巩固练06 议论文阅读

一、阅读下面的文字，回答问题。

中国山水画的意境美

颜景龙

①中国山水画可谓是中国人情思中最为厚重的沉淀。历代山水画家在画面中充分表现笔、墨、气、韵的同时，更注重意境美的营造。意境是艺术的灵魂。我们欣赏画作时，时常被其内含的艺术魅力所吸引，被画外之意、弦外之情所打动、所陶冶、所感染，这就是意境美的作用。

②中国山水画的空灵之美，是山水画艺术的主要审美趣味形式。空灵之空为静、为虚、为无，空灵之灵为灵气、为实、为有。空和灵是对立统一的。宋代马远的《寒江独钓图》中，茫茫寒江，一叶孤舟，渔翁独坐，钓丝漂浮，微波之外，皆是空白，营造出一种空灵、深远、简淡的意境。空灵之美一方面使画家在意境构成上获得了充分的主动权，打破了特定时空中客观物象的局限，另一方面也给欣赏者提供了广阔的艺术想象的天地，使作品中的有限的空间和形象蕴含着无限的大千世界和丰富的思想内容。

③中国山水画的外象之美不仅表现在画作本身，也包括画作以外的无限性，即“画外有画”。正如美学大师宗白华所说：“中国绘画所表现的精神是深沉静默地与这无限的自然、无限的太空浑然融化，体合为一。”山水画是一种哲理的最高境界，它追求的不是繁芜的世界，而是自然与人文的完美统一，是一种摆脱世俗的精神。从元朝的倪瓒，明清时期的石涛、董其昌等人的山水画中，我们所看到的不只是绘画的语言符号，更重要的是画家内在的精神追求。

④中国山水画的诗意之美，也是中国绘画历来所提倡的。不论《春山烟雨》还是《春浦帆归》，只看画题，就会觉得诗意盎然。诗意之美丰富了中国山水画的美学意境。真正山水画中的诗境，体现在画的构思、章法、形象、色彩的诗化，诗情与画意交融。宋代郭熙在《林泉高致》中说：“诗是无形画，画是有形诗。”诗、画的一致，是中国山水画家追求的最高理想，也是中国山水画的最高境界。唐人王维以诗人的学养彰显画家的气质，在文学和绘画领域揭示了诗与画的关系，从而提出了山水画意境表现中的一个准则——画中有诗。比如他的作品《江山雪霁图卷》，画面上虽然没有像许多画家一样题上或多或少的诗词字句，却富有诗的意境。

⑤中国山水画中所具有的那种空灵美、外象美、诗意美的意境既是画家创造的终点，又是观者再创造的起点，是画家与观者之间沟通的桥梁。当代中国山水画创作者，只有放开眼界，敞开胸怀，徜徉于大自然之中领受山川、风云、水石、林木际会之妙，铸就独特的艺术灵魂，方能构筑胸中意象，孕育笔墨语言，创作出有意境的作品，真正做到“代山川而言”。

（有删改）

1．请简要概述全文的论述层次。

2．第②段画线句使用了什么论证方法？有何作用？

3．中国山水画的诗意之美表现在哪些方面？请根据文章第④段作简要概括。

4．从全文看，当代创作者怎样才能创造出具有意境之美的中国山水画？

【答案】

1．文章先提出中国山水画具有意境美的观点；再分别论述中国山水画意境的空灵之美、外象之美、诗意之美；最后指出当代中国山水画创作者，只有放开眼界，敞开胸怀，徜徉于大自然之中领受自然之妙，才能创作出有意境的作品。

2．举例论证。举宋代马远的《寒江独钓图》营造出空灵、深远、简淡的意境，形象生动地论证了中国山水画的空灵之美，增强了文章的说服力。

3．①画题富有诗意；②画的构思、章法、形象和色彩富有诗意，诗情与画意交融；③画面上适当的诗词字句增添了画的诗意。

4．①创作的山水画应该具有空灵、外象和诗意之美；打破时空局限，为欣赏者提供想象天地，做到人文与自然的统一，诗情与画意的交融。②山水画的创作者要放开眼界，敞开胸怀，融于自然，感悟造化。

