺序记叙的。（2分）

- A. 喂鹅 放鹅 捡蛋    B. 扫窝 喂鹅 捡蛋    C. 喂鹅 扫窝 捡蛋    D. 放鹅 捡蛋 扫窝

23. (1) 用“\_\_\_\_\_”画出描写“小黄”吃食的句子。用“~~~~~”画出描写“大白鹅”吃食的句子。从中你体会到了“小黄”的\_\_\_\_\_，“大白鹅”的\_\_\_\_\_。（4分）

(2) 除了文中写到的“小黄”和“大白鹅”吃食时的情形，其他鹅吃食时会是怎样的情形呢？试着写一写。（3分）

24. 文中画“\_\_\_\_\_”句子①②都运用了（ ）描写。当我从鹅窝里捡出五个鹅蛋时，我又会说什么？

我说：\_\_\_\_\_。（3分）

25. 小作者喂鹅这件事表现了什么？（ ）（3分）

- A. “我”喜爱鹅，热爱劳动。    B. 鹅十分淘气、可爱。  
C. “我”学会了喂鹅的本领。    D. 捡到鹅蛋，我十分开心。

#### 四、笔下生花。（30分）

1. 在成长过程中，我们会不断学到新“技能”：可能是外在的行为能力，如骑车、做饭等；也可能是内在的情感表达，如感恩、理解等。请先把题目“我学会了\_\_\_\_\_”补充完整，再把自己学会某个“技能”的过程和体会写清楚。

2. 发挥想象，写一写你想发明的事物，注意写清楚它的样子和功能。题目自拟。

以上两题请任选一题，写一篇350字左右的习作。

## B卷 (20分)

### 一、选择恰当的词语填空。 (6分)

小蜜蜂 纸老虎 千里马 百灵鸟 老黄牛 铁公鸡

这部小说中的人物具有鲜明的性格特征，比如老王是个“（ ）”，十分吝啬；翠姑天生一副好嗓子，大家都叫她“（ ）”；张叔就像“（ ）”，在这片黄土地上默默耕耘了一辈子。

### 二、积累与运用。 (10分)

- 我们在生活中不论遇到什么挫折，都应当不屈不挠，发愤图强，这就是《周易》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们的道理。（2分）
- 漫游书海，诗词的魅力让我沉醉。我看到了“桃花一簇开无主，\_\_\_\_\_”的烂漫春光；感受到了“\_\_\_\_\_，独坐敬亭山”的孤独、寂寞；体会到了“\_\_\_\_\_，她在丛中笑”的高洁。（3分）
- 现代著名美学家说：“诗和\_\_\_\_\_一样，生命全在\_\_\_\_\_。”请你仿照例句写一节小诗：（5分）

这些事——

是永不漫灭的回忆：  
月明的园中，  
藤萝的叶下，  
母亲的膝上。

这些事——

是永不漫灭的回忆：

### 三、下面是老师与学生的一段对话，请补充恰当内容。 (4分)

学生：老师，《现代汉语词典》怎么把“包装”“下课”作为新词语了？

老师：因为这些词语在发展过程中，增加了新的意义和用法。举例说，“下课”原指上课时间结束，现在又有了辞职或被撤换的意思。如，某男篮主教练因执教不力而下课。

学生：哦，我明白了！

老师：那你能不能参照老师的说法，从“包装”“充电”“山寨”三个词语中选择一个来说明这种情况呢？

学生：\_\_\_\_\_

老师：这个例子举得好，看来你真的明白了。