第 5 讲：修辞手法

旧知回顾

常用修辞手法有比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问这几种。在小学阶段，我们主要熟练掌握比喻、拟人、夸张、反问这几种修辞知识，并学会在说话和写作中加以运用。

（一）什么是修辞方法

修辞方法是为了更好地表达一定的思想内容而采取的有一定表达效果的语言方式。掌握常用的修辞方法，可以更好地运用语言表达思想感情，使语言准确、鲜明、生动，具有更大的感染力和说服力。

（二）常用的修辞方法

1．比喻

比喻就是“打比方”即两种不同性质的事物，彼此有相似点，使用一种事物来比方另一种事物的修辞格。一般由三部分组成，即本体、喻体、比喻词组成。有明喻、暗喻、借喻三种常见形式。

① 明喻：本体、喻体都出现，中间用比喻词“像、似、仿佛、犹如”等连接，有时后面还有“似的”、“一样”等词语配合。

例如：一道美丽的彩虹横跨空中，好像在天上搭起了一座长长的、弯弯的彩桥。

② 暗喻：本体、喻体全出现，中间用“是”“成为”“变成”等带有判断性的词取代比喻词，把本体和喻体连接起来。

例如：这里是花的海洋。

③ 借喻：就是用喻体来代替本体，也可以说是喻体、本体二者合二为一。即只出现喻体，本体和比喻词均不出现。因此，使用借喻的句子显得精炼、含蓄。

例如：我抬起头，看见母亲的两鬓又添了一些银丝。

2．拟人

把物当人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。拟人有两种类型：

（1）把事物当作人来写

例如：鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。

（2）人直接同事物对话

例如：啊!遵义，光荣的山城，

我要尽情把你称赞——

3．夸张

为了表达强烈感情，突出事情的某一特点，有意将其作扩大或缩小描写。夸张虽然是对某一事物进行扩大或缩小的描写，但不是无原则地夸大或缩小，它和说大话、说假话是完全不同的两回事，它是艺术地扩大或缩小，要有艺术性。

例如：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

4．排比

把结构相同或相似，语气一致，意思密切关联的句子或句子成分排列起来叫排比。使用排比，可以增强语言气势，加强表达效果。

例如：一个人的能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

5．反问

反问是无疑而问，明知故问，用疑问的形式表达确定的意思，用肯定的形式反问表否定，用否定形式反问表肯定。

例如：这不是伟大的奇观吗?

人，从小到大，哪一个没挨过母亲的巴掌呢?难道做儿女的能因此记恨?

6．反复

为了强调某个意思，表达某种感情，有意重复某个词语或句子。

例如：盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

7．设问

设问是为了突出强调，启发引导或抒发感情而有意提问的一种修辞方法。设问是根据需要提出问题后随后作答，即自问自答，也可以自问不答，引导读者深入探讨，实际上在文中已做了回答。

例如：海底是否没有一点儿声音呢?不是的。海底的动物常常在窃窃私语。

8．对比

对比是把两种不同事物或者同一事物的两个方面，放在一起相互比较的一种辞格。

例如：有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。（臧克家《有的人》）

旧知例析

例题一：指出下列句子采用什么修辞方法，写在后面的括号里。

（1）天空的星星快活地眨着眼。（　　）

（2）大虫吼一声，如同半天起了一个霹雳，震得山冈也动了。（　　）

（3）大虫把铁棒似的尾巴倒竖起来。（　　）

【答案】（1）拟人　（2）夸张　（3）比喻

【考点】辨析修辞手法

【解析】完成这道题，首先要知道学过的修辞方法有哪些，然后根据句子分析采用的修辞方法是什么。（1）“星星快活地眨着眼。”，星星本身不会眨眼，这是把星星当做人来写，所以是“拟人”；（2）写大虫的吼声把山冈震动了，说法夸张，所以是“夸张”；（3）把大虫的尾巴说成“铁棒似的”，所以是“比喻”。

例题二：下面的广告词都用了一定的修辞手法，与其他三项不同的一项是（　　）

A．既营养，又清新，牙齿好喜欢。（纳爱斯牙膏）

B．我饿了，喂喂我吧！（青岛城市垃圾箱上的广告）

C．一握农行手，永远是朋友。（中国农业银行）

D．山之青，水至清；源之静，水至净；雾之轻，水至淳。（千岛湖纯净水）

【答案】D

【考点】 修辞手法判定

【解析】A 拟人句，喜欢是人的动作，这里用来修饰牙齿；B 拟人句，饿了是人的动作，这里来说垃圾箱；C 拟人句，握手是人的动作，这里用来修饰农行；D 是排比句，有三个以上的相同句式。故答案为 D。