【解析】

1．考查议论文的论证思路。分析作者论证思路，要在对文章内容整体把握的基础上，理清各部分所写的内容，分析出观点、论据、运用的论证方法，然后对内容概括作答。一般采用“先通过……引出论点或分论点，再用……事例或名言加以论述，最后得出……的结论”的答题方法，结合文本内容概括作答。文章先提出中国山水画具有意境美的观点；再分别从空灵之美、外象之美、诗意之美三个方面来论述中国山水画意境；最后得出当代中国山水画创作者，只有放开眼界，敞开胸怀，徜徉于大自然之中领受自然之妙，才能创作出有意境的作品的结论。

2．考查论证方法的作用。常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。①举例论证：通过典型事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括、更深入、更有力，更具有权威性。③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。④对比论证：对比论证的作用就是突出有力地论证作者所要表达的观点。划线句子举“宋代马远”的例子，运用了举例论证方法，具体有力地论证了“中国山水画的空灵之美，是山水画艺术的主要审美趣味形式。”的观点。

3．考查对文段内容的概括。仔细阅读第④段的内容，梳理概括出题目要求的内容。根据“只看画题，就会觉得诗意盎然”，概括出画题富有诗意；还体现在“画的构思、章法、形象、色彩的诗化，诗情与画意交

融”；“画面上虽然没有像许多画家一样题上或多或少的诗词字句，却富有诗的意境。”概括出画面上适当的诗词字句增添了画的意境。

4．考查对全文内容的梳理概括。通读全文，此文在第①段提出论点后，②③④段分别从中国山水画意境的空灵之美、外象之美、诗意之美来论述，其中第④段还提到“真正山水画中的诗境，体现在画的构思、章法、形象、色彩的诗化，诗情与画意交融。”最后第⑤段指出当代中国山水画创作者，只有放开眼界，敞开胸怀，徜徉于大自然之中领受自然之妙，才能创作出有意境的作品。

二、课内重点语段阅读。

一般人常常以为，对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。

不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在《五柳先生传》这篇短文中写到：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话，因此，对陶渊明的读书态度很不满意，这是何苦来呢？他说的前后两句话紧紧相连，交互阐明，意思非常清楚。这是古人读书的正确态度，我们应该虚心学习，完全不应该对他滥加粗暴的不讲道理的非议。

应该承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了狂妄自大的人以外，谁也不敢这样自信。而读书的要诀，全在于会意。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。

这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了。可见这不求甚解四字的含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好；二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。这两层意思都很重要，值得我们好好体会。

列宁就曾经多次批评普列汉诺夫，说他自以为熟读马克思的著作，而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。我们今天对于马克思列宁主义的经典著作，也应该抱虚心的态度，切不可以为都读得懂，其实不懂的地方还多得很哩！要想把经典著作读透，懂得其中的真理，并且正确地用来指导我们的工作，还必须不断努力学习。要学习得好，就不能死读，而必须活读，就是说，不能只记住经典著作的一些字句，而必须理解经典著作的精神实质。

在这一方面，古人的确有许多成功的经验。诸葛亮就是这样读书的。据王粲的《英雄记抄》说，诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多，因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。

当然，这也不是说，读书可以马马虎虎，很不认真。绝对不应该这样。观其大略同样需要认真读书，只是不死抠一字一句，不因小失大，不为某一局部而放弃了整体。

宋代理学家陆象山的语录中说：“读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”这也是不因小失大的意思。所谓未晓处且放过，与不求甚解的提法很相似。放过是暂时的，最后仍然会了解它的意思。

经验证明，有许多书看一遍两遍还不懂得，读三遍四遍就懂得了；或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才豁然贯通；有的书昨天看不懂，过些日子再看才懂得；也有的似乎已经看懂了，其实不大懂，后来有了一些实际知识，才真正懂得它的意思。因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

5．作者是如何理解“不求甚解”的含义的？

6．围绕如何读书，作者主要谈了哪些观点？

7．文章开头和结尾两段中的两处加粗成分叫插入语，它们有什么作用？

8．作者说“读书的要诀全在于会意”，对此你有何看法？

9．作者是如何证明“不能死读，而必须活读”这一观点的？

10．长期以来，对于读书就有“博览”与“精通”的争论，你持什么观点？说明理由。

11．有关读书，你还知道哪些名言，试写出一则并结合自己的经历谈谈体会。

【答案】

5．有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好；二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。

6．好读书这个习惯的养成是很重要的；读书的要诀全在于会意；要学习得好，就不能死读，而必须活读；重要的书必须反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

