新课练 16 文学文化常识及名著导读

一、选择题

1．下列文学常识表述有误的一项是（　　）

A.《中国石拱桥》的作者是茅以昇，他是桥梁专家、教育家，他主持修建了钱塘江大桥。

B.《梦回繁华》的作者是毛宁，这篇文章通过对《清明上河图》的介绍，深化了人们对当时社会风貌的了解，激发了人们对古代生活的想象。

C.《蝉》的作者是法国昆虫学家法布尔，他被英国生物学家达尔文称为“无与伦比的观察家”。

D.《苏州园林》的原题为《拙政诸园寄深眷——谈苏州园林》，作者叶圣陶是现代作家、教育家和社会活动家。他创作的童话《卖火柴的小女孩》广为大众喜爱。

【答案】D

【解析】《卖火柴的小女孩》是丹麦童话作家安徒生的作品。

2．下列关于文学作品内容及常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．我国著名桥梁专家茅以升写的《中国石拱桥》一文，成功地运用多种说明方法，为读者详尽介绍了中国石拱桥的历史及特点，是一篇很典型的事物性说明文。

B．《苏州园林》是著名作家叶圣陶的代表作之一。作者从游览者的角度，概括出数量众多、各具匠心的苏州园林的共同特点，进而从多方面进行具体说明。这篇课文像是一把钥匙，打开了苏州园林之美的奥秘。

C．毛宁的《梦回繁华》是一篇幻想性的说明文，介绍了《清明上河图》这一国宝级的画作，描摹了北宋时期繁华的市井风情，丰富了人们对当时社会风貌的了解。

D．《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。课文《蝉》就是选自《昆虫记》当中的名篇。

【答案】C

【解析】《梦回繁华》是一篇想象性的说明文。

3．下列关于名著知识及文学、文化常识的表述，有误的一项是（　　）

A.《白杨礼赞》的作者茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人，作家、社会活动家。代表作品有《子夜》《林家铺子》等。