例题三：下面的标题运用了什么修辞手法？按顺序填空，下列几组答案中正确的一项（　　）

（1）《手术台就是阵地》　　（2）《蟋蟀的住宅》

（3）《沙漠里的船》　　（4）《把牢底坐穿》

A．比喻 拟人 比喻 夸张

B．夸张 比喻 拟人 比喻

C．比喻 拟人 夸张 夸张

D．夸张 拟人 比喻 夸张

【答案】A

【考点】修辞手法运用

【解析】《手术台就是阵地》是比喻的修辞手法，将手术台比作阵地；《蟋蟀的住宅》是拟人的修辞手法，“住宅”是人类居住的房屋，这里的“住宅”指蟋蟀的洞穴，因此是拟人的修辞手法；《沙漠里的船》是比喻的修辞手法，将骆驼比喻成沙漠里的船；《把牢底坐穿》是夸张的修辞手法，牢底不可能被坐穿，在这里夸大说明在牢里待得时间长。故答案为 A。

衔接知新

从教学与考试内容来看，小学重在了解几种常见修辞手法，能够判断所运用的修辞手法。而初中阶段，要注重培养学生对语言的感悟、品析能力，结合具体语境品味修辞在表情达意上的作用，学会灵活运用修辞来增强语言的表达效果。

初中阶段要求同学们掌握的常见的修辞方法除了比喻、比拟、借代、夸张、排比、设问、反问、对比以外，还有反复、对偶、引用、反语、通感。

1．反复

为了强调某个意思，表达某种感情，有音重复某个词语句子。

反复的种类：连续反复和间隔反复，连续反复中间无其他词语间隔。间隔反复中间有其他的词语。

如：山谷回音，他刚离去，他刚离去。（连续反复）

好像失了三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国。（间隔反复）

2．对偶

字数相等，结构形式相同，意义对称的一对短语或句子，表达两个相对或相近的意思。

作用：整齐匀称，节奏感强，高度概括，易于记忆，有音乐美感。

如：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

3．引用

引用现成的话来提高语言表达效果，分直接引用和间接引用两种。

如：“虚心使人进步，骄傲使落后”，我们应该记住这一真理。

4．反语

用与本意相反的词语或句子表达本意，以说反话的方式加强表达效果。有的讽刺揭露，有的表示亲密友好的感情。

如：（清国留学生）也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。

5．通感

又叫“移觉”。就是把不同感官的感觉沟通起来，借联想引起感觉转移，“以感觉写感觉”。具体运用在描述客观事物时，用形象的语言使感觉转移，将人的听觉、视觉、嗅觉、味觉、触觉等不同感觉互相沟通、交错，彼此挪移转换，将本来表示甲感觉的词语移用来表示乙感觉，使意象更为活泼、新奇的一种修辞格。

例如：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”（朱自清《荷塘月色》

新知例析

例四：仿照画线的句子，发挥想象续写两句。

人在生命的旅途中，不能没有朋友的祝福。你的祝福如春天里的一缕清风，为我送来芬芳；如寒夜里的一团火焰，为我送来温暖。如_____，_____；如_____，_____。我将带着你的祝福，去搏击人生的风雨，拥抱绚丽的彩虹。

【答案】示例：如久旱时的一场甘霖，为我送来凉爽；如沙漠里的一片绿洲，为我带来希望。

【考点】结合仿写、扩写、变换句式考查修辞运用能力

【解析】写句子是初中必考题型之一，此类解题思路不外乎句式与修辞跟例句保持一致，语言合理条理就可。本题要求句式是排比，修辞是比喻。本体是“你的祝福”。

例五：面对一幕幕干涸的景象，一双双期盼的眼睛，平时不起眼的一滴水，此时蕴含的是一个生命，一份希望，一种寄托。针对“关爱生命，节约用水”这个主题，请我拟写一条标语。（至少使用一种修辞手法）

【答案】如水是生命之源，请节约用水；江河干涸，水井干枯，万物失去生命，大地母亲在哭泣，请节约资源。

【考点】通过语体转换、拟对联、图文转换等语言表达形式考查修辞运用能力

【解析】综合实践题型中也经常出现仿句写作，但要求更宽松一些，这样学生的发挥余地更大些。主要联系活动实践，要符合生活实际，符合情境即可。本题的关键是“关爱生命，节约用水”比较简单。

