# 第 12 讲：文言文阅读

## 旧知回顾

在小学高年级学段，我们学习了简短的文言文，文言文学习，虽然与白话文以及古诗词学习方式有所不同，但内在本质却是相近的。主要是通过反复朗读，在朗读中“其义自现”。《义务教育语文课程标准》对五至六年级的文言文阅读的要求是：“诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。”

## 旧知例析

**例题一：** 学弈

a 弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人_____，b 惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有_____，思援弓缴而射之。虽与之俱学，_____。为是_____？曰：非然也。

⑴按课文内容把文段补充完整。

【答案】⑴专心致志、鸿鹄将至、弗若之矣、其智弗若与

【考点】文言文默写

【解析】对古文原文背诵识记的考查，在背诵和填空中要准确无误，不能多字丢字，不能出现错别字。

⑵《学奕》选自《孟子•告子》，孟子是我国古代的_____家、_____家。《孟子》记录了孟子的 _____和_____。

【答案】思想，教育，思想，言行

【考点】文学常识

【解析】对古代名家名篇识记的考查，要减少不必要的失分，需要日积月累，有一定的文学常识功底。

⑶解释文中加点的词。

诲（　　）；之（　　）；援（　　）；俱（　　）

【答案】诲：教导。之：指弈秋的教导。援：引，拉。俱：一起。

【考点】重点字词翻译

【解析】对古文重点词语解释的考查，在背诵和填空中要准确无误，不能出现错别字。

⑷翻译文中画波浪线的语句。

a．_____

b．_____

【答案】a．弈秋是全国的下棋高手。b．只听弈秋（的教导）。

【考点】重点句子翻译

【解析】对古文重点语句翻译的考查，只要识记重点词语的意思，理解句子的意思，就能不丢分。

⑸从这个故事中你明白了什么道理？

_____

【答案】 学习应专心致志，不可三心二意。

【考点】文章启示

【解析】对古文内容理解的考查，只要大概意思对即可。《学弈》通过弈秋教学生下棋的事。说明了在同样的条件、老师下不同的态度会得到不同的结果。告诉我们做事要专心致志，绝对不可以三心二意的道理。

**例题二：**

**智子疑邻**

宋有富人，天雨墙坏。其子曰：“不筑，必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其 财，其家甚智其子，而疑邻人之父。

⑴用自己的话说说这则寓言的大意。

【答案】宋国有一个富人，天下大雨，冲垮了他家的墙。富人的儿子说：“要是不修筑，一定会有盗贼来偷东西。”邻居家的老人也这样说。晚上富人家果然丢失了很多钱财。结果，那个富人认为自己的儿子聪明，却怀疑邻居家的老人（偷了他家的东西）。

【考点】疏通文意

【解析】智子疑邻，成语典故，是出自《韩非子·说难》。其中“智”的意思是“以为……聪明”、“觉得……聪明”。“雨”的意思是下雨，名词用作动词，是古代运用很多的一个字。“坏”的意思是毁坏。“筑”的意思是修补。“亡”的意思是丢失。“甚”的意思是很。“而”在这里表转折，意思是却。“父”是对老年男子的尊称；老翁。

⑵富家被盗的原因是什么？“其家甚智其子”，为什么？

【答案】是因为雨天损坏了墙壁，使盗贼有了方便之门。因为儿子是自己的，关系亲近，而邻居跟自己关系疏远，再说儿子是财产权的共同受益人和继承人，所以儿子显然缺乏盗窃的合理利益动机。

【考点】内容把握

【解析】富家被盗的原因可以从文章“天雨墙坏”、“不筑，必将有盗。”句子中理解。“其家甚智其子”的理解可以引从人性之常理来分析、推断。

⑶读了这则寓言，你最想对文中的哪个人发表一些感慨？请写在下面。

【答案】如果对富人发表感慨可以是：富人，你听别人意见要选择正确的，而不要看提意见的人与自己的关系亲近还是疏远，而且对人不可以持偏见。

对于邻人：你说话的时候，不但要考虑自己说的话对还是不对，同时还要想一想自己的地位和处境，是否适合发表这样的意见。

【考点】文章启示

【解析】这篇文章的寓意可以理解为：如果心存私爱，偏信偏听，就听不进别人有

益的忠告，反而会把提出忠告的人当成损害自己的人。所以对于富人和邻人而言，个人的立场就有不同的体现了。

## 衔接知新

小学阶段只要求背诵古诗文，对文言文的教学基本没作任何要求，而中学阶段对文言文教学提出了明确的要求。

课程标准中对七至九年级的文言文阅读要求是：“诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。”

