下陆中学九年级开学考测试卷

第一部分　积累与运用（36 分）

1.下列加点字词注音全对的一项是（　）

A. 赦免(shè)　　解剖(pāo)　　承蜩(tiáo)　　教诲(huì)

B. 珐琅(fǎ)　　惊骇(hài)　　譬见(piē)　　缀满(zhuì)

C. 涵养(hán)　　恪守(kè)　　遵循(xún)　　箴言(zhēn)

D. 襟怀(jīn)　　憎恶(zèng)　　轻觑(qù)　　显赫(hè)

2.下列词语中没有错别字的一项是（　）

A. 赞誉　典范　自惭形秽　随机因变

B. 赃物　洗劫　觥筹交错　彬彬有礼

C. 漫游　汹涌　自吹自雷　抽丝剥茧

D. 震憾　轻灵　雾凇沆砀　形消骨立

3.下面句子中划线的词语使用无误的一项是（　）

A. 像我这样极为普通的芸芸众生的人，也许不能取得事业上的巨大成就，但也可以使生命熠熠闪光。

B. 中国首个“4.0”产业园区——潍坊国际创意港 5 月 8 日开园，国际机构争相入园，众多资深创客也心无旁骛。

C. 东房房客是个饱学之士，为人谦和，气度不凡，真是个附庸风雅的谦谦君子。

D. 理想，有时候它像那海天相吻的弧线，可望而不可即，折磨着你的心；但更多的时候，它能激发你昂扬的斗志。

4.下列各项中没有语病的一项是（　）

A. 荆州是国务院第一批公布的 24 座历史文化名城，拥有深厚的历史文化底蕴和丰富的历史文化资源。

B. 为了能在中考中获得好成绩，从现在起到明年 5 月份，学校宣布将对同学们的用餐、睡眠和学习做出统一科学的安排。

C. 消费者通过淘宝、亚马逊等网络平台购买商品，合法权益受到损害的，可以向销售者要求赔偿。

D. 为防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上，确保食品安全，市场执法人员近日加大了对我县各大菜场蔬菜抽样检测。

5.将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的-项是（　）

①对历史名人进行深入研究，有助于丰富襄阳城市文化，探求襄阳城市精神。

②宋玉、刘秀、诸葛亮、孟浩然、米芾等一个个闪亮的名字，为国人所熟知。

③在其丰厚的底蕴中，众多著名人物构成其鲜亮的一笔。

④这些名人不仅是襄阳的文化财富，也是中华民族的人文瑰宝。

⑤襄阳是国家历史名城，底蕴丰厚，魅力四射。

A. ⑤③②④①　　B. ①②④⑤③　　C. ⑤③①②④　　D. ①⑤③④②

6.以下文学常识有误的一项是（　　）

A. 梁启超是近代思想家、维新运动的领袖之一，“饮冰室主人”是他的别号。《敬业与乐业》阐述了“有业”“敬业”和“乐业”在人的一生中的重要作用，最后用“责任心”和“趣味”总结全文主旨。

B. 雨果是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》表达了雨果对英法强盗行为的不满及讽刺，对中国人民的同情和对世界文化的珍惜。

C. 《论教养》是写给青少年的“书简”，没有从深奥的道理谈起，而是列举了教养在家里的一些具体表现，这样深入浅出，富有浓郁的生活气息，亲切而生动。

D. 《精神的三间小屋》一文中，毕淑敏运用贴近生活的比喻，告诉我们每个人的精神上要有三间小屋，可以盛得下名利、事业和我们自身。

7.古诗文默写。

（1）《左迁至蓝关示侄孙湘》中表明韩愈效忠朝廷的态度和决心的诗句是 _____ ，_____。

（2）《商山早行》中把早行情景写得历历在目，称得上“意象俱足”的佳句是_____，_____。

（3）《酬乐天扬州初逢席上见赠》中常用来比喻新事物必将取代旧事物的句子是_____，_____。

（4）李白在《行路难》中用“_____，_____”表达了他希望得到重用的愿望。

8.名著阅读。

（1）填空。

艾青是一位伟大的中国现代诗人。原名_____，浙江金华人。1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《_____》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。20世纪30年代是艾青诗歌创作的第一个高峰，这一时期艾青诗歌主要意象是“_____”和“_____”；艾青诗歌创作的另一个高峰期是1978年以后。艾青以其充满艺术个性的诗歌卓然成家，实践着他“_____、单纯、集中、_____”的诗歌美学主张。