例六：下面这首诗运用了什么修辞手法？表达了诗人怎样的思想情？

绝句两首（其二）

杜　甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。

今春看又过，何日是归年？

【答案】这里“欲”字把山花赋予人的情感，以拟人化的手法写景。而后文中的“何日是归年？”一句道出心中的情感，何时回乡，表达了诗人漂泊在外的孤独和强烈的思乡之情。

【考点】诗歌鉴赏题中，结合诗句内容考查修辞方法所表达的内容及效果

【解析】诗歌赏析是初中的必考题型之一，而这种直接考查修辞方法又是修辞方法中最实用最直接的题型。

例七：下面语句运用了排比、比喻等修辞手法，请任选一种修辞手法品析下面句子的表达效果。

当他陡然冲入这个世界，是你，用双掌接住那华丽的初啼；是你，用许多防疫针把成为正常人的权利给了婴孩；是你，用精湛的医术摧毁生命的暗礁，让初生儿扬帆远航。

【答案】本段语句运用排比，作者选取生命初期的三个阶段排比，增强语势，突出强调了医生这个职业的重要；运用比喻：以“暗礁”比喻病痛，以“扬帆远航”比喻健康成长，生动形象地说明医生职业的重要。

【考点】在现代文阅读题中，结合文章内容考查修辞手法所表达的内容及作用

【解析】语句赏析题也是阅读题中必考的题型之一，而修辞又是赏析题型中所占比重较多的题型。解答这类题型的关键在于明确句子所采用的修辞方法，然后结合相关的句子分析这种修辞的作用。

例八：下列句子没有使用修辞的一项（ ）

A．海内存知己，天涯若比邻。

B．鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。

C．我难道就没有应该责备自己的地方吗?

D．天上乌云密布，似乎要下雨了。

【答案】D

【解析】

试题分析：首先要了解有哪些常用修辞手法以及它们的特征，然后再根据每个句子一一判断。尤其注意易混淆的判断点，比如有“像”“似乎”不一定是比喻，本题中的 D 句就是如此，“似乎”是表示估计推测，并不是比喻词，句中“乌云”与“雨”不是本体与喻体的关系，所以 D 句不是比喻，没有使用修辞手法。

考点：正确运用常用的修辞方法。能力层级为表达运用 E。

方法突破

初中修辞手法类的试题主要考查考生使用常见修辞手法的能力。此类题的考查方式不但以主观题为主，而且具有很强的开放性和综合性。它不仅涉及修辞手法，也涉及句式，而且把修辞与句子理解、表达效果

结合起来考查。主要是结合具体语言环境进行考查，把修辞手法当作一种语言运用的实际演练。如写对联，写广告词，要求用指定的修辞拟写开场白、短信、标语等。修辞手法不仅在仿写句式中考查，也在现代文阅读中及古诗词阅读中结合鉴赏来考查。比喻、对偶、排比三种修辞手法更是综合运用考查的重点。

考点一：修辞辨识

做此类试题应学会学会辨别不同的修辞。在各种修辞方法中，最容易出错的是比喻句的辨识。比喻句常用“好像”“像”“是”等比喻词，而有的句子虽含有这些字眼，却不是比喻句。

①表示比较的。如：他长得很像他哥哥。

②表示推测、揣度的。如：他刚才好像出去了。

③表示列举。如：本次考试很多同学的进步很大，像张昊、李疏桐等等。

④表示想象。如：闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

辨别方法很简单，比喻的本体和喻体是不同类事物，也不同质，而非比喻句是同类事物相比，两种事物本质相同。

考点二：理解各种修辞的作用

做此类试题应主要以下几点：

1．确认所用的修辞手法。并在答题时点明所用修辞手法。

2．要明确答题方向。要明确每一种修辞手法的作用。

3．确认修辞手法，明确答题方向后，结合语句内容分析其具体作用。

常见几种修辞的答题格式

（1）比喻：运用比喻的修辞方法，把（填本体）比作（填喻体），生动形象地写出（描绘或说明）了（本体）（怎样的特征或哪些内容），表达了对（本体）（怎样）的感情。

（2）拟人：运用拟人的修辞方法，将（事物）人格化，生动形象地描写（或说明）了（事物）（怎样）的情态（或样子、特点），突出了（表达的内容），表达了对（事物）（怎样）的感情。

（3）夸张：运用夸张的修辞方法，用形象化的语言，增强了语言的感染力，突出了（事物）（怎样）的特点，表达了对（事物）（怎样）的感情。

（4）排比：运用排比的修辞方法，增强了语言的气势，有力地突出了（表达的内容），表达了（怎样）的感情。

（5）对偶：运用对偶的修辞方法，句式整齐匀称，音律和谐，节奏感强，朗朗上口，有音乐美。

（6）反复：运用反复的修辞方法，强调了（表达的内容），表达了（怎样）的感情，增强了文章的感染力。

（7）设问：运用设问的修辞方法，提出问题，引起读者的注意和思考，激发读者的阅读兴趣。

（8）反问：运用反问的修辞方法，加强了肯定（或否定）语气，强调了（表达的内容），表达了强烈的（什么样）的感情，令人深思，耐人寻味。

即时演练

1．对下列句子使用的修辞判断错误的一项是（　　）

A．老头子狠狠地说：“为什么不能？”（反问）

B．多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓。（比喻）

C．布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”（拟人）

D．一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。（排比）

【答案】D

【解析】“箭一般”是比喻，“听出了欢乐”是拟人。

2．下列诗句中运用了不同修辞方法的一项是（　）

A．泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。　B．问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

