新课练 14 新闻和报告文学阅读

一、阅读下面的文字，完成下面小题。

此时，雨越下越大。查尔斯王子在雨中宣读英国女王赠言说：“英国国旗就要降下，中国国旗将飘扬于香港上空。一百五十多年的英国管治即将告终。”

7 时 45 分，广场上灯火渐暗，开始了当天港岛上的第二次降旗仪式。156 年前，一个叫爱德华·贝尔彻的英国舰长带领士兵占领了港岛，在这里升起了英国国旗；今天，另一名英国海军士兵在“威尔士亲王”军营旁的这个地方降下了米字旗。

当然，最为世人瞩目的是子夜时分中英香港交接仪式上的易帜。在 1997 年 6 月 30 日的最后一分钟，米字旗在香港最后一次降下，英国对香港长达一个半世纪的殖民统治宣告终结。

在新的一天来临的第一分钟，五星红旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起，中国从此恢复对香港行使主权。与此同时，五星红旗在英军添马舰营区升起。两分钟前，“威尔士亲王”军营移交给中国人民解放军，解放军开始接管香港防务。

0 时 40 分，刚刚参加了交接仪式的查尔斯王子和第 28 任港督彭定康登上“不列颠尼亚”号的甲板。在英国军舰“漆咸”号及悬挂中国国旗和香港特别行政区区旗的香港水警汽艇护卫下，将于 1997 年年底退役的“不列颠尼亚”号很快消失在南海的夜幕中。

从 1841 年 1 月 26 日英国远征军第一次将米字旗插上港岛，至 1997 年 7 月 1 日五星红旗在香港升起，一共过去了 156 年 5 个月零 4 天。大英帝国从海上来，又从海上去。

1．第二段将什么与什么进行对比？彰显了什么样的主题？

【答案】将 156 年前英国占领香港时升起英国国旗与今天英国海军士兵降下米字旗进行对比，将英国黯然离去，中国神圣接管而无比自豪的主题巧妙地表达了出来。

【解析】题干问的是“第二段将什么与什么进行对比？彰显了什么样的主题”，这是考查表达技巧。题干已经明确了手法，即“对比”，同时也明确了设题的区域，即“第二段”；然后找到对比点，再说对比的效果。从第二段内容可以看出，“156 年前，一个叫爱德华•贝尔彻的英国舰长带领士兵占领了港岛，在这里升起了英国国旗；今天，另一名英国海军士兵在‘威尔士亲王’军营旁的这个地方降下了米字旗”，分号提示考生应关注分号前后的内容，“156 年前”与“今天”形成对比，“156 年前”一名英国舰长带领士兵在这里升起了英国国旗，“今天”一名英国海军士兵在这个地方降下了米字旗，作者借助对比的方式，把英国黯然离去，中国神圣接管而无比自豪的主题巧妙地表达了出来。

2．“在新的一天来临的第一分钟”在交代事件的时间上有什么特点？

【答案】非常准确地点出具体时间。强调这一时刻是神圣的，具有非凡意义的。

【解析】题干问的是“‘在新的一天来临的第一分钟’在交代事件的时间上有什么特点”，这是针对语言表述设题。考生要注意“新”和“第一分钟”这些关键词语。联系上下文可以看出，“在新的一天来临的第一分钟”一句中的“新”指的是英国对香港长达一个半世纪的统治宣告终结，五星红旗伴随着《义勇军进行曲》冉冉升起，中国从此恢复对香港行使主权，这是“新”的开始。而“第一分钟”是相对于“1997年6月30日的最后一分钟”而言的。

3．如何理解结尾处的“大英帝国从海上来，又从海上去”？

【答案】大英帝国从海上乘船登陆香港，开始了长达156年的殖民统治。1997年7月1日，香港顺利回归祖国，参加仪式的英国官员乘“不列颠尼亚”号离开香港，消失在南海的茫茫夜幕中。这是现实的场景，也是一句概括性很强的话，把香港百年历史的沧桑巨变凝聚其中，暗含着历史和现实的对比。

