巩固练 10 名句名篇默写

1．名句名篇默写

（1）_____，_____。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

（2）浊酒一杯家万里，_____。

（3）羌管悠悠霜满地，_____，_____。

（4）_____。鬓微霜，_____！

（5）俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。_____？_____！

（6）马作的卢飞快，_____。_____，赢得生前身后名。

【答案】（1）四面歌残终破楚　八年风味徒思浙　（2）燕然未勒归无计　（3）人不寐　将军白发征夫泪　（4）酒酣胸胆尚开张　又何妨　（5）莽红尘何处觅知音　青衫湿　（6）弓如霹雳弦惊　了却君王天下事

【解析】记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写，要求学生能够背诵全文（诗），选择符合语境要求的句子。“徒”“勒”“寐”“酣”“莽”“霹雳”是此题中的易错字，作答时要注意字形。名句的默写，要想得满分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

2．补全下面的古诗文名句。

（1）塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（2）持节云中，_____？（苏轼《江城子·密州出猎》）

（3）_____，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）_____，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》）

（5）生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。_____，_____。（《鱼我所欲也》）

【答案】（1）衡阳雁去无留意　（2）何日遣冯唐　（3）八百里分麾下炙　（4）四面歌残终破楚　（5）二者不可得兼，　舍生而取义者也

【解析】默写时，要注意衡、雁、遣、麾、炙、残、兼几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

3．直接型默写。

（1）饿死真吾志，_____。（文天祥《南安军》）

（2）_____，谁言天地宽。（夏完淳《别云间》）

（3）_____，阿房一炬，_____？（张养浩《山坡羊·骊山怀古》）

（4）军听了军愁，民听了民怕。_____？（王磐《朝天子·咏喇叭》）

【答案】（1）梦中行采薇　　（2）无限山河泪　　（3）骊山四顾　　当时奢侈今何处（4）哪里去辨甚么真共假

【解析】默写时，要注意采、薇、骊、奢、侈、辨几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

4．直接型默写。

（1）塞下秋来风景异，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（2）_____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（3）了却君王天下事，_____。辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）_____？青衫湿！（秋瑾《满江红（小住京华）》）

【答案】（1）衡阳雁去无留意　　（2）会挽雕弓如满月　　（3）赢得生前身后名　　（4）莽红尘何处觅知音

【解析】诗词默写要求：一、不能添字少字，二、字的笔画要准确。注意：衡阳、赢、生前身后、莽、觅。

5．理解性默写。

（1）为篱下黄花开遍，秋容如拭。_____，_____。_____，_____！

（2）范仲淹《渔家傲》：用写实的笔法具体展示出塞外风光，而着重渲染战时的肃杀气象的句子是：_____，_____，_____。

（3）苏轼的《江城子》抒写主人公愿意效法武将魏尚，戍边抗敌的渴望的诗句是：_____，_____？抒发主人公杀敌为国，守卫边疆的坦荡胸怀和豪情壮志的诗句是：_____，_____，_____。

（4）身不得，男儿列，_____，_____。算平生肝胆，因人常热。_____？_____。

（5）辛弃疾在《破阵子》一词中：具体描述军营生活是：_____，_____，_____。词中从视觉和听觉两方面，概括而又生动地再现紧张激烈的战斗场面的句子是：_____，_____。词中直接表达他的报国情怀和雄心壮志的句是：_____，_____。词中“_____”一句抒发词人壮志难酬的感慨。

【答案】（1）四面歌残终破楚　　八年风味徒思浙　　苦将侬强派作蛾眉　　殊未屑　（2）四面边声连角

起　千嶂里　长烟落日孤城闭　（3）持节云中　何日遣冯唐　会挽雕弓如满月　西北望　射天狼　（4）心却比　男儿烈　俗子胸襟谁识我　英雄末路当磨折　（5）八百里分麾下炙　五十弦翻塞外声　沙场秋点兵　马作的卢飞快　弓如霹雳弦惊　了却君王天下事　赢得生前身后名　可怜白发生

【解析】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，注意抓住题干中重要的提示词语，这些关键词或多或少、或明或暗地暗示、限制了答案；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。容易写错的字词有：蛾眉、霹雳。

6．按要求默写填空。

（1）揭示作者小时候学习就很勤奋的句子是：_____。

（2）最能表现作者抄书之苦的句子是：_____。

（3）表明作者“尝趋百里外”求学原因的句子是：_____。

（4）同舍生“烨然若神人”，作者却“略无慕艳意”的原因是：_____。

【答案】（1）余幼时即嗜学　（2）天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸　（3）益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游　（4）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

【解析】本题考查学生默写古诗文的能力。此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“嗜”“砚”“慕”都是易错字，注意和形似字、多音字的辨析。

1．古诗默写

（1）沉舟侧畔千帆过，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

（2）_____，直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)