C．绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。　D．沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。

【答案】B

【解析】B 是比喻，余则是拟人。

3．对下面文段中有关修辞方法作用的分析，有误的一项是（ ）

人为什么要读书呢？书，可以唤醒沉睡的心灵，可以引领迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界。读艾青的诗歌，我坚定了不断前行的信念；读史铁生的散文，我鼓起了直面人生的勇气；读托尔斯泰的小说，我充满了对精神家园的憧憬……读书，就像用麦管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。还有什么比读书更能产生令人陶醉的内心体验呢？

A．文段开头运用设问，自问自答，强调了书对人的思想的启迪和引领作用，有助于启发读者的思考。

B．文段中运用“读……，我……”的排比句式，语势强烈，意在突出读书带给“我”的力量，让“我”有更高的追求。

C．文段中“读书，就像用麦管吮吸甘露”运用比喻，生动地写出了阅读给人带来的惬意感受。

D．文段结尾运用反问，加强语气，强调了阅读能使人内心世界更丰富、精神境界更高尚的原因。

【答案】D

【解析】读书更能产生令人陶醉的内心体验；不是强调原因，是强调内心体验

4．下列句子没有使用修辞的一项（　）

A．海内存知己，天涯若比邻。

B．鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。

C．我难道就没有应该责备自己的地方吗？

D．天上乌云密布，似乎要下雨了。

【答案】D

【解析】“似乎”非比喻词。

5．按照示例，把你最熟悉的一位历史人物介绍给大家。要求正确概括其主要事迹，反映人物特点，至少采用一种修辞手法。

示例：在鲁国面临生死存亡之际，他深谋远虑，挺身请见；他从容不迫，战于长勺；他一鼓作气，创造了以弱胜强的成功战例。他就是中国古代战争史上的谋士——曹刿。

【答案】示例一：他草船借箭，火烧赤壁，促三国鼎立；他深入不毛，七擒孟获，平定南方；他兴复汉室，鞠躬尽瘁，死而后已。他是中国历史上智慧的化身——诸葛亮。 示例二：她一步入文坛，便以宣扬“爱的哲学”著称，母爱、童真、自然，是她作品永恒的主题，她的诗像涓涓细流，清新晶莹，情韵绵长。她是中国现代文学史上第一位著名女作家——冰心。（事迹 1 分，特点 1 分，修辞 1 分。）

【解析】略

6．请参照示例，用富有一定文采的语言（至少用一种修辞手法），对下面住宅区名称的丰富内涵进行阐释。（任选其一）

示例：筑于山边水畔的“山水人家”：“智者乐水，仁者乐山。”亲近山水，融自然于呼吸之间；构筑诗意，享优雅于生活之中。

①立于静水浅溪之旁的“在水一方”：_____

②处于喧嚣繁杂之间的“隐庐”：_____

【答案】参考示例 1：在水一方：“蒹葭苍苍，白露为霜”。倚一湾清溪，享一方净土；浪漫一生，相守一世。 参考示例 2：隐庐：“小隐隐于山，大隐隐于市”。处繁华街市，居宁静之所；隐闹市之间，享和美人生。（阐释合理 2 分，语言有文采 2 分）

【解析】略

7．校园门口的绿化区经常被踩踏，同学们觉得需要立一块牌子，提醒人们爱护花草。请从下列词语中选出四个，组成对偶句，作为牌子上的宣传语。

行人 花草 文明爱护 踩踏 绕道 彰显 含笑

【答案】示例：①行人绕道，花草含笑。②爱护花草，彰显文明。③行人文明，花草含笑。

【解析】略

8．读下面这首词回答后边的题。

如梦令

李清照

昨夜雨疏风骤，

浓睡不消残酒。

试问卷帘人，

却道“海棠依旧”。

“知否，知否？

应是“绿肥红瘦”。

（2）请你展开想象和联想，用生动形象的语言描绘暮春“雨疏风骤”后“绿肥红瘦”的景象。（字数 50

字左右，至少使用一种修辞）

【答案】（2）答案略（2 分，能紧扣“枝叶繁茂，花儿凋零”描写生动 1 分，运用修辞 1 分）。

【解析】

试题分析：（2）描绘诗句扣住景物特点，展开想象，语言要生动形象。

考点：鉴赏诗歌的表达技巧。能力层级为鉴赏评价 D。