【解析】题干问的是“如何理解结尾处的‘大英帝国从海上来，又从海上去’”，这是考查学生理解文章语言的能力。首先回归文章，找到题干中的引文，这句话在文章的结尾，然后圈出句子中的关键词，即“从海上来”“从海上去”，考生要答出“从海上来”和“从海上去”的含义，同时还要领会这句话在全文中的作用。从文中来看，上文说“156年前，一个叫爱德华•贝尔彻的英国舰长带领士兵占领了港岛，在这里升起了英国国旗”“从1841年1月26日英国远征军第一次将米字旗插上港岛”，这解答了“从海上来”的意思，即大英帝国从海上乘船登陆香港，开始了长达156年的殖民统治；“刚刚参加了交接仪式的查尔斯王子和第28任港督彭定康登上‘不列颠尼亚’号的甲板。在英国军舰‘漆咸’号及悬挂中国国旗和香港特别行政区区旗的香港水警汽艇护卫下，将于1997年年底退役的‘不列颠尼亚’号很快消失在南海的夜幕中”，由这些内容可以知道，“从海上去”是说香港顺利回归祖国，参加仪式的英国官员乘“不列颠尼亚”号离开香港，消失在南海的茫茫夜幕中。短短的一句话把香港百年历史的沧桑巨变凝聚其中，暗含着历史和现实的对比。

4．有人说本文能够荣获第八届“中国新闻奖”消息类一等奖，一个主要原因是选材角度独特。你同意这种说法吗？请结合全文内容，谈谈你的看法。

【答案】同意。本文选材角度别具一格。选择了英国撤离香港这样一个角度，把对现实场景的记述和对历史事实的回顾融合在一起，通过表现英国的失落感来反衬中华民族扬眉吐气的自豪感，从而使香港回归这一新闻事件具有了一种深刻的历史纵深感。

【解析】题干问的是“有人说本文能够荣获第八届‘中国新闻奖’消息类一等奖，一个主要原因是选材角度独特。你同意这种说法吗？请结合全文内容，谈谈你的看法”，这是一道探究题，答案不是唯一的。如果答同意，就要从选材的角度来谈这篇文章的独特性。如答不同意，只要言之成理也可。如从“同意”的角度来看，这篇文章选材的角度很独特，本文主要选择了英国撤离香港这一角度，把历史上英国登临香港

统治香港和如今离开香港放在一起进行对比，把对现实场景的记述和对历史事实的回顾融合在一起，作者通过表现英国的失落感来反衬中华民族扬眉吐气的自豪感，从而使香港回归这一新闻事件具有了一种深刻的历史纵深感。

二、阅读下面的文字，完成下列小题

奥斯威辛没有什么新闻

[美国]埃•姆•罗森塔尔

在布热津卡，不知怎么，最令人毛骨悚然的是，这里太阳和煦、明亮，一排排高大的白杨树长势喜人，在门前不远的草地上，还有儿童在嬉笑、打闹。

这真像一场噩梦，一切都可怕地颠倒了在布热津卡，本来不该有太阳照耀，不该有光亮，不该有碧绿的草地，不该有孩子们的嬉笑假若在布热津卡，从来就见不到阳光，青草都枯萎凋残，那才合乎情理，因为这里是一个无法形容的恐怖地方。

但是，每天都有许多人从世界各地来到布热津卡，这里可能是世界上最可怕的旅游中心人们怀着不同的目的来到这儿，有的是想看一看这里的情况是否真像传说中所描绘的那样，有的是要提醒自己不要忘记这个悲剧，有的是想通过访问死难者受折磨的场所来向他们致意。

布热津卡同南面更加著名的城市奥斯威辛只相隔几公里奥斯威辛大约有 12 000 名居民，距华沙约 171 公里，坐落在莫拉维亚关卡东端的一片沼泽地上布热津卡和奥斯威辛共同构成了一座周密组织起来的大型杀人工厂的一部分，被纳粹称为奥斯威辛集中营从最后一批战俘脱光了衣服在狗和卫兵的驱赶下走进毒气室到现在，已经过去了 14 年，奥斯威辛的惨状被人们讲过许多次了在集中营呆过的一些人曾写过许多回忆录，回忆录中提到的事是一般人难以想象的集中营总监鲁道夫•弗朗茨•费迪南德•豪斯在被处死前曾写下一部回忆录，叙述了大规模杀人以及在活人身上作试验的情况据波兰人说，有 400 万人死在这里。

这样，奥斯威辛就没有什么新闻好报道了但是，有一种无形的压力迫使你提起笔来这种压力来自无法抑制的某种感情专程到奥斯威辛来，什么也不说，什么也不写，这对于这儿的受难者来说，实在是一种不友好、十分令人痛心的行为。