（2）赏读诗作。

①下面诗句表达了诗人怎样的感情？

“活着就要斗争，在斗争中前进，当死亡没有来临，把能量发挥干净。” ——《鱼化石》

②下面这首《礁石》有几个意象？他们共同表达了怎样的主旨？

一个浪，

一个浪/无休止地扑过来/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫，

散开……/它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑，

看着海洋……

9.综合性学习。

你所在的学校正在举办以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动。请你积极参加并完成以下任务。

(1)中国古典诗词中有很多表达“自强不息”含义的名句，请你举出一例并说说其含义。

(2)少年强，国家强；青春梦，中国梦。请依据下面一段文字，补写青春座右铭。

青春应立志为国。范仲淹少有大志，每以天下为己 任，发奋苦读；“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让国家变强盛，将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。

青春座右铭：以天下为己任发奋苦读，_____ 。

（3）2018 年 4 月 22 日全国残疾人运动会在河南隆重开幕。仪式上，假如你以校园小记者的身份采访运动员代表，你会怎么说？

第二部分　阅读理解（34 分）

一、古诗赏析（5 分）。

苏轼•水调歌头

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

10. 对这首词赏析有误的一项是（　　）

A. 上阕写词人把酒问月，萌生了“乘风归去”的奇想，而天上的高寒使他转向对人间的喜爱。

B. 下阕写词人望月怀人，由感伤离别转为对离人的祝福。在词人眼里，月圆人团圆是一种自然常理。

C. “但愿人长久，千里共婵娟”，表明情意的相通不受时空阻隔，这是对一切经受离别之苦的人们的祝福。

D. 全词以“明月”贯穿，咏月兼怀亲人，表达了词人旷达的胸怀和乐观的情致。

11. 结合具体词句，梳理作者的情感变化轨迹，说说其中表达了他对人生怎样的思考。

二、古文阅读与理解。（8 分）

醒心亭记

曾巩

滁州之西南，泉水之涯，欧阳公作州之二年，构亭曰“丰乐”，自为记，以见其名义。既又直丰乐之东，几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩记之。

凡公与州宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山相环，云烟之相滋，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然而醒，更欲久而忘归也。故即其事之所以然而为名，取韩子退之《北湖》之诗云。噫！其可谓善取乐于山泉之间，而名之以见其实，又善者矣。

虽然，公之作乐，吾能言之。吾君优游而无为于上，吾民给足而无憾于下，天下之学者，皆为才且良，夷狄鸟兽草木之生者，皆得其宜，公乐也。一山之隅，一泉之旁，岂公乐哉？乃公所以寄意于此也。

若公之贤，韩子殁数百年而始有之。今同游之宴客，尚未知公之难遇也。后百千年，有慕公之为人，而览公之迹，思欲见之，有不可及之叹，然后知公之难遇也。则凡同游于此者，其可不喜且幸欤！而巩也，又得以文词托名于公文之次，其又不喜且幸欤！

