新课练 15 名句名篇默写

一、直接型默写

1．_____，长歌怀采薇。

2．晴川历历汉阳树，_____。

3．征蓬出汉塞，_____。

4．月下飞天镜，_____。

5．_____，浅草才能没马蹄。

6．神龟虽寿，_____。

7．_____？松柏有本性。

8．剧哉边海民，_____。

9．_____，路远莫致之。

10．此中有真意，_____。

11．白头搔更短，_____。

12．_____，霜重鼓寒声不起。

13．_____，自将磨洗认前朝。

14．天接云涛连晓雾，_____。

15．一曲新词酒一杯，_____。夕阳西下几时回？

16．微动涟漪，_____。

17．金陵城上西楼，倚清秋。_____。

18．争渡，争渡，_____。

19．春冬之时，_____，回清倒影。

20．晓雾将歇，猿鸟乱鸣；_____，_____。

21．何夜无月？何处无竹柏？_____。

22．鸢飞戾天者，望峰息心；_____，_____。

23．域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，_____。

24．_____，_____；不得志，独行其道。

25．人恒过，然后能改；_____，_____，_____；征于色，发于声，而后喻。

26．_____，而山不加增，何苦而不平？

【答案】1．相顾无相识

2．芳草萋萋鹦鹉洲

3．归雁入胡天

4．云生结海楼

5．乱花渐欲迷人眼

6．犹有竟时

7．岂不罹凝寒

8．寄身于草野

9．馨香盈怀袖

10．欲辨已忘言

11．浑欲不胜簪

12．半卷红旗临易水

13．折戟沉沙铁未销

14．星河欲转千帆舞

15．去年天气旧亭台

16．惊起沙禽掠岸飞

17．万里夕阳垂地　大江流

18．惊起一滩鸥鹭

19．则素湍绿潭

20．夕日欲颓　沉鳞竞跃

21．但少闲人如吾两人者耳

22．经纶世务者　窥谷忘反

23．威天下不以兵革之利

24．得志　与民由之

25．困于心　衡于虑　而后作

26．子子孙孙无穷匮也

【解析】背诵要准确，默写不能多字，少字，不能漏字，不能出现错别字。

二、理解归类型默写

27.《野望》中最能表现诗人孤独抑郁的心情的句子是：_____，_____。

28.《野望》中描写一派秋意颇浓的山野景色的对偶句是：_____，_____。

29.《野望》中描写放牧和打猎的人各自随愿而归的语句是：_____，_____。

30.《黄鹤楼》中抒发怀乡思乡之情的语句是：_____，_____。

31.《黄鹤楼》中作者登楼远眺，引起无限乡愁的景象的句子是：_____，_____。

32.《黄鹤楼》中表现游子的悲苦心情的句子是：_____，_____。与此诗句有相同意境的《天净沙·秋思》中的句子是：_____，_____。

33.《使至塞上》中以传神之笔勾画一幅塞外雄浑景象的句子是：_____，_____。

34.《使至塞上》以比喻表达诗人惆怅、抑郁心情的诗句是：_____，_____。

35.《使至塞上》中，作者把自己孤寂的情绪与大漠奇特壮丽的景象融合在一起，意境雄浑，视野开阔的千古壮观的名句是：_____，_____。

36.《渡荆门送别》中化静为动，表现诗人过荆门入楚地的壮阔景象，含喜悦开朗、朝气蓬勃活力的语句是：_____，_____。

37.《渡荆门送别》中反衬江水平静，展现江岸辽阔，天空高远，充满浪漫主义色彩的语句是：_____，_____。

38.《渡荆门送别》中借故乡之水的深情厚谊，表达对故乡思念之情的语句是：_____，_____。

39.《渡荆门送别》中的描写楚地江水澄澈、水雾弥漫的句子是：_____，_____。

40.《钱塘湖春行》中从动物的变化写早春景象的句子是：_____，_____。

41.《钱塘湖春行》中抓住早春特点从仰视角度描写禽鸟的优美的句子是：_____，_____。

42.《钱塘湖春行》中开篇从大处落笔，写诗人行经孤山寺和贾亭时所看到的山光水色，勾画出西湖早春轮廓的句子是：_____，_____。

43.《钱塘湖春行》中用早莺、新燕描绘西湖早春美景，给人带来生机勃郁之感的句子是：_____，_____。

44.《钱塘湖春行》中写诗人被美丽的景色所陶醉，直抒胸臆，表达喜悦之情的句子是：_____，_____。

45.《三峡》中侧面烘托渲染山峰高峻，江面狭窄的句子是：_____，_____。

46.《三峡》中侧面写出夏日江流湍急的句子是：_____，_____，_____，_____，_____，_____。

47.《三峡》中写春冬之时三峡江水澄澈、风光妩媚的句子是：_____，_____。

48.《三峡》中渲染山间空旷，境界清幽寂寥的句子：_____，_____。

49.《答谢中书书》中统领全文的语句是：_____，_____。

50.《答谢中书书》中写山水相映之美的语句是：_____，_____。

51.《答谢中书书》中写景物色彩配合之美的语句是：_____，_____。_____，_____。

52.《记承天寺夜游》中写月下庭中景色的句子是：_____，_____，_____。

53.《记承天寺夜游》中直接抒发作者感情的句子是：_____？_____？_____

54.《与朱元思书》中，写江上放舟自由情态的句子是：_____，_____。

55.《与朱元思书》中，概括赞叹富春江景的句子是：_____，_____。

56.《与朱元思书》中，描写水之“异”的句子是：_____，_____。_____，_____。_____，_____。描写山之“奇”的句子是：_____，_____，_____，_____，_____，_____。

57.《与朱元思书》中，触景生情句，爱慕自然，鄙弃名利的句子是：_____，_____；_____，_____。

【答案】

27. 相顾无相识，长歌怀采薇。

28. 树树皆秋色，山山唯落晖。

29. 牧人驱犊返，猎马带禽归。

30. 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

31. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

32. 日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。夕阳西下，断肠人在天涯。

33. 大漠孤烟直，长河落日圆。

34. 征蓬出汉塞，归雁入胡天。

35. 大漠孤烟直，长河落日圆。

36 山随平野尽，江入大荒流。

37. 月下飞天镜，云生结海楼。

38. 仍怜故乡水，万里送行舟。

39．月下飞天镜，云生结海楼。

40．几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

41．几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

42．孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

43．几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

44．最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

45．孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

46．自非亭午夜分，不见曦月。

47．或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

48．素湍绿潭、回清倒影。

49．空谷传响、哀转久绝。

50．山川之美，古来共谈。

51．高峰入云，清流见底。

52．两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备。

53．庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

54．何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

55．奇山异水，天下独绝。

56．水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。

57．鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。

【解析】在背诵的基础上对古诗词加以理解，默写不能多字，少字，不能漏字，不能出现错别字。