高一入学考试卷（一）（原卷版）

分值：150 分 考试时间：150 分钟

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成下列小题。

殷墟甲骨文是商代晚期刻在龟甲兽骨上的文字，是商王室及其他贵族利用龟甲兽骨占卜吉凶时写刻的卜辞和与占卜有关的记事文字。殷墟甲骨文的发现对中国学术界产生了巨大而深远的影响。

甲骨文的发现证实了商王朝的存在。历史上，系统讲述商史的是司马迁的《史记·殷本纪》，但此书撰写的时代距商代较远，即使公认保留了较多商人语言的《尚书·盘庚》篇，其中亦多杂有西周时的词语，显然是被改造过的文章。因此，胡适曾主张古史作为研究对象，可“缩短二三千年，从诗三百篇做起”。甲骨文的发现，将商人亲手书写、契刻的文字展现在学者面前，使商史与传说时代分离而进入历史时代。特别是 1917 年王国维写了《殷卜辞中所见先公先王考》及《续考》，证明《史记·殷本纪》与《世本》所载殷王世系几乎皆可由卜辞资料印证，是基本可靠的。论文无可辩驳地证明《殷本纪》所载的商王朝是确实存在的。

甲骨文的发现也使《史记》之类的历史文献中有关中国古史记载的可信性增强。因为这一发现促使史学家们想到，既然《殷本纪》中的商王世系基本可信，司马迁的《史记》也确如刘向、扬雄所言是一部“实录”，那么司马迁在《史记·夏本纪》中所记录的夏王朝与夏王世系恐怕也不是向壁虚构，特别是在 20 世纪 20 年代疑古思潮流行时期，甲骨文资料证实了《殷本纪》与《世本》的可靠程度，也使历史学家开始摆脱困惑，对古典文献的可靠性恢复了信心。

甲骨文的发现同时引发了震撼中外学术界的殷墟发掘。“五四运动”促使中国的历史学界发生了两大变化：一是提倡实事求是的科学态度，古史辨派对一切经不住史证的旧史学的无情批判，使人痛感中国古史上科学的考古资料的极端贫乏；二是历史唯物主义在史学界产生了巨大影响，1925 年王国维在清华国学研究院讲授《古史新证》，力倡“二重证据法”，亦使中国历史学研究者开始往重地下出土的新材料。这些历史因素对近代考古学在中国的星期具有催生作用。1928 年秋，当时的中央研究院历史语言研究所开始发掘殷墟，其最初的目的乃是继续寻找甲骨。而第二次发掘时，已从主要寻找甲骨编程了对整个遗址所有遗存的科学发掘。

甲骨文的发现还大大加速了对传统的中国文字学的改造。汉代以后中国的文字学家崇尚许慎的《说文解字》，传统的文字学主要是《说文》学；但由于北宋以来金石学的发展，特别是对金文的研究，已不断地

用商周古文字对《说文》的文字学进行补充。到了清代，对金石学的研究进一步深入，使《说文》的权威性受到了极大的冲击。甲骨文的发现提供了汉字的早期形式，其构成离小篆甚远，多有象形、会意文字，令当时学者眼界大开。《说文》以小篆为本解释字源的理论难以维持，从此中国文字学就进入了一个新的时期。

（摘编自朱凤瀚《近百年来的殷墟甲骨文研究》）

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（　　）

A．殷墟甲骨文是商代后期王公贵族占卜凶吉时写刻在龟甲或兽骨上的文字，它的发现对中国学术界产生了深远的影响。

B．在殷墟甲骨文发现之前，人们只能从有限的文献记载中了解中国历史上存在一个商王朝，然而这些文献却并非成于上代。

C．由于缺少成于商代的文字史料，因此从稳妥的角度出发，胡适认为古史研究大致可从西周时代开始进行。

D．1917 年王国维写的《殷卜辞中所见先公先王考》及《续考》，证明了《史记·殷本纪》所载内容的真实性。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A．在 20 世纪 20 年代疑古思潮流行时期，一些历史学家对《世本》的可靠性将信将疑，认为其中记载的一些内容恐怕是虚构的。

