# 新课练 12 古代记叙散文阅读

一、阅读下面的文言文，完成下面小题。

晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。晋军函陵，秦军氾南。

佚之狐言于郑伯曰："国危矣，若使烛之武见秦君：师必退。"众从之。律曰："臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。"公曰："吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。"许之。

夜缒而出，见秦伯，曰："秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。"秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

子犯请击之，公曰："不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。"亦去之。

1．对下列加点词的解释，正确的一项是（　　）

A．晋军函陵，秦军氾南　　军：军队

B．行李之往来，共其乏困　　行李：出门所带的包裹

C．朝济而夕设版焉　　版：筑土墙用的夹板

D．秦伯说，与郑人盟　　盟：盟誓

【答案】C

【解析】本题考查理解常见文言实词在文中的含义和用法的能力。解答此类题目时，首先应审题，明确选择的要求，如本题"对下列加点词的解释，正确的一项"，然后应结合具体的语境，运用语法知识进行辨析。本题中，A 项，"晋军函陵，秦军氾南"中"军"如解释为"军队"，在语法上是错误的，句中的"军"应是名词用作动词，驻军；B 项，"行李之往来，共其乏困"中"行李"是古今异义，古义是指出使的人；D 项，"秦伯说，与郑人盟"中"盟"如解释为"盟誓"，则与语境不合，句中的"盟"应解释为"结盟"。故选 C 项。

2．下列句子中，加点词的意义和用法不相同的一项是（　　）

A．无能为也已　　且君尝为晋君赐矣

B．郑既知亡矣　　既东封郑，又欲肆其西封

C．越国以鄙远　　焉用亡郑以陪邻

D．且君尝为晋君赐矣　　且焉置土石

【答案】A

【解析】本题考查理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。解答此类题目，首先应明确题干的要求，如本题“下列句子中，加点词的意义和用法不相同的一项”，这是考查虚词的用法，然后根据虚词在句中的位置和虚词前后词语的词性来分析用法。本题中，A 项，“无能为也已”中“为”是动词，做；“且君尝为晋君赐矣”中“为”是动词，给予。B 项，两个“既”都是副词，已经。C 项，两个“以”都是连词，表目的，来，用来。D 项，两个“且”都是连词，况且，表递进。故选 A 项。

3．以下六句话，分别编为四组，全都是烛之武说退秦师理由的一组是（　　）

①秦、晋围郑，郑既知亡矣　②邻之厚，君之薄也　③行李之往来，共其乏困，君亦无所害　④许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也　⑤若不阙秦，将焉取之　⑥秦伯说，与郑人盟

A．①③⑥　　B．①④⑤　　C．②③⑤　　D．②④⑥

【答案】C

【解析】本题考查学生理解文本内容，筛选文本信息的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“以下六句话，分别编为四组，全都是烛之武说退秦师理由的一组”，考生要先找到设题的区域，即烛之武说秦师的内容，在文章的第三段，圈出烛之武对秦伯所说的话，然后分析所给的几个小句子，可以采取排除的方法进行辨析。①“秦、晋围郑，郑既知亡矣”是陈述事实，⑥“秦伯说，与郑人盟”是结果，这两句都不是烛之武劝退秦师的理由，排除这两句，故选 C 项。

4．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（　　）

A．秦、晋兵临城下，郑国危在旦夕。在这种形势下，烛之武不顾个人安危“夜缒而出”，求见秦伯，表现了他深明大义、以国事为重的爱国精神。

B．烛之武具有高超的辩论技艺，他在秦伯面前不卑不亢，侃侃而谈，既不刺激对方，又不失本国尊严，抓住了秦伯的心理，层层深入，逐步渗透，最终使秦伯心悦诚服。

C．秦、晋曾是友好邻邦，秦对晋有割让焦、瑕二邑的恩惠，晋对秦却严加防范。烛之武对这种微妙的关系了如指掌，并巧妙地加以利用，这是他得以智退秦师的原因。

D．烛之武的劝说，使秦伯撤走了围郑的军队，还派部队帮助郑国防守，秦晋联盟顷刻瓦解，晋国不得已而退兵。烛之武既退秦师，又退晋师，可谓一石二鸟。

【答案】C

【解析】本题考查学生对文本内容的理解和辨析。解答此类题目，考生应先明确题干的要求，即选出“正确”还是“错误”的一项，然后依据人名、地名、官名、时间等提示性信息快速找出选项对应的语句，再