（3）但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

（4）《论语》中论述学习与思考关系的两句话是：_____，_____

【答案】⑴病树前头万木春　⑵长风破浪会有时　⑶千里共蝉娟　⑷学而不思则罔，　思而不学则殆

【解析】诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：蝉娟、罔、殆。

2．默写古诗文中的名句。

⑴补写出下列名句中的上句或下句。

①_____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

②正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

③何当共剪西窗烛，_____。（李商隐《夜雨寄北》）

④_____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

⑤_____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

⑥身向云山那畔行，_____，深秋远塞若为情！（纳兰性德《浣溪沙》）

(2)根据提示写出相应的名句。

①《钱塘湖春行》中，表现黄莺充满活力的句子是“_____”。

②《送东阳马生序》中，宋濂写太学生读书环境优越，与自己“行深山巨谷中”去求学相对比的句子是“_____”。

【答案】(1)①此夜曲中闻折柳　②落花时节又逢君　③却话巴山夜雨时　④零落成泥碾作尘　⑤枯藤老树昏鸦　⑥北风吹断马嘶声　(2)①几处早莺争暖树　②坐大厦之下而诵诗书

【解析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“柳”“碾”“藤”“莺”等字词的书写。

3．根据课文用正楷字默写。

（1）挑兮达兮，在城阙兮。_____，如三月兮。（《子衿》）

（2）_____，儿女共沾巾。（《送杜少府之任蜀州》）

（3）梅花南北路，_____。_____？归乡如此归！（《南安军》）

（4）韩愈在《马说》一文中描写千里马悲惨遭遇的句子是：_____，_____。

（5）把张养浩的《山坡羊•骊山怀古》一曲默写完整。

骊山四顾，_____，_____？只见草萧疏，水萦纡。_____。_____。赢，都变做了土；输，都变做了土。

【答案】（1）一日不见　（2）无为在歧路　（3）风雨湿征衣　出岭同谁出　（4）祇辱于奴隶人之手　骈死于槽枥之间　（5）阿房一炬　当时奢侈今何处　至今遗恨迷烟树　列国周齐秦汉楚

【解析】本题考查学生对名篇名句的背诵、默写能力。在背诵默写诗词时不仅要注意读音，更要注意容易写错的字。一些易错字可以结合词义背诵。此题中注意“歧”“祇”“槽枥”的书写。

4．根据课文用正楷字默写。

（1）四面歌残终破楚，_____。（《满江红•小住京华》）

（2）_____，西北望，射天狼。（《江城子•密州出猎》）

（3）游鱼细石，_____。急湍甚箭，_____。（《与朱元思书》）

（4）辛弃疾在《破阵子》一词中抒写作者理想追求的诗句是：_____，_____。

（5）把范仲淹《渔家傲•秋思》一词的下阙默写完整。

_____，_____。_____，人不寐，_____。

【答案】（1）八年风味徒思浙　（2）会挽雕弓如满月　（3）直视无碍　猛浪若奔　（4）了却君王天下事　赢得生前身后名　（5）浊酒一杯家万里　燕然未勒归无计　羌管悠悠霜满地　将军白发征夫泪

【解析】诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：浙、雕、碍、勒、羌。

5．根据课文用正楷字默写。

（1）兔从狗窦入，_____。（《十五从军行》）

（2）_____，愁云惨淡万里凝。（《白雪歌送武判官归京》）

（3）年少万兜鍪，_____。天下英雄谁敌手？曹刘。_____。（《南乡子•登京口北固亭有怀》）

（4）张养浩的《山坡羊·潼关怀古》这首曲中，触发作者怀古忧思之情的句子是:_____，_____。

（5）把文天祥的《过零丁洋》一诗默写完整。

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

_____，_____。

_____，_____。

【答案】（1）雉从梁上飞　（2）瀚海阑干百丈冰　（3）坐断东南战未休　生子当如孙仲谋　（4）伤心秦汉经行处　宫阙万间都做了土　（5）惶恐滩头说惶恐　零丁洋里叹零丁　人生自古谁无死　留取丹心照汗青

【解析】“雉”“梁”“瀚”“阙”“汗”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

6．古诗文默写。

（1）十五从军征，八十始得归。_____：“_____？”（《十五从军征》）

（2）诸葛亮在《出师表》中表明自己是在危难关头承担重任的句子是：_____，_____。

（3）苏轼是一位豁达的词人，在逆境中也常常保留着积极的心态。如出游遇雨，却不慌不忙：_____，_____。（《定风波》）仕途坎坷，却仍不失报效朝廷的赤诚之心：_____，_____？（《江城子 • 密州出猎》）

【答案】（1）道逢乡里人　家中有阿谁　（2）受任于败军之际　奉命于危难之间　（3）莫听穿

林打叶声　　何妨吟啸且徐行　　持节云中　　何日遣冯唐

【解析】本题考查考生对古诗文的记忆能力、理解能力。传统的记忆型默写题。要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写，要求学生能够背诵全文（诗），选择符合语境要求的句子。“逢”“吟啸”“遣”是此题中的易错字，作答时要注意字形。古诗文名句的书写，要想得满分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。