B.《水浒传》是我国四大古典名著之一，书中多处精彩的情节给读者留下深刻印象，比如林冲风雪山神庙，杨志景阳冈打虎，鲁智深倒拔垂杨柳，宋江智取生辰纲等。

C．曾被毛泽东赞扬为“宁可饿死，拒不领取美国的‘救济粮’”的现代作家是朱自清。

D．美国记者埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指中国工农红军二万五千里长征。

【答案】B

【解析】景阳冈打虎英雄是武松。

4．下列文学常识、文化常识表述有错误的一项是（　　）

A.《答谢中书书》《与朱元思书》的作者分别是南朝的陶弘景、吴均，两篇文章都表现出作者归隐林泉、沉醉山水的情怀。

B．古诗中不少词语具有比喻义，如“长歌怀采薇”中的“采薇”比喻隐居不仕，“征蓬出汉塞”中的“征蓬”比喻远行之人。

C．鲁迅善用反语，《藤野先生》中写清国留学生“标致极了”、“精通时事”，写藤野先生穿着“模糊”，都呈现出辛辣的讽刺味。

D．茨威格是奥地利著名作家，《三作家》《人类群星闪耀时》都是他写的传记，课文《列夫·托尔斯泰》《伟大的悲剧》分别出自其中。

【答案】C

【解析】写藤野先生穿着“模糊”不是反语。更没有讽刺味。

5．下列关于文学常识的叙述，有误的一项是（　　）

A.《三峡》选自《水经注校证》，作者郦道元，北魏著名的地理学家。

B.《记承天寺夜游》的作者是苏轼，宋代文学家，“唐宋八大家”之一。他与父亲苏辙、弟弟苏洵并称“三苏”。

C.《使至塞上》的作者是王维，盛唐诗人，开创了水墨山水画派。

D．律诗一般分为四联，颔联和颈联的上下联必须是对偶句。

【答案】B

【解析】苏洵是苏轼的父亲，苏辙是苏轼的弟弟。

6．下列各项搭配不正确的一项是（　　）

A．鲁迅——原名周作人——《狂人日记》

B．朱德——十大元帅之首——《回忆我的母亲》

C．列夫·托尔斯泰——俄国文学家——《复活》

D．艾芙·居里——法国——《美丽的颜色》

【答案】A

【解析】鲁迅原名周树人。

7．下列关于名著知识及文学常识的表述，有误的一项是（　　）

A.《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。

B.《回忆我的母亲》选自《朱德选集》，作者朱德，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家。

C.《列夫·托尔斯泰》节选自《三作家》，作者是茨威格，他是英国著名小说家、传记作家。

D.《美丽的颜色》选自《居里夫人传》，体裁是传记。传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

【答案】C

【解析】茨威格是奥地利小说家、传记作家。

8．下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．传记一般包括自传、评传、人物小传、人物特写、回忆录、年谱等。文学性是其基本要求。

B．科举考试中应试不中叫“落第”。清代的科举考试分为乡试、会试和殿试。乡试通常每三年在各省省城举行一次，会试在乡试后的第二年春天在礼部举行，殿试是皇帝主试的考试，考策问。

C.《藤野先生》是一篇回忆性散文，选自《朝花夕拾》，作者鲁迅，原名周树人。

D．散文最主要的特点就是“形散神不散”。“形散”是说散文取材十分广泛自由，表现手法不拘一格等。“神不散”是说散文所要表达的主题必须明确而集中。

【答案】A

【解析】传记的基本要求是“纪实性”。

二、名著阅读

9．下面这段文字出自《红星照耀中国》，阅读后回答问题。

三百六十八天，有二百三十五天用在白天行军上，十八天用在夜间行军上。休息下来的一百天——其中有许多天打遭遇战——有五十六天在四川西北，因此总长五千英里的路上只休息了四十四天，平均每走一百一十四英里休息一次。平均每天行军七十一华里，即近二十四英里，一支大军和它的辎重在一个地球上最险峻的地带保持这样的平均速度，可说近乎奇迹。

（1）选段中的统计数据属于红军的哪次军事行动？

（2）路上红军遭遇了诸多“险峻”，　请结合作品内容，举两例具体说明。

【答案】（1）长征

（2）在白雪皑皑、空气稀薄的大雪山上，衣衫单薄、气血不旺的南方战士冻死不少。在荒凉的炮铜岗上，

在齐胸深的泥淖上铺出一条曲折之路，成百上千的战士倒下就没再站起来。在难见人烟、曲折如迷宫的大草原上，失足陷入沼泽便无从援手，沿途损失许多牲口和人员。在经过藏族人部落所居住的荒野地带时，面对团结起来的敌视他们的人民，所吃苦头远超之前的一切。

【解析】名著阅读题要求学生阅读名著，熟悉名著内容，并能说出名著中的故事情节。

10．阅读下面的文段，根据要求回答问题。

现在轮到夜晚的艺术家上场了。耳朵灵敏的人能听到在弱肉强食之地四周的绿叶丛中，蝈蝈儿在窃窃自语。那像是滑轮的响声，非常不引人注意，又像是干皱的薄膜隐隐约约地窸窣作响。在这喑哑而连续不断的低音声中，时不时发出一阵非常尖锐而急促、近乎金属碰撞般的清脆响声，这便是蝈蝈儿的歌声和乐段，其余的则是伴唱。尽管歌声的低音得到了加强，这个音乐会不管怎么说还是不起眼，十分不起眼的。

文段出自①《_____》（书名），该作品是②_____（国籍）作家③_____（人名）用三十年时间写就的十卷本生物学巨著。

【答案】①昆虫记　②法国　③法布尔

【解析】本题要求学生熟记与《昆虫记》有关的主要内容及相关文学常识，平时阅读时应该加强积累。