与选项进行比较分析。本题中，C 项，“秦对晋有割让焦、瑕二邑的恩惠”错误，从文中来看，“且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕”，应是“晋曾经答应把焦、瑕二邑割让给秦”。故选 C 项。

5．翻译下列句子。

（1）吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。

（2）夫晋,何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？

（3）因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。

【答案】（1）我没能及早重用您，如今事情危急了才来求您，这是我的过错。

（2）晋国，哪里有满足的啊？已经在东边使郑国成为它的边境，（便）又想往西扩大边界。如果不使秦国的土地减少，将从哪里取得它所贪求的土地呢？

（3）依靠别人的力量，又反过来损害他，这是不仁道的；失掉自己的同盟者，这是不明智的；用混乱相攻取代联合一致，这是不符合武德的。我们还是回去吧。

【解析】本题考查学生理解文章内容，翻译文言句子的能力。解答此类题目，首先拿到句子之后，应先回归文本，然后分析句子中是否存在特殊句式和固定句式、短语，再按照不同的句式进行调、换、删，再采取对译法，逐字进行翻译。本题中，第一句中，“子”，对人的敬称，你；“是寡人之过也”判断句，“是……也”表判断，“是”，这。第二句中，“何厌之有”，宾语前置句，应为“有何厌”，“厌”，满足；“既”，已经；“东”，方位名词做状语，在东面；“封”，使动用法，使……成为疆界；“肆”，扩张；“西封”的“封”是名词，边界；“若”，如果；“阙”使动用法，使……减少；“焉”，怎么，从哪里；“将焉取之”的“之”是代词，代土地。第三句，“因”，依靠，凭借；“人之力”的“之”是结构助词，的；“敝之”，“敝”，损害，“之”代词；“失其所与”，“其”，代词，“与”，亲附，结交，“所与”，所字结构，所结交的人；“知”同“智”，明智；“以”，用，介词；“易”，取代，代替；“吾其还也”中“其”是语气副词，表商量语气，还是。

二、阅读下面的文言文，完成后面题目。

燕太子丹质于秦，亡归。见秦且灭六国，兵以临易水，恐其祸至，太子丹患之。谓其太傅鞠武曰：“燕、秦不两立，愿太傅幸而图之。”武对曰：“秦地遍天下，威胁韩、魏、赵氏，则易水以北，未有所定也。奈何以见陵之怨，欲批其逆鳞哉？”太子曰：“然则何由？”太傅曰：“请入，图之[注]。”

樊（於期）将军亡秦之燕，太子容之。太傅鞠武谏曰：“不可。夫秦王之暴而积怨于燕，足为寒心，又况闻樊将军之在乎！愿太子急遣樊将军入匈奴以灭口。”太子丹曰夫樊将军困穷于天下归身于丹丹终不迫于强秦而弃所哀怜之交置之匈奴是丹命固卒之时也愿太傅更虑之鞠武曰：“燕有田光先生者，可与之谋也。”太子曰：“愿因太傅交于田先生，可乎？”鞠武曰：“敬诺。”出见田光，道：“太子曰愿图国事于先生。”田光曰：“敬奉教。”乃造焉。

太子跪而逢迎，却而为道。左右无人，太子避席而请曰：“燕、秦不两立，愿先生留意也。”田光曰：“吾精已消亡矣。所善荆轲，可使也。”太子曰：“愿因先生得交于荆轲，可乎？”田光曰：“敬诺。”太子曰：“丹所报，先生所言者，国之大事也，愿先生勿泄也。”田光俯而笑曰：“诺。”

