新课练 12 说明文阅读

一、课内阅读

苏州园林

叶圣陶

苏州园林据说有一百多处，我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。因此，谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭①的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的美感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么?我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有邱壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋③的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。四扇，八扇，十二扇，综合起来看，谁都要赞叹这是高度的图案美。摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的照片。

苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆①，那是不刺眼的颜色。墙壁白色。有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对衬。屋瓦和檐漏一律淡灰色。这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。花开时节，更显得各种花明艳照眼。

可以说的当然不止以上这些，这里不再多写了。

1．根据上下文的语言环境，解释下面加点词语的含义。

（1）倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。

（2）全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑。

2．阅读第二段，概括苏州园林的总特点。

3．第四段中“可以说是一项艺术而不仅是技术”一句中“艺术”与“技术”能不能调换位置？为什么？

4．第四段中“水面假如成河道模样，往往安排桥梁”一句中“往往”一词能否去掉？为什么？

中国石拱桥（节选）

茅以升

赵州桥横跨在洨河上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元605年左右，到现在已经1300多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟，全长50．82米，两端宽9．6米，中部略窄，宽9米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达37．4米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里刻着他的名字。

5．品读选文，概括中国石拱桥的主要特点。

6．选文主要运用了哪些说明方法？

7．选文是按照怎样的顺序来介绍赵州桥的？

8．“全桥只有一个大拱，长达37．4米，在当时可算是世界上最长的石拱”一句中加点词语能否去掉？为什么？

二、课外阅读

踩踏为何会发生？

林　森

①2014年12月31日，上海外滩陈毅广场发生踩踏事件，造成36人死亡，49人受伤，其中大多是年

轻女性。当得知36个原本鲜活的生命永远无法再看到新年的第一缕阳光时，人们的心被深深地刺痛了，而此时此刻，亡羊补牢将是对他们最好的哀悼，也是对生者的最好救赎，因为，只有这样才可以让更多的年轻生命在今后有安全保障地迎接精彩的人生。

②人多、爱扎堆和凑热闹固然是这次上海外滩灾难的一个原因，但肯定不是首要原因，甚至不是重要原因。因为，人类群居的天性决定了喜欢聚会和举办喜庆活动，而且会千方百计想出各种理由来狂欢。如果事先能够采取合理有效的管理措施，引导人们在理性轨道内流动，这种欢聚本不会造成可怕的灾难。

③那究竟为何会发生踩踏事故呢？当大量人群汇聚在一起庆贺和狂欢时，毫无疑问会形成人流。人流如果朝一个方向行进，是正常的人流流动，但是有时人流也会出现异常流动，产生冲突、碰撞、挤压，然后在相互抗衡的力量之间打开一种缺口以释放压力，最常见的是力量小的一方退缩或倒下，然后力量大的一方趁势跟进，这就会造成踩踏和挤压，使人受伤或因窒息而死亡。

④人流出现异常主要由两个因素造成：一是环境狭小，容纳不下太多的人群，产生瓶颈效应；一篇研究踩踏事故的论文指出，人流密度安全值室内为1平方米1人，室外为0.75平方米1人，也即1平方米1.3人。二是人流没有向一个方向统一移动而产生紊流。紊流通常是在人流方向发生改变时产生，即上下、左右、前后方向的改变，如转弯、上下台阶、前后冲撞，这就会造成无序、混乱，此时就会有一方倒下或被挤压，受到伤害。

⑤要避免踩踏事故的发生，就要控制人流。控制人流应注意两个要点：一是要限制人数，谨防发生瓶颈效应；而是要让人流有序流动，不受干扰，避免形成紊流。多项研究表明，紊流最容易造成人流的冲突，从而产生跌倒和踩踏伤害。

⑥在控制人流的问题上，美国纽约的跨年度辞旧迎新集会为我们提供了范例。纽约时代广场新年倒计时可谓全球最著名的跨年活动，近百年来每逢12月31日，上百万人从世界各地赶来，以朝圣的心态在寒风中等上数小时，只为目睹那颗水晶球零点准时降落。每年的12月31日下午15点，纽约警方就开始忙碌起来，用防护栅栏将广场从中心起分片隔离，游客陆续进入每片隔离区，当每片隔离区容纳的游客达到一定数量后，便预留出紧急通道，封锁该片区，只出不进。于是，每片隔离区顺序排开，按先来后到的顺序，满足所有游客在广场的跨年庆祝活动。

⑦纽约时代广场人群的行进方向也要保证不产生紊流，人们只能横进纵出。跨年活动结束后，则按照先外后里的原则有序逐步疏散人群，如此一来，就减小了人流，也避免了人流方向上的紊乱。

⑧当然，参加集会活动的个人也要有防灾自救的意识．首先要能预判出踩踏危险，观察好集会场地情况，注意避让拥挤的人群，一旦人流的速度、流向突然发生了变化，要特别警觉。其次，如果不幸被卷入人流，也不要慌张，注意不要采取身体前倾的姿势，一定不要逆着人流前进，即使鞋子被踩掉或贵重物品被挤掉，也不要贸然弯腰提鞋或低头寻拾物品，而应迅速寻找身边一些比较坚固牢靠的东西，比如路边的

灯柱之类抓紧抓牢，等待人群过去之后再赶快离开现场。再有如果发现前方有人突然摔倒，要大声呼喊，也要鼓励旁边的人大声呼喊，尽快让后面的人群知道前方到底发生了什么事。如果这个时候带着孩子，一定要把孩子抱起来，尽量稳住双脚，不要被绊倒。在拥挤的人群中前进时，两手伸在胸部互抱，形成一个三角形，给肺部呼吸留出一个空间，这可以避免长时间胸部受挤压而出现窒息。如果不幸在拥挤的人流中摔倒，应该马上设法使身体蜷缩成球状，两手食指交叉相扣，置于颈后，保护好头、颈、胸、腹部，可避免脊椎、脑部受到踩踏，同时利用胳膊和双腿形成一定空间，保证呼吸，避免被踩踏后窒息而亡。

⑨总之，要避免踩踏事件的发生，_____。踩踏事件无论是对社会还是对个体都会造成严重的伤害，但看似偶然发生的踩踏事件其中存在着必然的科学道理。我们对踩踏事件的成因作出认真的研究与分析，就不仅能做到亡羊补牢，还能做到防患于未然了。

9．结合全文，具体说说文章第①段从上海外滩踩踏事件说起，有哪些作用？

10．根据文意，在第⑨段画横线处应填入的句子是_____。（只填序号）

【甲】有关部门一定要注意处理好场地的问题，合理控制人流，更重要的是，参加集会的个人必须要有相关的防灾自救意识。

【乙】参加集会的个人应该要有相关的防灾自救意识，而有关部门注意处理好场地问题，合理控制人流则更为重要。