布热津卡和奥斯威辛如今已是十分宁静的地方，再也听不到刺耳的尖叫声参观者默默地迈着步子，先是很快地望上一眼，接着，当他的脑海中浮现出牢房、毒气室、地牢和刑房时，脚步就渐渐放慢，简直是在地上拖着走导游也不必多费唇舌，因为只要他用手一指，就一清二楚了。

对于每个参观者来说，都有某些他认为永远也不会忘记的特别恐怖之处有的人在奥斯威辛感受最深的是重新修复的毒气室，据说这还是“小的”而给另一些人留下深刻印象的是：在布热津卡，德国人撤退时破坏了的毒气室和焚尸炉的废墟上已长满了雏菊。

许多参观者目瞪口呆地盯着毒气室和焚尸炉，因为他们觉得这一切都不可思议当他们看到玻璃窗后堆

积得像小山似的头发，看到一堆堆婴孩的小鞋，看到一排排堆放着被窒息而死的人的尸体的砖房时，不禁毛骨悚然、不寒而栗。

一位参观者突然张开大口，差不多叫出声来他看到好多木箱，一排排地放在女牢房里每只木箱都有三层，宽 6 英尺，高 3 英尺每只箱子晚上都要塞进 5 到 10 名女囚，她们就在里面过夜导游很快地穿过牢房那里没有别的东西。

有一座用砖砌成的建筑物，在这里，德国人曾在女囚身上作绝育试验导游推了推门，门上锁了记者实在感激，不必入内了，但马上臊红了脸。

一条长廊，一排排面孔从墙上死盯着你成千上万张照片，囚徒的照片他们都离开人世了这些曾经站在照相机前的男人和女人都清楚死亡在等待着他们。

他们目光呆滞但是，中间一排有一张照片却使记者回顾良久，思绪万千一个年轻姑娘，大约只有 22 岁，丰满可爱，满头金发她温柔地微笑着，好像想起了什么甜蜜美妙的事情究竟是什么念头在这个姑娘的脑海中闪过呢？她的形象在奥斯威辛挂满死难者照片的墙上留下的纪念又意味着什么呢？

记者被带进地下室息室呆了一会儿，喉咙就像被人扼住了一样又有一个参观者走了进来，她踉跄地退了出去，在胸前直画十字在奥斯威辛，没有地方可以祈祷

参观者恳求似地你望着我，我望着你，然后对导游讲道：“够了”

奥斯威辛没有什么新东西可以报道，这里天气晴朗，树木青青，门前还有儿童在打闹、嬉戏。

1．在文章的开头和结尾两次提到晴朗的天气、碧绿的草地、嬉戏的儿童，并且在开头说“最令人毛骨悚然”“真像一场噩梦”，作者这样写的用意是什么？

【答案】这些描写与议论就有震撼人心的效果阳光“和煦、明亮”，绿树成阴，孩子们高兴地嬉戏，这是一幅多么美好的和平景象！然而作者却说这是“最令人毛骨悚然”“真像一场噩梦”，作者这里用的是反语因为景象固然美好，却与布热津卡的历史不相配在奥斯威辛，在这块曾经血流成河的地方，尽管“太阳和煦、明亮”，但蒙在人们心头的阴霾，依旧难以清除！布热津卡曾经是一个暗无天日的人间地狱，这里应该“从来就见不到阳光，青草都枯萎凋残，那才合乎情理”，灰暗的天空，沉闷的色调才是它最相配的景象然而一踏进集中营，作者却吃惊地看到两种不相配的东西叠合在一起，因此感到“可怕”作者无一句正面控诉，却强烈表达出自己的愤懑，字字句句敲打着读者的心，让读者感到一种莫名的压抑。

【解析】文中开头和结尾两次提到晴朗的天气、碧绿的草地、嬉戏的儿童的情景，是布热津卡现在的美丽的情景。这是用乐景写哀情。在过去，布热津卡曾经是奥斯维辛集中营所在地，这里留下太多纳粹的罪恶，但是如今却是景色优美：晴朗的天气、碧绿的草地、嬉戏的儿童。这让首席这个地方的人感到那一接受、毛骨悚然。作者运用对比手法写布热津卡如今的美丽，对比过去纳粹在这里犯下的滔天罪行，跟家深刻地表现出纳粹的残暴。