7．开头的插入成分表明下面的观点是引用别人的，不代表自己的意见；结尾处表明下面的结论是自己通过实践而得出的，不是无中生有，空穴来风。

8．此为开放题，言之有理即可。示例：“同意。因为读书的目的就在于领会书中的真意，形成人生的感悟。”

9．先由列宁对普列汉诺夫的批评引出自己的观点，接着举三国诸葛亮观其大略的读书方法为例证明这一观点，最后又补充说明“活读”并不是不认真读，而是着眼于全局。

10．此为开放题。言之有理即可。示例：“我赞同‘博览’，因为只有博，才能见多识广，才能知识更广泛，了解问题更全面。”

11．书犹药也，善读可以医愚。体会略。

【解析】

5．本题主要考查的是对论证内容的理解和筛选，根据原文“不求甚解目的在于劝戒学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会到了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好”，可以理解为读书要虚心不要骄傲；“此外，还告诉我们读书不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意”是说读书要前后贯通，了解大意，据此概括解答，意思对即可。

6．本题考查学生概括文章内容的能力。学生要先迅速浏览，获得整体印象，然后迅速阅读题干，有针对性地锁定答题范围，并迅速提炼出相关信息。注意语言要简练。好读书这个习惯的养成是很重要的；读书的要诀全在于会意；要学习得好，就不能死读，而必须活读；重要的书必须反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

7．在现代汉语中，插入语属于独立语，其作用是句子表意严密化，补足句意，包括说话者对话语的态度，或引起听话者的注意。开头的插入成分表明下面的观点是引用别人的，不代表自己的意见；结尾处表明下面的结论是自己通过实践而得出的，不是无中生有，空穴来风。

8．本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。本题考查对议论文观点的理解，结合文章内容，写出自己的感受即可。读书的目的就在于领会书中的真意，形成人生的感悟。

9．本题考查学生对议论文论证思路的分析能力。要了解一般议论文的结构：提出问题—分析问题—解决问题。在理清段落层次的基础上加上“首先、然后、接着、最后”一类的表示承接关系的词语，进行表述即可。先由列宁对普列汉诺夫的批评引出自己的观点，接着举三国诸葛亮观其大略的读书方法为例证明这一观点，最后又补充说明“活读”并不是不认真读，而是着眼于全局。

10．本题考查学生的语言表达能力。由题意可知，对于读书有“博览”与“精通”的争论，赞同哪种观点都可以，但理由一定要充分有力，语意要通顺。赞成“博览”的理由可以是只有博，才能见多识广，才能知识更广泛，了解问题更全面。

11．本题考查结合文章内容谈自己的理解。这类自主探究的题目，是中考的主流题型，具有较大的开放性。做这类试题，一方面要结合全文内容，另一方面要联系自己的生活体验，谈自己的真实感受。名言可以用：书犹药也，善读可以医愚。

三、阅读下面的选文，回答问题。

读书是改善思维碎片化的良药

①起床闹钟响起，蒙胧中打开手机，刷刷抖音，看两篇拼凑的鸡汤文，如皇帝批阅奏章般浏览朋友圈，以点赞的形式表达自己“深邃”的想法……这已是许多人生活的常态。数字时代，我们接收的碎片化信息越来越多，学到的知识却越来越少，不知不觉已陷入思维碎片化的困境。

②其实，读书就能够破解这一困境。为什么呢？

③读书使人专注，专注让思维凝聚。当我们愿意静下心来去感受文字时，我们的思绪也将安定下来，所有的注意力都会被书中的文字吸引。在作者的带领下，我们在他的思维之路上畅行。在安定的思绪的作用下，眼下的文字也会与以往的记忆碰撞，让我们在书籍里越读越深。董仲舒的书房后有一个花园，但他专心致志读书学习，三年时间没有进园观赏一眼。董仲舒如此专心致志地钻研学问，产生了自己的思考与感悟，开出了属于自己的思想之花，最终成为西汉著名的思想家。

④读书，尤其是读整本书，能促进人独立、完整地思考。尼尔·波兹曼在《娱乐至死》这本书中谈道：“阅读过程能促进理性思维……阅读文字意味着要跟随一条思路。这需要读者具有相当强的分类、推理和判断能力。”相对于简要的告知类信息和视觉性强的图片、视频来说，读整本书更能锻炼人的思维逻辑。为了使整本书脉络变得清晰，我们在字里行间寻找情节发展的前因后果，追溯书中人物的所思所想，预测着下一情景的出现。我们在对整体文字的把控过程中完成了一次思维的锻炼。