庆历七年八月十五日记。

12. 下列对文章的理解和赏析，不恰当的一项是（　　）

A. 本文写欧阳修以“醒心”名亭，而曾巩为之作记，并与欧阳修的文章《醉翁亭记》巧妙地联系在一起，以“乐”贯穿全篇。

B. 第②段结尾句作者写了两个“善”。第一个“善”是说这个亭子建得好，可让游人在山水美景中乐而忘归；第二个“善”是说亭的名字取得好，“醒心”二字合乎造亭的初衷。

C. 欧阳修的“醉”只是表象，“醒”方是实质，“乐”则是体现，而这种“乐”正是“一山之隅，一泉之旁”的山水之乐。

D. 曾巩由写山水之乐，而论及“公之贤难遇”，一方面表现欧阳修虽被贬滁州，仍然忧国忧民，另一方面，也说明得意门生曾巩对恩师的内心世界了解得很清楚。

13. 翻译文中划线句。

14. 简述本文的写作意图。

三、现代文阅读。（21 分）

(娄底中考)读点诗词养点气

1 诗词中不仅传递着韵律和丰富的情感，更为重要的是能使人读出浩气、骨气、地气、清气。

2 中国自古就是诗的国度。悠悠中华几千年历史，延绵不绝的，是博大精深的古诗文对炎黄子孙潜移默化的熏陶。那些丰富多彩的艺术形象、引人入胜的深邃意境、凝练生动的优美词句、感人至深的诗家情怀，不仅传递着古诗词的韵律和丰富的情感，更为重要的是能使人读出浩气、骨气、地气、清气。读诗词，可以让我们学习古往今来仁人志士的气节情怀，汲取诗词歌赋的精神给养。

3 细读习近平总书记的重要讲话，发现其中对古典诗句的引用俯拾即是，既恰如其分地阐述了思想，又寄意深远。不仅如此，他还创作了《军民情　七律》《念奴娇　追思焦裕禄》等诗词，为领导干部树立了读诗词写诗词的榜样。作为基层干部，我在工作之余，利用车上、夜间，坚持读诗词汲取先人的诗学精华，同时坚持写诗词，一旦有感有悟，即在手机、纸片、笔记本上随时记下。因为工作与时间的关系，诗词短小精巧，既可总结实践，又能抒发情怀。读诗词的过程中，自己也悟得点滴体会，感受到了千百年来诗词的深刻意蕴和万千气象。

4 读诗词养点浩气。南宋诗人文天祥的《正气歌》，就是浩然正气存乎天地之间的代表作，感情深沉、气壮山河，充分体现了崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神。李白有“澹然养浩气，欻起持大钧”的高歌，谭嗣同有“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的坦然，陈毅有“取义成仁今日事，人间遍种自由花”的自豪……有了些许浩气，心胸就豁达，境界就高昂，正如宋代诗人丘葵所言，“浩气养成天地小”。

5 读诗词养点骨气。骨气是人之脊梁，无骨则无节。李太白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，郑板桥“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，以及唐代诗人李颀“腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽”的骨气，就是浩气、正气的延伸，　也是做人从政的精气神所在。

6 读诗词养点地气。古往今来，诗词之魂在“接地气”，没有地气的吟风弄月、自我欣赏，是没有多大生命力的。流传下来的诗词大多地气充足，滋养丰厚。从“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”之劳，到“位卑未敢忘忧国”之忧，从“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”之盼，到“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”之安，无一不是生活的营养、人生的积淀。正如习近平总书记所说，“我国久传不息的名篇佳作都充满着对人民命运的悲悯、对人民悲欢的关切，以精湛的艺术彰显了深厚的人民情怀”。

7 读诗词养点清气。清正廉洁是古之取士的标准，也是为官事政的要求。古代为官者多是文人出身，既崇尚清廉的操守，也持守清正的襟怀，自然也是我们今天亟待补充的从政营养。王昌龄坦荡胸襟，“一片冰心在玉壶”；李商隐谆谆告诫“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”；于谦剖心自勉，“要留清白在人间”“清风两袖朝天去”；王冕慨然挥毫“只留清气满乾坤”……宋代诗人龚日升概括得妙：“千首新诗，一轮明月，两字清廉。”