2．结合阅读材料，理解文中划线的句子

①在布热津卡，德国人撤退时破坏了的毒气室和焚尸炉的废墟上已长满了雏菊

②在奥斯威辛，没有地方可以祈祷

【答案】①这里，一边是残害生命的场所，一边是生机勃勃的生命，两种反差极大的事物放在一起，这样的景象确实让人难忘也许是讽刺，任纳碎刑罚多么残暴，终归阻止不了生命的进程；也许是控诉，生命的绽放是人世间最美好的事情，对生命的残害是最恶劣的罪行。

② 做祷告，或者是为了求得上帝的谅解，或者是为了求得上帝的保佑但是在奥斯维辛，因为刽子手丧失了人性，双手沾满了无辜者的鲜血，他们是不能向上帝祷告忏悔自己的罪行的；而无辜的人们无法逃脱刽子手的屠杀，也没有办法求得上帝的保佑。

【解析】本题考查学生理解文章中主要句子含义能力。（1）句，答题时抓住“废墟”和“雏菊”这两个词语来理解句子含义。“废墟”是指被德国法西斯破坏后的毒气室和焚尸炉，这里是德国纳粹当年灭绝生命的地方；“雏菊”，是一种小菊花，在这里作者用它象征生命。在“废墟”上“长满”“雏菊”，强烈对比中表现生命的顽强，也表达了对生命的残害是最恶劣的罪行的控诉。（2）句，“在奥斯威辛，没有地方可以祈祷”的含义可以从两个方面来理解：一是祈祷本身的作用，二当年在奥斯维辛的两类人——刽子手和囚犯的祈祷。刽子手丧失了人性，双手沾满了无辜者的鲜血，他们是不能向上帝祷告忏悔自己的罪行的。而无辜的人们无法逃脱刽子手的屠杀，也没有办法求得上帝的保佑。所以说“在奥斯威辛，没有地方可以祈祷”。也可以从当时奥斯维辛的情况和祈祷可能性和意义来理解。

3．作者报道集中营，为什么用更多的笔墨写参观者的表现？与直接写展览本身相比，这样写所特有的表现力在哪里？

【答案】写参观者的表现是侧面描写，它对写奥斯威辛的状况有衬托作用毫无疑问，奥斯威辛集中营，在许多经历了那段历史的人的心中，就是“恐怖”的代名词了无需具体介绍集中营中那些粘满无辜者鲜血的刑具怎样令人望而战栗，单是参观者所不由自主地显现出的表情、举止以及惊叹，就足以使读者的精神震撼了！

【解析】第一问，作者报道奥斯维辛集中营，在表现集中营的残暴时，用了较多的笔墨写现在参观者的神态和反映，读者可以通过现在参观者的神态和反映来想象当年奥斯维辛集中营发生的事情如何残暴。这种手法属于侧面烘托。第二问，结合具体内容说说侧面烘托手法的好处即可。

4．文章写的是奥斯威辛，但首先介绍的是布热津卡，如果把前三段删去好不好?为什么?

【答案】不好布热津卡已是世界上最恐怖的地方了，但还有更著名的奥斯威辛，先写布热津卡能更加突出奥斯威辛的恐怖。

【解析】解答时，首先要表明自己的态度，然后说明自己持有该态度的理由。阐述理由时可以从前三段内

容和其与表达奥斯维辛集中营的关系上来回答。

一、阅读下面的文字，完成下面小题。

举世聚焦的一瞬

——香港政权交接仪式侧记

公元 1997 年 6 月 30 日，23 时 18 分。

雄踞于维多利亚海湾展翅待飞的香港会展中心新翼，晶莹亮丽；五楼大会堂里，华灯齐放。香港交接仪式就要在这里隆重举行。

敞亮的大厅里座无虚席，双方军乐团交替演奏着欢快的乐曲。4000 余位来自五洲四海的嘉宾身着盛装，仪态凝重。

主席台设在大会堂北端的半圆形前厅。前厅北面 30 米高的蓝色玻璃幕墙中央，并列悬挂着中、英两国国旗。中英两国主要领导人各 5 个座位并排设在主席台中央的主礼台上。