⑤华罗庚把读书过程归结为由厚到薄、由薄到厚两个阶段。当我们对内容有了透彻的了解，抓住宁全书的要点，掌握了全书的精神实质后，读书就由厚变薄了。曾国藩说：“万卷虽多，而提要钩玄不过数语。”愈是懂得透彻，就愈有薄的感觉。如果在读书过程中，我们对各章节又做深入的探讨，在每页上加添注解，补充参考资料，揣摩作者的意图，把书中的留白处加以想象，读出自己的理解，这样就可以把之前的那本薄书再慢慢地读厚。夏丏尊先生曾以《桃花源记》一文举例：陶渊明是晋代人，若想要了解《桃花源记》在文学史上的地位，就要翻阅《中国文学史》；而这篇文章里描写的理想社会，又体现了一种乌托邦思想，想进一步了解，就须读英国人莫尔的著作《乌托邦》；至于想要通过《桃花源记》弄懂记叙文的写作手法，就要查阅相关的书籍……如此，就有了新的知识创造和开拓，有了更厚重的思考。因此，在反复读书的过程中我们整合了碎片化的信息，我们的思维得到了完整的训练，从而形成自己独有的思维链。

⑥清晰、完整的思维对于我们每个人来说都非常重要。唯有用好读书这剂良药，才能真正帮助我们走出思维碎片化的困境。

（选自《人民日报》，有删改）

12．在作者看来，读书为什么是改善思维碎片化的良药？

13．选文第③段画线句运用了哪种论证方法？请结合选文内容分析其作用。

14．选文第⑤段加点的两个短语能否调换位置？为什么？

15．下列读书方法中你认为哪一种方法可以改善“思维碎片化”？说说你的理由。

（1）知人论世读经典　　（2）感悟·口味·欣赏

（3）比较与辨微　　（4）读书动笔

【答案】

12．①读书使人专注，专注让思维凝聚；②读书（尤其是读整本书），能促进人独立、完整地思考；③读书有助于形成自己独有的思维链。

13．运用了举例论证的论证方法，举董仲舒读书的例子，具体有力地论证了“读书使人专注，专注让思维凝聚”这一观点，增强了说服力。

14．不能调换，这两个短语分别对应下文内容，因为下文先论述了读书“由厚到薄”，后论述了读书“由薄到厚”的过程，所以不能调换。

15．（示例 1）我认为“比较与辨微”这种读书方法可以，在比较的过程中同中求异，异中求同，可以让思维得到提升。

（示例 2）我认为“读书动笔”可以改善这一现状，在读书的时候随时记录自己的想法与疑惑，有助于系统性思考，可以让思维得到完整的训练。

【解析】

12．本题考查对内容的理解与概括能力。仔细审题后，用心研读选文，根据第②段可确定答案在后文，即在③④⑤段中；找到这三段各自的中心句，即第③段的第一句“读书使人专注，专注让思维凝聚。”第④段的第一句“读书，尤其是读整本书，能促进人独立、完整地思考。”第⑤段的最后一句“在反复读书的过程中我们整合了碎片化的信息，我们的思雏得到了完整的训练，从而形成自己独有的思维链。”摘取各段的中心句，分条回答即可。

13．考查论证方法的作用。常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。①举例论证：通过典型事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括、更深入、更有力，更具有权威性。③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。④对比论证：对比论证的作用就是突出有力地论证作者所要表达的观点。根据画线句可确定采用的是举例论证的方法，简述了董仲舒专心读书学习一事。具体有力地证明本段的观点“读书使人专注，专注让思维凝聚。”从而使论证更具体、更有说服力。

14．本题考查对内容与思路的理解把握能力。首先要明确表态——不能调换。然后细读第⑤段，从加点词语与后文内容的对应性方面具体分析，阐明理由。“当我们对内容有了透彻的了解，抓住宁全书的要点，掌握了全书的精神实质后，读书就由厚变薄了。”对应的词语是“由厚到薄”；“如果在读书过程中，我们对各章节又做深入的探讨，……读出自己的理解，这样就可以把之前的那本薄书再慢慢地读厚。”对应

的词语是“由薄到厚”。所以两个词语不能调换顺序。

15．本题考查迁移运用与拓展延伸能力。首先要表明观点，即选择一种自己熟悉的读书方法；然后联系选文内容阐述理由。言之成理即可。如，我认为“读书动笔”可以改善这一现状，随时记录与本页所讲内容相对应的笔记，这样随学随记，简单方便，再复习时也容易查找。勤于动笔，除了有逻辑思维，还有形象思维，记忆自然深刻，所学、所听、所看的重点内容便于消化，提升独立思考能力。