## 新知例析

**例题三：**

马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者，不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

1．解释下列加点的词语。（4 分）

⑴策之不以其道　（　　）　⑵食之而不能尽其才　（　　）

⑶鸣之而不能通其意　（　　）　⑷执策而临之　（　　）

【答案】（1）用鞭子打　（2）竭尽　（3）通晓　（4）面对

【考点】理解常见文言实词在文中的含义

【解析】先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。文言文中大多一字一义解释时可以单字扩充为双字来解释，如本题中“通”为“通晓”，还要注意辨析词义用法的变化，如本题中“策”为名词作动词，意为“用鞭子找”，要根据语境仔细辨析。

2．将下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

⑴食马者，不知其能千里而食也。　⑵才美不外现。

【答案】（1）喂马的人不懂得（要根据）它日行千里（的特点）来喂养（它）。

（2）才能和美好的素质表现不出来。

【考点】理解或翻译文中的句子

【解析】疏通文意要做到三点，愿意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。

3．深圳市政府今年两会上提出“既要筑巢引凤，也要固巢养凤”的人才策略，请你结合文章的人才观，谈

谈你对深圳这一人才观的认识。（4 分）

【答案】略

【考点】对作品进行个性化阅读和有创意的解读

【解析】本题根据文意谈“人才”问题，根据本文中“千里马”与“伯乐”的喻义以及彼此的关系即“千里马”靠“伯乐”来发现从重视人才重用人才这点来谈感想。

**例题四：**

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人?牡丹之爱，宜乎众矣！

1．解释下面句中加点的词。

①可爱者甚蕃

②濯清涟而不妖

【答案】①很，非常　②洗涤

【考点】理解常见文言实词在文中的含义

【解析】理解文中词语的含义时，要联系原句来理解，不可孤立的理解单个字词的含义。另外还要注意词类活用，一词多义，古今异义等。

2．翻译下面的句子。

①同予者何人?

②宜乎众矣。

【答案】①（对莲花的喜爱）像我一样的还有什么人？②（喜爱牡丹的人）应该是很多的了。

【考点】理解或翻译文中的句子

【解析】句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。1 句注意“同予者”的翻译和句子的语气。2 句注意“宜、众”等关键词的翻译。

3．近朱者赤，近墨者黑。莲之所以“出淤泥而不染”，有一个重要的条件，那就是“　　”。（用第一段的原文回答，限答三个字）

【答案】不蔓枝

【考点】理解文言文内容要点

【解析】此题考查学生的理解能力，注意要求，三个字。原句可以是：不蔓不枝。由于“蔓”“枝”在这里都是动词讲，所以可以简化成“不蔓枝”。

**例题五：**阅读下面的文言文，回答 8~10 题（9 分，每小题 3 分）

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嶼，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

8．下列各句中加点词的解释不正确的一项是（　　）

A．潭中鱼可百许头　　可：大约

B．斗折蛇行　　斗：像北斗七星那样

C．卷石底以出　　卷：弯曲

D．佁然不动　　佁：愉快，欢快

9．下列各组句子中加点词的意义和用法都相同的一项是（　　）

A．为坻，为屿　　为宫室器皿

B．以其境过清　　不以物喜，不以己悲

C．如鸣环，心乐之　　浙江之潮，天下之伟观也

D．乃记之而去　　乃不知有汉

10．下列对课文理解有误的一项是（　　）

A．文章开头写作者被悦耳的水声吸引，因而产生一探究竟的愿望。

B．“伐竹取道”，表明小石潭原本无路可通、人迹罕至，侧面写出其环境幽僻的特点。

C．文章中“全石以为底”“卷石底以出”的描写，说明小石潭起名的缘由。

D．“皆若空游无所依”通过感觉描写，侧面突出潭水的清澈透明；同时也表明自己政治上无所依傍的苦闷。

11．阅读第 I 卷文言文后，你认为文章写了小石潭哪些主要特征？（3 分）

12．把第 I 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。（3 分）

（2）其岸势犬牙差互，不可知其源。（2 分）

【答案】

8．D

9．B

10．D

11．文中突出地表现了“小石潭”全石为底、潭水清冽、游鱼活泼、源流曲折、岸势差互、环境凄清的特

点。

12．（1）潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。（2）那两岸的地势像狗牙那样参差不齐，不能知道溪水的源头。

【解析】

8．试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。D“卷”是“翘起”的意思。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。