主礼台前方按照中英相应方位设置了两个栋红色讲台，讲台正面分别镶嵌着两国国徽。

讲台的东西两侧各矗立着高矮两根旗杆。此时，中方的旗杆正待升旗，而英方的蓝底米字旗处于待降位置。

23 时 46 分，中英双方主要领导人入场。中国国家主席江泽民、国务院总理李鹏、外交部部长钱其琛，中央军委副主席张万年、香港特区第一任行政长官董建华步入大厅，步履矫健地登上主席台，在中方主礼台就座。

23 时 47 分，双方仪仗队同时齐刷刷地施举枪礼。

23 时 48 分，查尔斯王子走向英方一侧的讲台致词。他说，仪式标志着香港在英国管制 150 多年后，根据 1984 年签署的联合声明而交还中华人民共和国。

23 时 56 分，中英双方护旗队进场。23 时 59 分，随着英国国歌的旋律，那面蓝底米字旗和英国统治下绘有皇冠狮子、米字图案的港旗缓缓垂落，在场的英国官员肃立。

米字旗降落了。一段被鸦片和炮火熏黑的历史永远完结了！

历史的时针终于指向了 7 月 1 日 0 时 0 分 0 秒这一刻！这是一个半世纪以来，中国人期盼的庄严一刻；这是本世纪进步人类欢呼和平、理性与正义的胜利一刻。为着这一时刻的到来，中国共产党人高举爱国主义的旗帜，领导亿万人民历经浴血奋战，在改革开放中终于找到一条以“一国两制”完成国家统一的必由之路。

中华人民共和国国歌奏响，鲜艳的五星红旗冉冉升起。国旗之畔，香港特别行政区区旗，同时徐徐升起，犹如紫荆花开，迎风怒放。

0 时 3 分，江泽民主席走上讲台，以洪亮的声音庄严宣告：“中华人民共和国香港特别行政区正式成立。这是中华民族的盛事，也是世界和平与正义事业的胜利。”

江泽民主席的讲话，6 次被热烈的掌声打断。讲话结束时，场内响起暴风雨般的掌声。这掌声，与南京静海寺的钟声遥相呼应，与北京天安门广场 10 万群众的欢呼汇作中华民族的强劲声音！积淀在国人心底的期待和激情像熔岩一样迸发。

记者注意到，参加交接仪式的东江纵队老战士习惯地举起颤巍巍的右手，向神圣的国旗行军礼，脸颊上老泪纵横。他们曾经在这块土地上辗转奋战，血染疆场。

嘉宾席上的庄世平先生仰视着五星红旗，说：17 年来我一直坚持在香港升国旗，最早和我一起升旗的伙伴们都已经去了。如今我已八十有六，终于亲眼见到祖国收回香港，我第一件要做的事，就是告慰伙伴们在天之灵：夙愿已了！

0 时 9 分，交接仪式结束。钱其琛外长礼送查尔斯王子一行走出大厅主入口处。查尔斯王子及刚刚去职的香港最后一任总督彭定康，乘“不列颠尼亚”号皇家游轮在茫茫夜色中离开，起锚处正巧是 154 年前第一任港督璞鼎查登陆的地点。

百年一瞬，沧桑巨变。当年，列强瓜分，骨肉离散；如今，金瓯补缺，同胞团聚。这是何等悲怆而又何等壮丽的史诗！

此情此景，迅即传至全中国，传至全世界……

（1997 年 7 月 1 日《人民日报》）

1．作者要写香港政权交接仪式，为什么开头花了很大的笔墨，去描写会场的布置情况？

【答案】描写会场的布置情况，一方面可以烘托庄严肃穆的气氛，另一方面可以给读者一种现场感。

【解析】这是考查段落的作用。首先回归文本，找到开头描写会场布置的内容，如“雄踞于维多利亚海湾展翅待飞的香港会展中心新翼，晶莹亮丽；五楼大会堂里，华灯齐放。香港交接仪式就要在这里隆重举行。……敞亮的大厅里座无虚席，双方军乐团交替演奏着欢快的乐曲。4000 余位来自五洲四海的嘉宾身着盛装，仪态凝重……”，从这些描写中，烘托出现场庄严肃穆的气氛，让读者有一种身在现场的感觉。解答此类题目时，一般从内容和结构两个角度作答。内容上，一般是写了……，表现了……；结构上，要根据设题语段在文章中的位置，考虑其与上下文的关联。

