新课练 13 文言文阅读

一、课内阅读

三　峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

1．下列句中没有通假字的一项是（　　）

A．蝉则千转不穷

B．回清倒影

C．窥谷忘反

D．略无阙处

【答案】B

【解析】A 项“转”同“啭”；C 项“反”同“返”；D 项“阙”同“缺”。

2．下列句中加点字意思相同的一项是（　　）

A．自三峡七百里中　　自非亭午夜分

B．沿溯阻绝　　哀转久绝

C．回清倒影　　清荣峻茂

D．不见曦月　　隐天蔽日

【答案】D

【解析】D 项都译为“太阳”。A 项“自”分别译为“在”“如果”；B 项“绝”分别译为“断绝”“消失”；C 项“清”分别译为“清波”和“（水）清澈”。

3．下列句中“之”的意义和用法与其他三项不同的一项是（　　）

A．春冬之时

B．实是欲界之仙都

C．康肃笑而遣之

D．水陆草木之花

【答案】C

【解析】C 项中“之”为“代词，他”。其他三项都是“结构助词，的”。

4．下列节奏划分有误的一项是（　　）

A．至/于夏水襄陵

B．急湍 / 甚箭，猛浪 / 若奔

C．青林/翠竹，四时/俱备

D．但/少闲人/如吾两人者耳

【答案】A

【解析】正确的停顿应为:至于/夏水襄陵。

5．下列加点词解释有误的一项是（　　）

A．不见曦月　　曦：日光，这里指太阳

B．沿溯阻绝　　溯：逆流而上

C．不以疾也　　疾：疾病

D．属引凄异　　属：连接

【答案】C

【解析】疾：快。

6．用现代汉语翻译下列句子。

（1）自非亭午夜分，不见曦月。

（2）空谷传响，哀转久绝。

【答案】（1）如果不是正午就看不见太阳，如果不是半夜就看不见月亮。

（2）（猿的叫声）在空荡的山谷里回响，声音悲凉婉转，连续不断。

【解析】“自非”意为“如果不是”;“哀转”可以用单音节词变双音节从的方式解释为“悲哀婉转”。

7．文末描写“高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”，突现了三峡的什么特点？

【答案】一是突现了三峡秋季凄清肃杀的环境特点，二是突现三峡山高、峡长、岭连的地形特点。

【解析】根据文章内容即可得出答案。

8．下面分析有误的一项是（　　）

A．“素湍绿潭，回清倒影”一句中通过“回清倒影”写出了水的清澈，通过“素湍绿潭”写出了水的静态美和动态美。

B．“悬泉瀑布，飞漱其间”运用了对偶的修辞方法，句式整齐，富有韵律。

C．“常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝”该句运用工整的句式，写出了秋季三峡的景色特征，表现了三峡景色的凄婉美。

D．“重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月”该句从侧面烘托了山的高耸。

【答案】B

【解析】B．“悬泉瀑布，飞漱其间”没有运用对偶的修辞方法。

二、课外阅读

西湖游记

余至湖上，寓辋川四可楼已半月。辋川者，家学士兄戒庵别业也。楼面孤山，暑甚，未能往。七夕后五日，雨过微凉，环湖峰峦，皆空翠如新沐。望明月上东南最高峰，与波溶漾，湖碧天青，万象澄澈。

9．文中“寓辋川四可楼已半月”中“寓”的意思是_____。

【答案】寄居。

【解析】“寓”在这里是居住，寄居的意思。

10．请根据选文内容写出作者夏天“未能往”的原因。

【答案】夏天太热。

【解析】从文中的“暑甚”可以知道因为夏天太热所以“未能往”。

11．选文记载的主要内容是什么？

【答案】作者雨过后游西湖的所见所闻。

【解析】本题考查学生对课外文言文的理解及归纳能力，能用简洁的语言概括文章内容即可。