四、阅读下文，回答问题。

以“拙诚”赢“百巧”

①“宁为世人笑其拙，勿为君子病其巧。”现实生活中，一个质朴拙诚的人，因待人接物老实可靠，往往容易获取信任；经常自作聪明的人，机关算尽、处处讨巧，却令人感觉圆俗奸滑，不能不防。

②为人，贵在朴讷诚笃。《韩非子》记载，魏文侯与守山的人约定了打猎时间，临出发前刮起大风，遭随从劝阻。文侯说：“不可。以疾风之故而失信，吾不为也。”于是他亲自驾车前去，告知守山之人作罢。守诚，是做人之根本，做事的前提。翻阅史书，晏子为何能被齐景公委以重任？周勃何以被汉高祖托付大事？一个“诚”字，正是其中的关键因素。对个人来说，诚信重千钧，因拙诚赢得的公信力与感召力，不仅能感染人、打动人，更是一笔宝贵的人生财富。

③与拙诚对应的是“百巧”。这种行为，看似精明、实则愚笨，时常聪明反被聪明误。三国时，李康在《运命论》中专为巧伪的滑头画过群像：“俯仰尊贵之颜，逶迤势利之间；意无是非，赞之如流；言无可否，应之如响。”投机取巧之人，多善于利用花言巧语来苦心钻营，处心积虑谋求私利。《郁离子》记载，越国商人虞孚在吴国卖漆，本来可以稳获厚利，但他偷偷掺假导致漆料变质，结果弄巧成拙、信誉扫地，最终沦为乞丐。可见，“取巧”实则“巧取”，尽管占了一时的便宜，但失去的却是众人的信任。

④现实中，坚守拙诚，殊为不易。在我们身边，有些人虽然在道理上很清楚，但行动上还是喜巧厌拙、外诚内滑。有的当“两面人”，把忠诚喊得山响，表态时信誓旦旦，暗地里却腐化堕落，直至身陷囹圄；有的在工作中媚上欺下、虚多实少、阳奉阴违，热衷于做表面文章、搞政绩工程、玩数字游戏……“兵法”太多、“机谋”太深、过度“包装”，其本质上是诚信不足，缺乏实干与担当精神。其结果，也只能是自欺欺人、适得其反。

⑤没有诚信，人生的高楼便会地基不稳，事业的巅峰也只能昙花一现。做人如此，为官从政更是如此。讲诚信，向来是共产党人的优良作风。刘少奇在《论共产党员的修养》中说：“我们无产阶级革命家忠诚纯洁，不能欺骗自己，不能欺骗人民，也不能欺骗古人。这是我们共产党员的一大特点，也是一大优点。”杨善洲恪守“给家乡办一两件事”的诺言，退休第三天就走进大山，绿了荒岭，也造就了一片精神绿洲；黄大发动员村民修渠，“修不通，我拿命来换”，绝壁中凿通一道“天渠”。大道至简，与其热衷搞花活、玩心计，不如静心干事，以徙木立信的拙诚、愚公移山的韧劲克服困难、创造奇迹。

⑥周恩来同志说过，世界上最聪明的人是最老实的人，因为只有老实人才能经得起事实和历史的考验。自觉做老实人而不是“老练人”，讲求一就是一、二就是二，一个人才能把做事的原则内化为做人的准则，成就真正的自己。

16．下列对文章的分析理解，不正确的一项是（　　）

A．文章开头通过名句，引出“一个质朴拙诚的人，因待人接物老实可靠，往往容易获取信任”的观点，简洁明了。

B．第③段，就“百巧”进行论述，不仅形象刻画了丑态，以及百巧的危害，也与上文的“为人，贵在朴讷诚笃”相对比，突出强调了“人要朴讷诚笃”这一观点。

C．作者善于列举事例进行论述，其中魏文侯、“巧伪的滑头”、虞孚、“两面人”、杨善洲、黄大发等人的事例，不仅基本上按照时间顺序，更是具体有力论述本文的观点。

D．文章结构严谨，思路清晰，第①②段提出论点，第③④⑤段分析说理，结尾提出“成就真正的自己”只需要“把做事的原则内化为做人的准则”。

17．下列与本文所说的“两面人”含义不相符的一项是（　　）

A．李林甫任宰相时，表面上对人友好，尽说甜言蜜语，私下却施以打击陷害，“啖以甘言而阴陷之”。尤其把唐太宗李世民曾孙、恒山王李承乾之孙并担任左相的李适之视为眼中钉。