2．如何理解“一段被鸦片和炮火熏黑的历史永远完结了”这句话的含意？

【答案】150 多年前，英国人用鸦片和大炮打开了中国的门户。香港自此离开祖国，这是一段屈辱的历史，如今，它终于结束了。

【解析】这是考查理解句子含义的能力。首先回归文本，找到设题的句子，圈出句子中的关键词，然后结合上下文的语境分析其意思。“一段被鸦片和炮火熏黑的历史永远完结了”，关键词是“被鸦片和炮火熏黑”

“完结”,“仪式标志着香港在英国管制 150 多年后,根据 1984 年签署的联合声明而交还中华人民共和国……那面蓝底米字旗和英国统治下绘有皇冠狮子、米字图案的港旗缓缓垂落”,“被鸦片和炮火熏黑”是指 150 多年前，英国人用鸦片和大炮打开了中国的大门，自那以后，香港就离开了祖国，如今这段屈辱的历史随着米字旗的降落而成为过去，永远地结束了。

3. 这则新闻在文体上有怎样的特点？结尾处“起锚处正巧是 154 年前第一任港督璞鼎查登陆的地点”有怎样的含义？

【答案】这则新闻没有采用倒金字塔结构，而是突出了时间顺序，显示事件的历史意义。“起锚处正巧是 154 年前第一任港督璞鼎查登陆的地点”一句包含了香港今昔的对比，透露出沧桑巨变带给国人的欣喜与感慨。

【解析】第一问指向文体特征，新闻结构形式主要有四种，即倒金字塔式结构、时间顺序式结构、悬念式结构以及并列式结构，从本文来看，没有采用倒金字塔结构，而是突出了时间顺序，按事件发生的时间顺序来写作，条理清晰，现场感强，显示出事件的历史意义。第二问是考查句子的含义，回归文本找到“起锚处正巧是 154 年前第一任港督璞鼎查登陆的地点”，此处的“起锚处”是指查尔斯王子及刚刚去职的香港最后一任总督彭定康，乘“不列颠尼亚”号皇家游轮在茫茫夜色中离开时的地方，“正好是 154 年前第一任港督璞鼎查登陆的地点”，一“离去”，一“登陆”，二者形成鲜明的对比，在这今昔对比中，透露出沧桑巨变给国人带来的欣喜和感慨。

4. 新闻记者采访时选用最能展示现场情景的细节，才能深深打动读者的心。这篇新闻中有没有这样的细节？如果有，请举出来，并简要分析其作用。

【答案】有感人的细节，例如对东江纵队老战士和嘉宾席上的庄世平先生的描写。选择这两个细节使读者更真切地感受到香港的回归是所有中国人盼望已久的大事。

【解析】考生需要先回答“有无感人的细节”，如有，就需要到文中圈出这些细节，然后分析这些细节的作用。如“参加交接仪式的东江纵队老战士习惯地举起颤巍巍的右手，向神圣的国旗行军礼，脸颊上老泪纵横”“嘉宾席上的庄世平先生仰视着五星红旗……”，动作、神态以及语言的细节描写，让读者更真切地感受到香港的回归是所有中国人盼望已久的大事，感受到国人心中的情感激荡。

二、阅读下面的文章，完成后面的问题。

一个 6 岁儿童眼中的非洲劳工世界

清晨 5 点。伏塔湖上一片黑暗，马克·夸杜沃就被从睡梦中唤醒，起身离开他潮湿、肮脏的地板上的睡铺。开工时间到了。

还打着寒战的马克帮着把一艘独木舟划到湖中。在接下来的 5 个小时里，他的工友一寸一寸地收渔网，马克则把船里的水舀出去，以免船沉没。

马克还没吃早饭，破败的船桨是那么沉重，他几乎抬不起来，但他还是全神贯注地听从坐在独木舟尾的塔基·夸杜沃发出的每个命令。塔基 31 岁，体格健壮，稍有不满便对马克拳脚相向。

“我不喜欢这工作。”马克小声嘟囔着。

马克·夸杜沃今年 6 岁，约 30 磅重，穿着蓝红相间的短裤和印有小美人鱼的 T 恤衫，看起来更像是一个蹒跚学步的婴儿而不像是一个船工。他还太小，不明白自己为什么要经过两天的长途跋涉来到这个渔村。