8 真诚呼吁大家读些诗词，丰富学识，提升境界，装点人生。

15. 选文从哪几个方面论证了“读点诗词养点气”这一中心论点。

16. 选文第 4 段运哪些论证方法？有什么作用？

17. 选文 4、5、6、7 段不能调换？请说说理由。

素面朝天

毕淑敏

素面朝天。我在白纸上郑重写下这个题目。夫走过来说，你是要将一碗白皮面，对着天空吗？我说有一位虢国夫人，就是杨贵妃的姐姐，她自恃美丽，见了唐明皇也不化妆，所以叫……夫笑了，说，我知道。可是你并不美丽。

是的，我不美丽。但素面朝天并不是美丽女人的专利，而是所有女人都可以选择的一种生存方式。

看着我们周围。每一棵树、每一叶草、每一朵花，都不化妆，面对骄阳、面对暴雨、面对风雪，它们都本色而自然。它们会衰老和凋零，但衰老和凋零也是一种真实。作为万物灵长的人类，为何要将自己隐藏在脂粉和油彩的后面？

见一位化过妆的女友洗面，红的水黑的水蜿蜒而下，仿佛洪水冲刷过水土流失的山峦。那个真实的她，像在蚕壳里窒息得过久的鸡雏，渐渐苏醒过来。我觉得这个眉目清晰的女人，才是我真正的朋友。片刻前被颜色包裹的那个形象，是一个虚伪的陌生人。

脸，是我们与生俱来的证件。我的父母凭着它辨认出一脉血缘的延续；我的丈夫，凭着它在茫茫人海中将我找寻；我的儿子，凭着它第一次铭记住了自己的母亲……每张脸，都是一本生命的图谱。连脸都不愿公开的人，便像捏着一份涂改过的证件，有了太多的秘密。所有的秘密都是有重量的。背着化过妆的脸走路的女人，便多了劳累，多了忧虑。

化妆可以使人年轻，无数广告喋喋不休地告诫我们。我认识的一位女郎，盛妆出行，艳丽得如同一组霓虹灯。一次半夜里我为她传一个电话，门开的一瞬间，我惊愕不止。惨亮的灯光下，她枯黄憔悴如同一册古老的线装书。“我不能不化妆。”她后来告诉我，“化妆如同吸烟，是有瘾的，我已经没有勇气面对不化妆的我。化妆最先是为了欺人，之后就成了自欺。我真羡慕你啊！”从此我对她充满同情。我们都会衰老。我镇定地注视着我的年纪，犹如眺望远方一幅渐渐逼近的白帆。为什么要掩饰这个现实呢？掩饰不单是徒劳，首先是一种软弱。自信并不与年龄成反比，就像自信并不与美丽成正比，勇气不是储存在脸庞里，而是掌握在自己手中。化妆品不过是一些高分子的化合物、一些水果的汁液和一些动物的油脂，它们同人类的自信与果敢实在是不相干的东西。犹如大厦需要钢筋铁骨来支撑，而决非几根华而不实的竹竿。

常常觉得化了妆的女人犯了买椟还珠的错误。请看我的眼睛！浓墨勾勒的眼线在说。但栅栏似的假睫

毛圈住的眼波，却暗淡犹疑。请注意我的口唇！樱桃红的唇膏在呼吁。但轮廓鲜明的唇内吐出的话语，却肤浅苍白。化妆以醒目的色彩强调以至强迫人们注意的部位，却往往是最软弱的所在。

磨砺内心比油饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。

不拥有美丽的女人，并非也不拥有自信。美丽是一种天赋，自信却像树苗一样，可以播种可以培植可以蔚然成林可以直到地老天荒。

我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而直诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

假若不是为了工作，假若不是出于礼仪，我这一生，将永不化妆。

18. 分析概括文中的“化妆”的特点。

19. 第 2 段划线的句子有何作用？

20. 作者所提倡的“素面朝天”的实质是什么，谈谈你对这种生活态度的理解。

第三部分　写作（50 分）

21.鲜花的身后是绿叶，幼苗的身后是泥土，小溪的身后的山峰。身后的爱抚，身后的温暖，身后的坚强，支撑着我们走过一个又一个冬季。请以“有你在我身后”为题作文。

要求：有真情实感，不少于 600 字，文体不限（诗歌除外）。