9．试题分析：注意题干中的提示，“意义”指字词的含义，“用法”词性的变化，哪一点“相同”都可以。根据注释，理解文章内容，了解选项各句话的意思，了解文言常用字词多个义项，根据语境判断，进行比较。B“以”都是“因为”的意思。

【考点定位】理解常见文言虚词在文中的意义。能力层级为理解 B。

10．试题分析：本题是梳理信息概括题，抓住各项表达的要点，梳理文段，找到相关的内容，比较判断正误。D“皆若空游无所依”只是用衬托的方法来写水清，没有其它的深义。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

11．试题分析：本题要求对写作所写小石潭的内容全面的回顾，从所写到的事物即石、水、鱼、源流、岸、环境等方面来概括。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

12．试题分析：疏通全文，在全文语境中大致了解句子的意思，翻译要要做到三点，原意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。本题要解释清楚关键词语有：“可”“许”“生”“空”“依”“势”“犬牙”“差互”， 翻译后要疏通句子。所学课文，做过翻译练习要加强记忆，可直接写出译句。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

## 方法突破

对于课外文言文的学习离不了“读”，通过不同方式的“读”，由易到难，由整体到局部，由现象到本质地把握文本，领悟主旨，并从中获得启示。

1．速读全文，整体感知

拿到一篇课外文言文，可以先进行整体的速读，感知全文内容。一般而言，文言文都是一些短小精悍的小故事，可采用默读或散读的方式，快速了解短文的几个要素，如时间、地点、人物、人物之间的关系、故事的基本情节和结局等，从而达到初步整体感知故事内容的目的。

2．精读语句，正确停顿

采用一定的朗读方法反复朗读，感受恰当而必要的句读，理清句子内部的层次和关系，从而深入了解文意。

3．品读细节，把握人物

文言文大多以故事取胜，了解了文章的主要情节后，要想进一步体会文章主旨，自然离不了人物，而把握人物形象则要关注人物描写，尤其是一些细节的描写往往能传达出人物的本质和用心。同学们要注意品读这些细节，如揣摩人物语言的语气、关注神态的变化、注意动作的指向等，从而明白人物的真正意图。

4．关注注释，圈画适当

文言文一般会给同学们以下几类注释：人名注释，地名介绍，时间提示，疑难字、词、句解释，等等，通过这些来帮助同学们疏通文意，理解主旨。

5．关注议论，圈画中心

有些短文在故事情节结束后会出现一些议论性的语句，有反问语气的，有感叹语气的，有评论语气的，等等。圈画这样的语句，可以更好地帮助同学们感悟文章中心和作者的写作意图。

6．积累特殊的文言句式

首先，同学们要熟悉一些常见的固定句式，了解几种常见的文言句式标志。如

判断句：用于表示判断的词常有“……者，……也”、“……者”、“……也”等。

疑问句：疑问代词（谁、何、安、焉）等，疑问语气词（乎、耶、邪）等。

被动句：被动词（于、为、为……所）等。

否定句：否定词（不、未、非、无、否）等。

其他还有“乃”、 “为”、“非”、“悉”等表示肯定或否定的判断。

其次，对于倒装句，要学会调整倒装的成分。如宾语前置、状语后置、数量词后置等，让同学们学会调整语序，符合现代汉语的规范。

再次，对于省略句，要养成主动补充省略成分的习惯。如有些语句主语省略、宾语省略、量词省略等，教师要指导同学们联系上下文，作出恰当的补充，使句子意思完整。

## 即时演练

（一）

昔有长者子[①]，入海取沉水[②]。积有年载，方得一车，持来归家。诣市卖之，以其贵故，卒无买者。经历多日，不能得售[③]。心生疲厌，以为苦恼。见人卖炭，时得速售。便生念言：不如烧之作炭，可得速售。即烧为炭，诣市卖之，不得半车炭之价直[④]。世间愚人亦复如是。 （选自《百喻经》）