见荆轲，曰：“光言足下于太子，愿足下过太子于宫。”荆轲曰：“谨奉教。”田光欲自杀以激荆轲，曰：“愿足下急过太子，言光已死，明不言也。”遂自刭而死。

轲见太子，言田光已死。太子再拜而跪，膝下行，流涕。荆轲坐定，太子避席顿首曰：“诚得劫秦王，使悉反诸侯之侵地，则大善矣；则不可，因而刺杀之。彼大将擅兵于外，而内有大乱，则君臣相疑，以其间诸侯得合从，其破秦必矣。此丹之上愿，而不知所以委命。唯荆卿留意焉。”久之，荆轲曰：“臣驽下，恐不足任使。”太子前顿首，固请无让，然后许诺。

（选自《战国策·燕策三》，有删改）

（注）“请入，图之”，南宋鲍彪注：“请太子入息，己乃图之。”

1．下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是（　　）

A. 太子丹曰/夫樊将军困穷于天下/归身于丹/丹终不迫/于强秦而弃/所哀怜之交置之匈奴/是丹命固卒之时也/愿太傅更虑之

B. 太子丹曰/夫樊将军困穷于天下/归身于丹/丹终不迫于强秦/而弃所哀怜之交/置之匈奴/是丹命固卒之时也/愿太傅更虑之

C．太子丹曰/夫樊将军困穷/于天下归身于丹/丹终不迫/于强秦而弃/所哀怜之交置之匈奴/是丹命/固卒之时也/愿太傅更虑之/

D．太子丹曰/夫樊将军困穷于天下/归身于丹/丹终不迫于强秦/而弃所哀怜之交/置之匈奴/是丹命/固卒之时也/愿太傅更虑之/

【答案】B

【解析】本题考查文言文断句的能力。首先要细读所给文段，明确了解文意，然后根据文意进行判断，其中注意结合文言文行文的习惯，也可借助标志词。

“樊将军困穷于天下”是说樊将军在这个世界上已经走投无路了，“于天下”作“困穷”的状语，中间不能断开，排除 C 项；“不迫”的对象为“强秦”，“于”表被动，中间不能断开，由此排除 A、C 两项。“丹命”指太子丹的性命，预测的结果为“固卒”即本来要结束，所以“丹命”“固卒”中间不能断开。故选 B。

2．下列对材料中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）

A．“太傅”，为朝廷的辅佐大臣与帝王的老师，掌管礼法的制定和颁行，三公之一。

B．“足下”是称对方的敬词。在古代，下称上或同辈相称都可以用“足下”，译为“您”。

C．“再拜”是古代一种隆重的礼节，拜两次，表达敬意。

D.《战国策》是我国古代的一部纪传体史书，《左传》是我国第一部叙事详细的编年体史书。

【答案】D

【解析】本题重点考查理解文学文化常识的能力。解答本题，必须熟记文学常识的主要内容，区分文学常识的概念，仔细察看题干中的修饰限制成分。D 项，“《战国策》是我国古代的一部纪传体史书”错误，《战国策》是国别体史书，而不是纪传体史书。故选 D。