但其他三个较为年长的男孩知道其中原委。和马克一样，他们都是契约雇佣工。他们的父母为了区区 20 美元的年薪把他们租给了塔基。

他们就好像困在渔网里面的鱼儿，直到三年或四年劳役结束后，才能重获自由。现在他们被迫每周工作 7 天，每天工作 14 个小时以上，而他们的工作甚至在成年渔民看来也是相当辛苦的，而且有时还很危险。

童工缩影

塔基雇的男孩是从小型流动工人营地里招来的，都是些上不起学、达不到温饱且没有自由的孩子。他们只是那些在西非和中非渔场、采石场、可可与水稻种植园或是街市上工作的无数非洲童工的缩影。女孩子做家佣，在面包房或妓院里工作；男孩子则在农田里做工，搬运货物或在废弃的金矿场和宝石矿场里拾荒。

贩卖儿童绝不是非洲独有的现象。在中东，儿童被迫赶骆驼；印度儿童被迫纺织地毯；而在很多发展中国家的妓院里也充斥着未成年人。

国际劳工组织估计，每年大约有 120 万儿童通过非法交易被贩卖、奴役，年交易额达 100 亿美元。研究显示，亚洲、拉丁美洲和非洲的儿童最容易遭到贩卖和奴役。

2001 年，在贝宁的一个港口，警方在一艘船上发现了 35 名儿童，据这些儿童称，他们是要被运到加蓬做劳工的。

2003 年，尼日利亚警方从拉各斯北部的采石场中营救出 194 名营养不良的儿童，据警方透露，至少有 13 名儿童在这里死亡，并被埋在矿坑附近。

之前，尼日利亚警方偶尔发现一辆运送冻鱼的冷藏卡车里满载着 64 名 14 岁以下的女童。据警方透露，这些女孩来自尼日利亚中部，长途跋涉几百公里，原本是要被运到拉各斯去做家佣的。

命运悲惨

从加纳首都阿克拉出发，开一天车，穿越茂密的丛林，便能到达凯泰克拉奇。对于当地约 9000 名居民来说，渔业是他们赖以生存的产业，而儿童则是该产业的保证。

在这里，几乎所有的独木舟上都有几个童工。一些孩子只有五六岁大，通常由一个青少年监管。很多在独木舟上工作和在岸边织补破烂渔网的孩子在接受采访的时候都表示，他们所从事的工作异常辛苦，每周的工作时间长达 100 个小时，而且还经常会遭到殴打。他们对于跳进浑浊的湖水中解开纠结的渔网普遍

存在着恐惧心理。

孩子们从未见过自己微薄的薪水，雇用他们的渔民说，每年 12 月，他们会将薪水付给孩子的父母或亲戚，一般是过节的时候，由他们将薪水带到这些家庭所在的村落。

孩子们共同的悲惨命运和相互之间的友情似乎是他们唯的慰藉。这些默默无闻的孩子几年没见过自己的亲人，也无法掌控自己的命运，而且有时大人们还会假装许诺让他们上学或是很快返乡来骗他们继续做童工塔基无论是睡觉还是工作都穿着同一件灰色 T 恤衫，在谈到自己的家庭情况时更是直言不讳。他说自己的孩子每天只能吃两顿饭，衣不遮体，而自己在 8 岁时就开始在湖上划船做苦工。

男孩子们经常幻想逃走。9 岁的科菲·年科姆就是为数不多的曾尝试过逃跑的童工之一，3 年前他从马克的家乡来到这里。去年 12 月，他半裸着跑到城镇上，后背都是擦伤。他说塔基把他抓回去，绑起来用鞭打他。最后由于警方的介入，塔基被迫放走了科菲。但没过几周，便有人替代了他的位置——一个年龄更小、更无助、更加顺从的孩子：马克·夸杜沃。

（有删改）

1．下列对文章相关内容和艺术特色的分析，最恰当的一项是（　　）

A．“他们的工作甚至在成年渔民看来也是相当辛苦的，而且有时还很危险”这句话把童工和成年渔民进行对比，突出了这些童工的工作比成年渔民还要劳累辛苦。

B．文章用“一个 6 岁儿童眼中的非洲劳工世界”为标题，意在说明本文借一个 6 岁儿童的所见所闻，写出了非洲的劳工世界；同时也突出了童工年龄之小，吸引读者的注意。

