

1、加线字注音完全正确的一组是（ ）

- A. 气魄 pò 浊流 zhú 澎湃 bài B. 哺育 fǔ 惩罚 chéng 懊悔 ào
C. 屏障 píng 嗥鸣 háo 炽痛 chì D. 惨白 chǎn 污秽 suì 镐头 gǎo

2. 下列词语中书写有错的一组是（ ） （2分）

- A. 一知半解 头晕目眩 盘虬卧龙 B. 知知不休 瘦骨嶙峋 蜂围蝶阵
C. 教学相长 小心翼翼 仙露琼浆 D. 灰心丧气 心惊肉跳 擎天撼地

3. 下列各句加点成语运用不恰当的一项（ ） （2分）

- A. 父母含辛茹苦地抚育我们，我们应当学会感恩。
B. 为了提高学生的成绩，老师需要牺牲休息时间，处心积虑地给他们辅导。
C. 大家取得了好成绩但不能骄傲，需要再接再厉才能有更大的作为。
D. 在 xx 影年不同的背景上，我们在玉树、在舟曲、在世博展馆、在亚运赛场，在那些家喻户晓的地方，都可以看到志愿者的身。

4、下列各句子中没有语病的一项是（ ） （3分）

- A. 他那崇高的品德，经常浮现在我的脑海中。
B. 我家花台上放着白玉兰、玫瑰两盆花卉。
C. 我国有世界上没有的万里长城。
D. 祖国的安定团结更加激发了台湾同胞和海外侨胞的爱国主义热情。

5. 对本单元课文题目蕴含的意义、作用理解有误的一项是（ ） （2分）

- A. 《紫藤萝瀑布》用生动形象地比喻热情赞美了紫藤萝花的勃勃生机。
B. 《走一步，再走一步》启发我们把握住学习生活中的主旋律，走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去。
C. 《贝壳》赞美了贝壳的精致与美丽，表达了作者愿做一只贝壳的心愿。
D. 《礼记》，又名《小戴礼记》，儒家经典著作之一，是秦汉以前各种礼仪论著的选集。

6、请根据要求填空。（4分）

（1）《紫藤萝瀑布》的作者是 ，现代著名女作家，她是我国著名哲学家冯友兰之女，著有小说 等作品。

（2）《走一步，再走一步》的作者是 ，他是 国人，早年曾在空军服役，做过空军飞行员。

7、在下列横线上，仿照划线的句子再续写两个句子。（4分）

人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地-----，-----；

-----，-----；

8. 默写诗文中空缺的部分。（共8分）①东临碣石，以观沧海。
-----，-----。《观沧海》曹操

②-----，-----。小园香径独徘徊。《浣溪沙》晏殊

③一箪食，一瓢饮，在陋巷，-----，-----。《雍也》

④《次北固山下》中描述自然时序交替蕴含哲理的是：

-----，-----

二、阅读与鉴赏（共52分）

（一）名著阅读（6分）

驴子跟狼的故事

驴子见狼，假装腿上受伤，对狼说：“脚上有刺，请你拔去了，免得你吃我时舌头被刺。”

狼信以为真，专心寻刺，被驴踢伤逃去，因此叹气说：“天派我做送命的屠夫的，何苦做治病的医生呢！”这当然幼稚得可笑，他不知道医生也是屠夫的一种。

9. 作者的观点与寓言本意是什么关系？（3分）

10. “医生也是屠夫的一种”，作者是不是针对医生说的？那么这又是指向什么样的现象说的？（3分）

（二）古诗鉴赏（4分）

过松源晨炊漆公店

杨万里

莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢。

正入万山圈子里，一山放过一山拦。

11、诗中“赚得”一词是什么意思？（2分）

12、分析本诗运用什么方法表达了怎样的人生道理？（2分）

（三）文言文阅读（16分）

虽有佳肴

虽有佳肴，弗食，不知其旨也。虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也；知困然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎！