【注】①长者子：年长有声望之人的儿子。②沉水：即沉香木，因木质坚硬，能沉于水，故名。③售：卖出去。 ④直：通“值”。

1．解释下列句子中加点的词。（3 分）

（1）**方**得一车_____（2）**以**其贵故_____（3）世间愚人亦复如**是** _____

2．用现代汉语写出下面句子的意思。（2 分）

即烧为炭，诣市卖之，不得半车炭之价直。

_____

3．你从文中得到什么启示？（ 3 分）

【答案】1、① 才② 因为③ 这样

2、他立即把所有的沉香木烧成了炭，再运到集市上去卖，结果还不能卖到半车炭的价钱。

3、做事情不能急于求成，不能见异思迁，要有恒心和耐心。（意思对即可）

【解析】略

（二）

颜回好学

回年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”（选自《史记•仲尼弟子列传》）

1．解释下面句子中加点的词语。

（1）回年二十九，发尽白（　　）

（2）弟子孰为好学（　　）

（3）今也则亡（　　）

（4）不贰过（　　）

2．请你选出与下面例句相同句式的一项（　　）

例句：回年二十九，发尽白，蚤死。

A．孔子哭之恸。

B．不幸短命死矣。

C．今也则亡，未闻好学者也。

D．有颜回者好学，不迁怒，不贰过。

3．请你用现代汉语翻译下面的句子。

有颜回者好学，不迁怒，不贰过。

4．颜回勤奋好学具体表现在哪方面呢？请用原文回答。

5．在中国历史上有许多勤奋好学的人物典故。请你写出四个典故名称。

【答案】1．（1）全部；全都（2）喜好，爱好（3）通“无”，没有（4）错误

2．C

3．有个叫颜回的学生最喜欢学习，他不把怒气转移到别人头上，不重复犯同样的错误。

4．不迁怒，不贰过。

5．示例：悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁偷光、程门立雪。

【解析】略

（三）

宫樵薪苦学

承宫，琅琊姑幕人。少孤，年八岁，为人牧猪。乡里徐子盛明《春秋》经，授诸生数百人。宫过其庐下，见诸生讲诵，好之，因忘其猪而听经。猪主怪其不还，行求索。见而欲笞之。门下生共禁，乃止，因留宫门下。樵薪执苦，数十年间，遂通其经。　　（选自《后汉书•承宫传》）

1．解释下面句子中加点的词语。

（1）乡里徐子盛明《春秋》经（　　）

（2）见而欲笞之（　　）

（3）为人牧猪（　　）

2．请你选出与下面例句中加点词语用法相同的一项（ ）

例：见而欲笞之。

A．一狼径去，其一犬坐于前。（《狼》）

B．潭西南而望，斗折蛇行。（《小石潭记》）

C．鞭数十，驱之别院。（《童趣》）

D．复前行，欲穷其林。（《桃花源记》）

3．请你用现代汉语翻译下面的句子。

樵薪执苦，数十年间，遂通其经。

4．阅读文章，请你用简洁的语言概括承宫的性格特点。

5．读完本文，你受到了什么启发？

【答案】1．（1）懂得（2）用竹鞭打（3）放牧

2．C

3．承宫在那干苦活，上山砍柴，吃苦受累，很多年后，就精通了这本经书。

4．好学、认真、勤奋。5．吃得苦中苦，方为人上人；只要功夫深，铁杵磨成针；想要收获，必须付出；好好学习，珍惜学习机会，等等。

【解析】略

（四）

陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1．解释句中画线的词。

（1）相委而去（　　）　　（2）入门不顾（　　）

（3）陈太丘与友期行（　　）　（4）太丘舍去（　　）

2．翻译 友人惭，下车引之。

3．《陈太丘与友期》这则故事告诉了我们什么道理？

4．“友人惭，下车引之”，而元方却“入门不顾”。他这样做你认为对吗？

【答案】1．（1）丢下 （2）回头看 （3）相约同行 （4）离开

2．那人感到惭愧，便从车里下来，想去拉元方。

3．示例：做人要明礼诚信；做人要有宽容别人的胸怀。

4．回答“对”与“不对”均可。“对”的理由是：无礼无信之人不足与交。“不对”的理由是：别人已深感惭愧并表示了歉意，就应原谅宽容别人，做人应有宽容原谅别人错误的心胸。

【解析】略

（五）

乐羊子妻

河南乐羊子之妻者，不知何氏之女也。

羊子尝行路，得遗金一饼，还以与妻。妻曰：“妾闻志士不饮‘盗泉’之水，廉者不受嗟来之食，况拾遗求利以污其行乎！”羊子大惭乃捐金于野而远寻师学。

一年归来，妻跪问其故，羊子曰：“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，稽废时日。夫子积学，当‘日知其所亡’，以就懿德；若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