B．唐朝的裴佶的姑父听说奸臣崔昭来访大怒，举起马鞭就要抽打为之通报的门卫，很不情愿地去见崔昭。后见崔昭有礼物，就吩咐为之烹茶，设宴款待，还安排人替他喂马。

C．晚清的军机大臣刚毅编过《居官镜》，他对为政之道深入阐述，其言堂堂正正，其心昭昭日月。后来去江南查办案件，饱入私囊者不可胜数，回京之时，箱笼等物至数千件。

D．郑板桥曾写过“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”这样的诗句体恤苍生。后来他调任到潍县作官，恰逢荒年，他不顾个人仕途，开官仓放粮赈济灾民，使上万人得以活命。

18．结合选文和现实生活，谈谈如何做才能做到“拙诚”。

【答案】

16．D

17．D

18．①待人接物老实可靠，重实干，有担当。②信守约定，做人做事诚信如一。③始终要表里如一，不忘初心，不做“两面人”。④恪守做人良知和做事原则，成就真正的自己。

【解析】

16．D．有误。“自觉做老实人而不是‘老练人’”才是最终“成就真正的自己”的前提条件，而不是“把做事的原则内化为做人的准则”。故选 D。

17．D．“两面人”的含义是当面一套，背后一套，表里不一，ABC 三项与之符合。D 项的郑板桥一例是表里如一，一生恪守当官为民之道，而不是“两面人”。故选 D。

18．此题考查的是学生对文章内容的概括分析能力。要在通读全文的基础上，抓住文章的主要信息，提取关键语句，做出回答。由第①段“一个质朴拙诚的人，因待人接物老实可靠，往往容易获取信任”可得出待人接物老实可靠。由第②段“对个人来说，诚信重千钧”分析，要信守约定，做到诚信。由第④段“其本质上是诚信不足，缺乏实干与担当精神。其结果，也只能是自欺欺人、适得其反。”可得出要表里如一，重实干，有担当。由第⑥段“讲求一就是一、二就是二，一个人才能把做事的原则内化为做人的准则，成就真正的自己。”分析，要恪守做人良知和做事原则，成就真正的自己。

五、阅读下面的文字，回答问题。

从小学生“读书等身”说开去

①只要每天坚持读书，就能做到“读书等身”。

②江苏昆山玉峰实验学校改进教育方式，十几年来，开展每日午读、亲子读书会、阅读节等活动，让孩子们爱上了阅读。小学 6 年的时间，一个孩子竟能读 1700 本课外书。阅读不仅让孩子开阔了视野、提高了成绩，还锻炼了口才和思维，跟爸爸妈妈在家里相处也变得更加融洽。

③有感于读书给孩子带来的变化，玉峰实验学校的一位家长突发奇想，让孩子与读过的书合一张影，结果发现书堆起来，跟孩子身高一样高。如果要解码该校一些小学生“6 年读 1700 本书”的奥秘，或许正源于学校通过改进教育方式，让这里有了更多“读书等身”的孩子，其实现路径就是挤时间读书——“只要每天坚持花 20 分钟时间，就能在小学 6 年读完 1700 本书。”

④第十六次全国国民阅读调查显示，2018 年我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4．67 本，与 2017 年基本持平；超过半数成年国民倾向于数字阅读，纸质阅读比例下降；在对个人阅读数量评价中，只有 2．1%的成年国民认为自己阅读数量很多，6．3%的认为自己阅读数量比较多，37．8%的认为自己阅读数量一般，41．5%的认为自己阅读数量很少或比较少。成年国民阅读数量少最主要的原因是“工作忙没时间”。相比小学生“读书等身”，我们是否有点汗颜？

⑤古人云：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”抗战名将彭雪枫常告诫自己：“如果不抓紧时间学习，我会输给工作的。”在戎马倥偬的岁月里，他不论行军作战多么艰苦，都坚持每日读书，常常手不释卷、挑灯夜战。他的名言是“知识之在于我，向来是如饥似渴的”，座右铭是“苦读苦读一百个苦读”，约法三章是“每日决学两小时”。今天我们各方面条件都比过去优越得多，即使工作再忙，其实也不难发现有一些碎片时间。比如在公交、地铁等车时，在银行排队时，或者睡前 20 分钟，都能成为自己专享的读书时间。