3．下列对原文内容的理解，不正确的一项是（　　）

A．选文描写了太子丹亲自去拜访鞠武、田光、荆轲等贤人侠士的动人故事，表现出太子丹是个礼贤下士、以国事为重又心存戒心的人。

B．太子丹寻求破秦，是想报国恨私仇：迫于秦的威势，质于秦，逃亡而回；秦将灭六国，国家处于危急存亡之时，故而决定铤而走险。

C．田光自杀不仅是因太子丹的叮嘱——“丹所报，先生所言者，国之大事也，愿先生勿泄也”，还因为想以此来激励荆轲见太子。

D．太子丹欲以荆轲为刺客，是想让他胁迫秦王返还侵占诸侯的全部土地；如果不行就刺杀秦王，使秦国国内大乱，六国趁机合纵破秦。

【答案】A

【解析】本题考查对文言文内容的理解和概括的能力。解答此类题目，首先要审清题意，把每一选项和文中相应的事件对应，针对选项划定区域，仔细比对。A 项，“选文描写了太子丹亲自去拜访鞠武、田光、荆轲等贤人侠士的动人故事”错误，由原文“鞠武曰：‘燕有田光先生者，可与之谋也。’太子曰：‘愿因太傅交于田先生，可乎？’鞠武曰：‘敬诺。’出见田光，道：‘太子曰愿图国事于先生。’田光曰：‘敬奉教。’乃造焉。太子跪而逢迎，却而为道”“ 太子曰：‘愿因先生得交于荆轲，可乎？’田光曰：‘敬诺。’……见荆轲，曰：‘光言足下于太子，愿足下过太子于宫。’荆轲曰：‘谨奉教。’……轲见太子，言田光已死”可知，田光、荆轲不是太子丹“亲自去拜访”的，田光是通过鞠武找来的，荆轲是通过田光推荐的。故选 A。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）奈何以见陵之怨，欲批其逆鳞哉？

（2）太子前顿首，固请无让，然后许诺。

【答案】（1）为何因为被凌辱的怨恨，就想去招惹他发怒呢？

（2）太子上前叩头，坚决请他接受这个使命，不要推辞。这样（荆轲）才答应了。

【解析】本题考查学生翻译文言句子的能力。文言翻译要以直译为主，意译为辅，同时注意字字落实。翻译后的句子要通顺，不能出现病句。第（1）句得分点：“奈何”，为何；“以”，因为；“见”，介词，被；“逆鳞”，巨龙脖子下的一块白色鳞片。第（2）句得分点：“顿首”，叩头；“固”，坚决；“无”

通“毋”，不要；“让”，推辞；“然后”，这样之后。

阅读下面的文言文，完成文后各题。

景公问晏子曰：“吾欲服圣王之服，居圣王之室，如此，则诸侯其至乎？”

晏子对曰：“法其节俭则可；法其服，居其室，无益也。三王[①]不同服而王，非以服致诸侯也。诚于爱民，果于行善，天下怀其德而归其义，若其衣服节俭而众说也。夫冠足以修敬不务其饰衣足以掩形御寒不务其美身服不杂彩首服不镂刻。古者尝有处橧巢[②]窟穴而不恶，予而不取，天下不朝其室，而共归其仁。及三代作服，为益敬也。服之轻重便于身，用财之费顺于民。其不为橧巢者，以避风也；其不为窟穴者，以避湿也。是故明堂之制，下之湿润，不能及也；上之寒暑，不能入也。土事不文，木事不镂，示民知节也。及其衰也，衣服之侈过足以敬，宫室之美过避润湿，用力甚多，用财甚费，与民为仇。今君欲法圣王之服，不法其制，若法其节俭也，则虽未成治，庶其有益也。今君穷台榭之高，极污池之深而不止，务于刻镂之巧、文章之观而不厌，则亦与民而仇矣。若臣之虑，恐国之危，而公不平也。公乃愿致诸侯，不亦难乎？公之言过矣。”

景公禄晏子以平阴与稟邑。晏子辞曰：“吾君好治宫室，民之力敝矣；又好盘游玩好，以饬女子，民之财竭矣；又好兴师，民之死近矣。敝其力，竭其财，近其死，下之疾其上甚矣！此婴之所以不敢受也。”

公曰：“是则可矣。虽然，君子独不欲富与贵乎？”

晏子曰：“婴闻为人臣者，先君后身，安国而度家，宗君而处身，曷为独不欲富与贵也！”

公曰：“然则曷以禄夫子？”

晏子对曰：“君商渔盐，关市讥[③]而不征；耕者十取一焉；弛刑罚，若死者刑，若刑者罚，若罚者免。若此三言者，婴之禄，君之利也。”

公曰：“此三言者，寡人无事焉，请以从夫子。”

公既行若三言，使人问大国，大国之君曰：“齐安矣。”使人问小国，小国之君曰：“齐不加我矣。”