（出自《后汉书•列女传》）

1．解释下面句中加线的词语。

（1）以污其行乎（　　）　　（2）久行怀思，无它异也（　　）

（3）累寸不已（　　）　　（4）羊子感其言，复还终业（　　）

2．用“/”给文中画波浪线的句子断句，限两处。

羊子大惭乃捐金于野而远寻师学

3．用现代汉语翻译文中画横线的句子。

（1）羊子尝行路，得遗金一饼，还以与妻。

（2）若中道而归，何异断斯织乎？

4．文中乐羊子妻告诉乐羊子哪两个道理？对乐羊子产生了怎样的影响？

道理：

影响：

【答案】1．（1）品行、德行　　（2）特殊原因

（3）停止　　（4）被……感动

2．羊子大惭/乃捐金于野/而远寻师学

3（1）羊子曾经在行路时捡到一块别人丢失的金子，回家把金子给了妻子。

（2）如果中途就回来，和割断这（正在纺织）的布匹有什么不同呢？

4．道理：不能贪财污行；求学要持之以恒。

影响：捐金于野，而远寻师学；还终业，七年不返。

【解析】略

（六）文言文阅读（19 分）

【甲】金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰："泯然众人矣。"（节选自 王安石《伤仲永》）

【乙】陈际泰，字大士，临川人。家贫，不能从师，又无书，时取旁舍儿书，屏人窃诵。从外兄①所获《书经》，四角已漫灭，且无句读②，自以意识别之，遂通其义。十岁，于外家药笼中见《诗经》，取而疾走。父见之，怒，督往田，则携至田所，踞高阜而哦，遂毕身不忘。久之， 返临川，与南英辈③以时文名天下。其为文，敏甚，一日可二三十首，先后所作至万首。经生举业之富④，无若际泰者。（节选自《明史》）

【注释】①外兄：表兄。②句读：古人称文词之间该停顿的地方叫'句'或"读"，相当于现在的标点。③南英辈：指艾南英等三人，与陈际泰被合称为"临川四才子"。④经生举业之富：读书人应试诗文的数量之多。

1．下面句子中加点词语用法相同的一项是（　）（3 分）

A．不能从师　　从外兄①所获《书经》

B．传一乡秀才观之　　久之， 返临川

C．取而疾走　　学而时习之

D．即书诗四句　　贫，不能从师，又无书

2．解释下面加点词语。（6 分）

（1）时扳仲永环谒于邑人（　　）

（2）其文理皆有可观者（　　）

（3）自是指物作诗立就（　　）

（4）与南英辈以时文名天下（　　）

（5）取而疾走 （　　）

（6）遂毕身不忘　　（　　）

3．将文中画线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）邑人奇之，稍稍宾客其父。（2）自以意识别之，遂通其义。

4．甲文中方仲永自幼天资聪颖，长大后却"_____"王安石认为造成这种结局的主要原因是 _____；乙文中陈际泰小时虽"家贫，不能从师，又无书"，后来却能"_____"。（用原文语句填空）（3 分）

5．方仲永与陈际泰最终不同的结果给了你怎样的启示？请简要回答。（3 分）

【答案】1．C（3 分）

2．（1）扳：通"攀"，牵，引 （2）文采和道理（3）指示代词　这 （4）闻名　出名（5）跑　（6）终生（共 6 分，每空 1 分）

3．（1）同县的人对此感到惊奇，渐渐的以宾客之礼对待他的父亲。（2 分）（2）自己根据文意去判断区分，于是明白了它的意思。（2 分）

4．泯然众人矣　则其受于人者不至也　与南英辈以时文名天下（3 分）

5．后天学习的重要性（学习要认真勤奋）（3 分）

【解析】1．试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义，然后进行比较。C项两个“而”都没有实在的意义，只是表达前后内容顺连的关系。

考点：理解常见文言虚词在文中的含义。能力层级为理解B。

2．试题分析：先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。文言文中大多一字一义解释时可以单字扩充为双字来解释，如本题中“文理”即要分开“文”与“理”来理解，还要注意辨析词义用法的变化，如本题中“扳”为通假字，要根据语境仔细辨析。

考点：理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。

3．试题分析：疏通全文，在全文语境中大致了解句子的意思，翻译要要做到三点，原意不能改变，关键字词要译准确，句子要通顺。本题要解释清楚关键词语有：“奇”“稍稍”“宾客”“识别”“通”，翻译后要疏通句子。所学课文，做过翻译练习要加强记忆，可直接写出译句。

考点：理解或翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

4．试题分析：仔细阅读两文，根据题中的提示，梳理有关语句，理解内容，概括填答。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

5．试题分析：仔细阅读两文，了解两个人物不同的结局，从学习的重要性这一点来表现感想即可。

考点：对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究 F。