新课练 11 现代新诗阅读

一、阅读下面这首词，完成下面小题。

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

1．下列对词中语句的赏析，错误的一项是

A．“万山红遍”里的“红”字用得极妙。“红”是表色彩的形容词，在这里有了动词的意义，既有色彩，也有秋天渐来、万山渐红的动态意境。

B．“漫江碧透，百舸争流”里，人们常常吟咏的是“碧”与“流”的动静结合。其实，“漫”字也很有特色：“漫”是“满”的意思，放眼望去，满江碧透，给人一种深厚的绿意的感受。

C．“鹰击长空，鱼翔浅底”中，“击”“翔”这两个富有创造性和表现力的动词，准确而生动地刻画出在万里长空中鹰飞得矫健和在清澈见底的江水中鱼游得欢愉自在的情景。

D. 词人在“万类霜天竞自由”中用一个“竞”字，有力地突出了在寒秋严霜下万物蓬勃旺盛的生命力，让人感受到词人对大自然的无限热爱和由衷的赞美之情。

2．上阕“看万山红遍”以下各句，下阕“恰同学少年”以下各句，是铺叙，也就是古人所说“赋、比、兴”手法中的“赋”。此处使用“赋”有怎样的艺术效果？

二、阅读《再别康桥》中的两节，回答小题。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，

油油的在水底招摇；

在康河的柔波里，

我甘心做一条水草！

1．这两节诗运用了哪些修辞？

2．请写出两节诗的韵脚。

3．你怎样理解“招摇”“甘心”二词？

三、阅读《大堰河——我的保姆》节选，完成后面题目。

大堰河，为了生活，

在她流尽了她的乳液之后，

她就开始用抱过我的两臂劳动了；

她含着笑，洗着我们的衣服，

她含着笑，提着菜篮到村边的结冰的池塘去，

她含着笑，切着冰屑悉索的萝卜，

她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，

她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，

她含着笑，背了团箕到广场上去

晒好那些大豆和小麦，

大堰河，为了生活，

在她流尽了她的乳液之后，

她就用抱过我的两臂，劳动了。

……

大堰河，今天，你的乳儿是在狱里，

写着一首呈给你的赞美诗，

呈给你黄土下紫色的灵魂，

呈给你拥抱过我的直伸着的手，

呈给你吻过我的唇，

呈给你泥黑的温柔的脸颜，

呈给你养育了我的乳房，

呈给你的儿子们，我的兄弟们，

呈给大地上一切的，

我的大堰河般的保姆和她们的儿子，

呈给爱我如爱她自己的儿子般的大堰河。

1．根据第一诗节，概括大堰河的性格特征和作者的思想感情。

2．理解诗中画线句子的含意。

3．第二诗节主要用了排比的修辞手法，请分析其作用。

4．第一诗节用了第三人称，而第二诗节用了第二人称，诗人这样变换人称有什么作用？

一、阅读下面的诗歌，完成后面的题目。

偶成

戴望舒

如果生命的春天重到，

古旧的凝冰都哗哗地解冻，

友情是愉快，是爱，是再不畏虑，是不再受孤寂的侵凌。

那时我会再看见灿烂的微笑，

再听见明朗的呼唤——这些迢遥的梦。

这些好东西都决不会消失，

因为一切好东西都永远存在，

它们只是像冰一样凝结，

而有一天会像花一样重开。

一九四五年五月三十一日

（注）这首诗作于抗战最后的岁月，那一段黎明前黑暗的岁月，被无数的人慢慢地想起，又淡淡地吐出。

1．下列对本诗的理解，不正确的一项是（　　）

A．诗歌通过抒写“生命的春天重到”的“梦”，表达了诗人对光明未来的深情呼唤和对抗战胜利的坚信不疑。

B．第一节中“古旧的凝冰”运用比喻的手法，指出中华民族被冻结的生命力。

C．诗歌第一节写想象中的美好情境，第二节再给出 其中道理，这种结构使传达的信念更富说服力和感染力。

D．诗歌中出现的“重到”“再看见”“再听见”“重开”等字眼，隐含着生命循环的悲观意味。

2．诗人通过抒写“梦”来表达怎样的思想感情？

二、阅读下面这首词，完成各题

念奴娇·井冈山（注）

毛泽东

参天万木，千百里，飞上南天奇岳。故地重来何所见，多了楼台亭阁。五井碑前，黄洋界上，车子飞如跃。江山如画，古代曾云海绿。

弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。犹记当时烽火里，九死一生如昨。独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。一声鸡唱，万怪烟消云落。

（注）本词为毛泽东于1965年5月重上井冈山时所写。

1．下列对本词的理解赏析，不正确的一项是（　）

A．作者回到阔别三十八年的井冈山，故地重游，引发了无限感慨，表达了将革命进行到底的豪气和雄心。

B．该词上片主要描写了井冈山宏伟壮丽的景象，下片主要回忆曾经的革命战争，让读者领略到作者豪迈的风采。

C．“犹记”两句，是作者对井冈山革命斗争的回忆，革命战士在枪林弹雨中出生入死，激战如同发生在昨天。

D．词的下片中“万怪烟消云落”一句，运用了夸张、拟人、比喻的修辞手法，表达了作者对革命胜利的喜悦。

2．试从情与景的角度，对上片内容进行赏析。

三、阅读下面这首诗，完成后面的问题。

我不知道风是在哪一个方向吹

徐志摩

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的轻波里依洄。
我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的温存，我的迷醉。
我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
甜美是梦里的光辉。
我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的负心，我的伤悲。
我不知道风
是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

在梦的悲哀里心碎！

我不知道风

是在哪一个方向吹——

我是在梦中，

黯淡是梦里的光辉。

1．下面对这首诗的理解和赏析，错误的一项是（　　）

A．本诗共 6 节，每节的前 3 句相同，回环反复。这种刻意经营的旋律组合，渲染了诗中“梦”的氛围，也给吟唱者添了几分“梦”态。

B．本诗以“梦”作为中心意象，用这种非现实的意象来暗示自己同现实的游离，采用了委婉曲折的表达技巧。

C．诗歌运用对比手法，前三节写沉溺于黯淡的梦境，后三节转而写沉溺于甜美的梦境。

D．这首诗注重形式，句式整齐，又富于变化，具有旋律美，产生了强烈的抒情效果。

2．认真品读这首诗，说说这首诗表达了诗人怎样的思想感情。