（节选自《晏子春秋》，有删改）

（注）①三王：夏商周三代之明君，多指夏禹、商汤、周文王（或周武王）。②橧（zēng）巢：用柴薪搭建的巢形住所。③关市：指集市。讥：稽查，盘问。

1．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

A．若其衣服节俭而众说也　　说：同“悦”，高兴

B．土事不文，木事不镂　　文：花纹

C．下之疾其上甚矣　　疾：痛恨

D．宗君而处身　　宗：尊崇

【答案】B

【解析】此题考核理解常见文言实词在文中的含义的能力，平时注意积累，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文中常常出现以今释古的现象。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。题中 B 项，文：动词，装饰花纹。“土事不文，木事不镂”上下句子结构相同，“文”和“镂”相对，词性应该相同，课本中学过“金石可镂”，可知“镂”应为动词，据此可推断出“文”也应是动词。

2．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是

A．如此，则诸侯其至矣　　行李之往来，共其乏困

B．服之轻重便于身　　青，取之于蓝

C．然则曷以禄夫子　　还军霸上，以待大王来

D．关市讥而不征　　逝者如斯，而未尝往也

【答案】D

【解析】此题考核理解常见文言虚词在文中的含义和用法的能力，重点记忆考纲规定的 18 个文言虚词的用法和意义，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中的，一句语段中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词含义，然后把课本中的带入到文本中的句子当中，看是否通顺。题中 D 项，表转折，但、却。A 项，加强揣测语气，相当于“或许”“大概”/代词，他们；B 项，介词，对于/介词，从；C 项，介词，拿、用/表目的连词，来。

3．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A．夫冠足以修敬/不务其饰/衣足以掩形御寒/不务其美/身服不杂彩/首服不镂刻

B．夫冠足以修/敬不务其饰/衣足以掩形御寒/不务其美身/服不杂彩首/服不镂刻

C．夫冠足以修/敬不务其饰衣/足以掩形/御寒不务其美/身服不杂彩首/服不镂刻

D．夫冠足以修敬/不务其饰衣/足以掩形/御寒不务其美身/服不杂彩/首服不镂刻

【答案】A

【解析】此题考核文言断句的能力，答题时注意一些常见的句尾、句首标志性的词语，句子结构的对称，文中词语充当的成分，句子成分的省略，叙事内容的变化等。画线句子中“冠足以修敬”“衣足以掩形御寒”结构相似，“不务其饰”“不务其美”结构相同，“身服不杂彩”“首服不镂刻”结构相同，据此即可正确断句。

4．下列对原文有关内容的理解和分析，表述不正确的一项是

A．晏子认为，古代圣王诚心诚意地爱护百姓，实实在在地对百姓行善，因此天下的人都感念其德义而归附他们。

B．晏子认为要想治理好国家，使天下归附，最重要的不是取法已过时的古圣王制度，而是效法他们的

节俭风尚。

C．面对景公的封赏，晏子并不领情，他毅然决然地予以拒绝，并且指出了景公穷奢极欲与穷兵黩武的危害性。

D．本文采用对话的方式，批评了景公治理国家的错误观点和做法，表达了晏子减少赋税、减轻刑罚等政治主张。

【答案】B

【解析】这是一道考核归纳内容要点，概括中心意思的题目，答题时注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、时间、手法以及重点词句的翻译上的错误，题中 B 项，“最重要的不是取法已过时的古圣王制度”错解文意。从选文内容来看，晏子认为要治理好国家，使天下归附，最重要的不是取法古圣王的穿着和居室这些形式上的内容，而是效法他们节俭的风尚，学习他们行仁政的做法。

5．把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）其不为橧巢者，以避风也；其不为窟穴者，以避湿也。