C．文章具体记叙了马克的不幸，文章的开头和结尾都有相关叙述，这样安排使文章结构完整，前后呼应。

D．这篇报道所报道的非洲童工的悲惨世界，绝不是非洲所独有的现象，只是非洲的这种情形最为严重。儿童的命运关乎世界的未来，他们的生存境地理应受到全世界的关注。

【答案】C

【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。解答此类题时，阅读一定要细致，要回到原文中逐句比较。特别要注意其中的细枝末节的毛病，例如事件的前后倒置、内容上的归纳不完整、中心概括上的无中生有、片面遗漏、强拉硬连、任意拔高等。A 项，“这些童工的工作比成年渔民还要劳累辛苦”，这里没有比较，只是突出童工的辛苦。B 项，“本文借一个 6 岁儿童的所见所闻”，说法错误；本文是作者对非洲童工客观的记述，作者对非洲童工的悲惨命运有自己的记叙、描写和议论。D 项，“只是非洲的这种情形最为严重”，无中生有。故选 C。

2．报告文学具有新闻性，新闻讲究以事实说话，文中为了表现非洲童工的悲惨境遇列举了哪些事实？请分条概述。（不少于 4 条）

【答案】①年龄很小（有的只有五六岁）就成为雇佣工。

②他们所从事的工作异常辛苦，每周的工作时间长达 100 个小时。

③他们经常会遭到殴打。

④睡铺肮脏，营养不良，身体瘦弱等。

⑤工作危险或者毫无尊严，从未见过自己微薄的薪水。

【解析】本题考查筛选并概括文中信息的能力。筛选答案时，要仔细审题，确定筛选标准、范围，明确范围后逐一筛选；在筛选的基础上，对主旨或共性的东西加以提炼概括。

①文中说，“马克•夸杜沃今年 6 岁”“9 岁的科菲•年科姆就是为数不多的曾尝试过逃跑的童工之一，3 年前他从马克的家乡来到这里”“一些孩子只有五六岁大，通常由一个青少年监管”等，由此可知非洲童工年龄很小。

②文中说，“现在他们被迫每周工作 7 天，每天工作 14 个小时以上，而他们的工作甚至在成年渔民看来也是相当辛苦的，而且有时还很危险”，以及“他们所从事的工作异常辛苦，每周的工作时间长达 100 个小时”，由此可知非洲童工所从事的工作异常辛苦，工作时间长。

③文中说，“稍有不满便对马克拳脚相向”“他们所从事的工作异常辛苦，每周的工作时间长达 100 个小时，而且还经常会遭到殴打”“他说塔基把他抓回去，绑起来用鞭打他”，由此可知非洲童工经常会遭到殴打。

④文中说，“潮湿、肮脏的地板上的睡铺”“马克•夸杜沃今年 6 岁，约 30 磅重”“尼日利亚警方从拉各斯北部的采石场中营救出 194 名营养不良的儿童”，由此可知非洲童工睡铺肮脏，营养不良，身体瘦弱等。

⑤文中说，“孩子们从未见过自己微薄的薪水”“在成年渔民看来也是相当辛苦的，而且有时还很危险”“每天只能吃两顿饭，衣不遮体”，由此可知非洲童工工作危险或者毫无尊严，从未见过自己微薄的薪水。

3．文章具体记叙了马克的不幸，这样安排对这篇新闻报道起什么作用？

【答案】①马克是非洲童工的典型代表，写其悲惨也就突出了非洲童工的悲惨。②文章为表现马克的不幸运用了一些细节描写，给人身临其境的感觉，使文章更具震撼力。③对马克不幸的描写出现在文章的开头和结尾，这样安排使文章结构完整，前后呼应。

【解析】本题考查学生对情节设置作用的把握。情节设置的作用，一般可以从内容、手法、结构三方面回答。作答时，需要着眼于全文。

文章具体记叙了马克的不幸，这样安排对这篇新闻报道的作用，从以下三方面作答：内容上，这篇新闻报道叙述的是童工的悲惨命运，马克是非洲童工的典型代表，写其不幸也就突出了非洲童工的不幸，有更深远的社会意义；从手法上看，写马克时运用了一些细节描写，使文章有震撼力。结构上，有关马克的记叙出现在文章的开头和结尾，使文章结构完整，前后呼应。