13、翻译下列句中加点的字词。（3分）

（1）不知其旨也： 旨：

（2）知困然后能自强也： 困：

（3）学学半 学：

14、划出下列句子的停顿（2分）

（1）是 故 学 然 后 知 不 足

（2）知 困 然 后 能 自 强 也

15、本文的中心句是（3分）

16、请写出一句同本文意思相近的诗句。（3分）

17、读了这篇短文，结合你的学习实际，谈一点你的学习体会。（5分）

（四）现代文阅读（26分）

紫藤萝瀑布

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着、流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。18、文中那一句话含蓄的交代了写作背景？（3分）

19、十多年前，家门前的紫藤萝有什么遭遇？（3分）

20、点明全文主旨的是哪一句话？（3分）

21 文章为什么要插入“十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝”这一内容？

22、你如何理解紫藤萝瀑布“也在我心上缓缓流过”这句话？（4分）

23、选文第二段划线句把香气说成“浅紫色的”有什么样的表达效果？（4分）

24、“我不由得停住了脚步”“我不觉加快了脚步”，这是文章开头和结尾的两句话。阅读全文，分别说说作者“停住”和“加快”脚步的原因。

三、写作（50分）

25. 小作文（10 分）

有些父亲教育孩子粗暴，主要靠“打”，同学们对父亲的“打”有不同的认识。请你也发表看法，并作适当的阐述。

同学 A：“打是亲，骂是爱”，父亲的“打”，其实就是爱的表现。

同学 B：只有经过多年，作者才能明白父亲的“打”是一种安慰和幸福。

我的看法和阐述：（100 字左右）

26. 作文

请以“品”为话题写一篇作文

“品”，三个“口”。造字本义：一小口一小口地吃，慢慢地辨别滋味。

品尝美食是一种享受，萦绕在每个人的舌尖；品味情感是一脉温柔，流淌在每个人的心田；品评世态是一种情怀，伴随我们成长前行……

要求：1. 文体不限，诗歌除外。可以写记叙类文章，或写实，或虚构；可以写议论性文章，有理有据地发表观点；也可以写抒情性文章，或写景抒情，或托物言志等等。2. 题目自拟。3. 不少于 600 字。4. 文中不得出现真实的姓名和校名。

参考答案：

1. C2. C3. B4. B5. C 6、（1）宗璞 《红豆》《弦上的梦》等
8. ①东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。《观沧海》曹操
- ②无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。《浣溪沙》晏殊
- ③一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。《雍也》
- ④《次北固山下》中描述自然时序交替蕴含哲理的是：海日生残夜，江春入旧年。
9. 作者反对寓意所指
10. 不是，指那些带着伪善的面具做坏事的现象。
11. 诗中“赚得”是骗得的意思。
12. 诗人运用形象的比喻、拟人手法，告诉人们无论做什么事，都要对前进道路上的困难作好充分的估计，不要为一时一事的成功所骄傲。
- 13、（1）甘美 （2）不通，理解不了 （3）教
- 14、是故/学然后知不足 （2）知困/然后能自强也
- 15、教学相长
- 16、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- 17、教别人的同时自己也会理解得更深刻。在学习中，当别的同学遇到问题的时候，要学会去教别的同学，这样也能明白自己的不足的地方，同时提升自我。
- 18、它带走这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。
- 19、园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。
- 20、花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。
- 21、把十多年前紫藤萝的花朵稀落和眼前紫藤萝的生机勃勃进行对比，突出了花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。
- 22、这一句写出了紫藤萝如生命的激流，冲击着“我”的心灵，使我明白了生命的内涵。
- 23、用了通感的手法，化无形为有形，把香气带给人的感受写得具体形象。
- 24、开头是因为我看见了紫藤萝的辉煌茂盛，触动了内心，停下来观看；结尾是因为从紫藤萝感受到生命永恒的价值，精神受到了振奋鼓舞。
- 25、略