（2）公乃愿致诸侯，不亦难乎？公之言过矣。

（3）是则可矣。虽然，君子独不欲富与贵乎？

【答案】（1）他们不再造柴薪搭成的巢穴居住，是为了避风寒；不再造土穴居住，是为了避潮湿。

（2）您却还想让诸侯来归附，不是很难吗？您的话错了。

（3）这样做是可以的。虽然这样，难道您就不想要富有和尊贵吗？

【解析】这是一道考核理解并翻译文中句子的题目，答题时注意直译，重点注意句中重点实词、虚词、活用和句式的翻译。此题注意（1）句中“其”，他们；“为”，动词，可译为“搭建”；“以”介词，因为、为了。（2）句中“致”，使动用法，让（使）……来归附；“过”，错误。（3）句中，“是”，这样；“虽”，虽然；“然”，这样；“独”，难道。

【参考译文】

景公询问晏子说：“我想穿上古代圣王的衣服，居住圣王的宫室，这样，那么诸侯们都会来吗？”

晏子回答说：“效法古圣王的节俭那么就可以，效法穿衣服，居其室，没有益处。夏商周三王穿不同的衣服而统一天下，不是因为衣服使诸侯归服的，诚心于爱护人民，果断地推行善政，天下百姓都感念他们的恩德，而归服于他们的道义，这就是他们的衣服节俭而人民大众高兴的原因。那帽子足够用来表示恭敬就行了，不要致力于装饰；衣服足够用来掩护身体抵御寒冷就行了，不要致力于华美。身上穿的衣服不要色彩杂陈，头上戴的帽子不要镂刻花纹。古人曾有用木柴搭巢和挖洞穴居而不厌恶的人，给予宫室而不要，天下人不是朝拜宫室，而是共同归向于他们的仁爱。到了三代制作衣服，是为了增加敬肃之意，头上戴的帽子足以表示敬肃，而不求贵重；身上穿的衣服足以使行动干净利落，而不有害于活动。衣服的轻重

方便于身体，使用钱财的多少顺于民意。后来他们不再造柴薪搭成的巢穴居住，是为了避风寒；不再造土穴居住，是为了避潮湿。因此修建明堂的原则是，地下的潮湿，不能浸出；天降的寒暑，不能侵入。土建筑物不能装饰花纹，木建筑物不能镂刻，给民众看，让他们知道节制。等到这种风气衰败的时候，衣服的奢侈已过于足以敬肃的程度，宫室的壮美已过于避开潮湿的程度，使用人力很多，使用钱财很浪费，这是与民为仇敌。如今君主想要效法古圣王的衣服，不效法他们的制度，如果效法他们的节俭，那么虽然还没有成就治理，希望还是有益的。如今君主穷尽楼台亭榭的高耸，竭尽蓄水池的深度而没有止境，致力于刻镂雕花的巧妙，花纹彰显的观看而不厌倦，那么就是与民为仇敌了。就像我的忧虑，恐怕国家的危险，而主公您也不平安呀。您却还想让诸侯来归附，不是很难吗？您的话错了。”

景公赐给晏子平阴和棠邑。晏子辞谢说：“我的国君喜欢修筑宫室，百姓的力量十分疲困了；又喜欢游乐与珍宝，用来装饰女子，百姓的钱财都用光了；又喜欢发动战争，百姓离死亡很近了。使其力疲困，使其财用竭，使其身临死境，下面的人非常痛恨上面的人！这就是我不敢接受的原因。”

景公说：“这样做是可以的。虽然这样，难道您就不想要富有和尊贵吗？”

晏子说：“我听说做人的臣子的人，先国君而后自身；安定国家后才考虑自己的家，尊重国君才能安身，怎能说唯独不想富贵呢！”景公说：“那么我用什么封赏你呢？”

晏子回答说：“君王放宽对渔盐的征税，对关市只盘查而不征税；对耕地的人收取十分之一的租税；减轻刑罚，如果是犯死罪的人就判刑，如果是该判刑的就罚款，如果是该罚款的就免了。这三条，就是对我的赏赐、君王的利益。”

景公说：“这三条，我没有什么说的，就听从先生的吧。”

景公按照这三条去做了。派人去问大国，大国之君说：“齐国安定了。”派人问小国，小国之君说：“齐不会侵凌我们了。”