⑥鲁迅说：“哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在写作上了。”对读书人而言，就是应该合

理地利用自己的时间碎片。在碎片化的时间里，是拿手机刷屏，还是读电子书或者手不释卷，是对我们读书习惯与学习定力的考验。如果在碎片化时间看碎片化信息，那么浅表、庸俗就会无形放大；如果在这期间读有价值的东西，那么我们的修养和才干就会不断累积。所以，我们提倡多读书、读好书，其价值和意义就在这里，同时读纸质书和读电子书也并不相悖。

⑦“读书破万卷，下笔如有神。”古人早已为我们指出了读与写之间的关系。在这个新时代，人人都想“下笔如有神”，取得像大文豪们那样“著作等身”的成就。然而，梦想不会从天而降，还需先静下心来，多挤点时间，“读书破万卷”，才能厚积薄发、梦想成真。作为普通人，纵然我们做不到“著作等身”，但只要每天坚持读书，也能做到“读书等身”。

（有删改）

19．这篇文章的中心论点是什么，请用原文语句回答。

20．第②③段主要运用了哪一种论证方法？有什么作用？

21．仔细阅读第⑤段，分析本段的论证思路。

22．根据本文观点，说一说在今天这个网络化信息化的时代，我们可以怎样读书。（答三点即可）

23．下面对原文理解和分析不正确的一项是（　　）

A．江苏昆山玉峰实验学校通过多种活动方式，让学生爱上了阅读，也让更多孩子“读书等身”。

B．第④段引用了大量的调查数据，意在告诉我们：成年人纸质阅读量明显不足，原因是工作忙没有时间。

C．选文第⑦段论述了读与写的关系：读是写的前提，只有大量的阅读，才能厚积薄发。

D．全文思路清晰，结构严谨，既摆事实又讲道理，具有很强的现实意义。

【答案】

19．只要每天坚持读书，就能做到“读书等身”。

20．举例论证。通过列举“玉峰实验学校开展各种读书活动，成效显著”的事例，具体有力地论证了中心论点“只要每天坚持读书，就能做到‘读书等身’”，增强了说服力。

21．先引用名言强调抓紧时间读书的重要性，接着列举彭雪枫勤读的例子，告诉我们要抓紧时间，坚持每日读书，最后告诉我们：一些碎片时间，是可以成为读书时间的。

22．（示例）（1）坚持每天阅读；（2）合理利用自己的碎片时间；（3）要读有价值的东西；（4）静下心来挤时间读；（5）读书的形式可以多样化；（6）多读书，读好书。（任答出三点，合理即可）

23．B

【解析】

19．本题考查学生对中心论点的把握。注意题目中“用原文语句回答”的提示。论点是作者对论题的完整看法、见解或主张，能够统摄全文。有的文章题目就是论点，有的则含在第一段或最后一段中，少量的在

文中，还有的需要结合论题、论据等内容自己归纳概括。全文共七段，通读全文可知，本文作者着重阐述“读书”的问题，并在首段给出了论点。

20．本题考查学生对论证方法及其作用的理解能力。第②③段都是在讲述江苏昆山玉峰实验学校学生读书的事例，即运用了举例论证的方法，具体有力地论证了“只要每天坚持读书，就能做到‘读书等身’”这一中心论点。

21．本题考查学生对论证思路的梳理与概括能力。要抓住点明结构思路的语言标志，没有词语标志的就要仔细阅读文章内容，读懂内容，用“首先……然后……接着……最后……”等术语连缀作答。理清第⑤段的层次可知，首句引用古人的名句强调读书的重要性；接着列举彭雪枫的事例进行论证；最后谈到我们，明确利用碎片时间也可以读书。据此分析概括作答即可。

22．本题考查学生的阅读迁移能力。首先读懂原文，运用原文所讲的相关理论来谈怎样谈书。文章主要强调的是坚持读书，利用碎片时间读书，挤时间读书，除此之外，可以联系自己的读书体验来谈，比如选择有意义的书来读，运用浏览、跳读等方法来读，做读书笔记等。

23．B．表述有误。“成年人纸质阅读量明显不足，原因是工作忙没有时间”不正确，应该是“成年人纸质阅读量明显不足，原因是他们不抓紧时间读书”。故选 B。