B．旧史学的研究既缺少实事求是的科学态度，又缺乏科学的考古资料。因而它受到古史辨派的无情批判。

C．王国维的“二重证据法”让中国历史研究者认识到，在考证古史时不仅要注重历史文献的记载。也要重视地下出土的新材料。

D．许慎的《说文解字》没有利用汉字的早期形式，而主要依据小篆来研究古文字，这使它在解释字源方面存在着一定的不足。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（　　）

A．《尚书·盘庚》明显是后人改造过的文章，由此看来，尽管其中保留了许多商人语言，但是仅凭此篇仍不足以证明商王朝的存在。

B．若想证实司马迁在《史记·夏本纪》中记录的夏王朝与夏王世系的客观存在，还要依靠地下出土的新材料。

C．第二次殷墟发掘的目的发生了改变，是因为历史语言研究所认识到，除了甲骨之外，遗址的其他遗存也可以作为研究中国历史的材料。

D．直至殷墟甲骨文被发现，学者们探究先民的造字之法才有所凭依，从此中国的文字学就进入了一个新的时期。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

新型冠状病毒感染肺炎的一般症状主要是发热，乏力，干咳，并逐渐出现呼吸困难；严重症状包括凝血功能障碍，难以纠正的代谢性酸中毒、脓毒症休克、急性呼吸窘迫综合征等等；不典型症状，以消化系统症状为首发表现，如轻度纳差、乏力、精神差、恶心呕吐、腹泻等；以神经系统症状为首发表现，如头痛；以心血管系统症状为首发表现，如心慌、胸闷等；以眼科症状为首发表现，如结膜炎；仅有轻度四肢或腰背部肌肉酸痛。各个年龄段的人都可能被感染，但儿童感染率相对较低，被感染的主要是成年人，其中老年人和体弱多病的人似乎更容易被感染。该病毒致死率约为 2%到 4%，但这是一个非常早期的百分比，随着更多信息的获得可能会改变。经呼吸道飞沫和接触传播是其主要的传播途径，因此佩戴口罩、少接触人群、勤洗手就能得到很好防护。

（摘编自网络信息）

材料二：

新型冠状病毒疫情发生后，中国用创纪录的时间从样本中分离出新型冠状病毒并检测出病毒全基因组序列，以公开、透明、负责任的态度及时向国内外发布和公开全部疫情信息，积极回应各方关切，加强与国际社会合作。而这样的公开，也更有利于集合全世界相关领域的智力资源，形成合力，早日找到应对此次肺炎疫情的良方。

全球化时代，各国命运休戚与共，任何一个国际社会成员都不可能置身于全球公共卫生事件之外。为此，中国采取了超常规的有力举措来应对，诸如“封闭”城市、隔离人员、延长假期、及时准确公布疫情信息、迅速建造专门医院等等，而且短时间内就建立起覆盖全国的防控体系，有效减少了病毒人际传播。这些举措赢得世界广泛认可，因为这不仅是在保护中国人民，也是在保护世界人民。

（摘编自罗建华《守护全球公共卫生安全中国与世界心心相印》）

材料三：

2019 年 1 月 26 日，百度宣布成立总规模 3 亿元的疫情及公共卫生安全攻坚专项基金。

为支持新型冠状病毒肺炎等新疾病的治愈药物筛选、研发等，百度将提供人工智能技术支持，配套亿级计算资源，助力疾控机构、科研院所等研究单位研发提速。同时，百度将提供时空大数据及分析技术，支持对疫情的及时发现、快速应对及科学管理。李彦宏在内部信中也提到了 AI 技术在病毒分析中的应用，“我们的 AI 算法使新冠病毒 RNA 分析时间从 55 分钟缩短到 27 秒。”

提高人类健康及公共卫生安全意识，需要通过长线的知识教育和信息传播。李彦宏表示：“我们要肩

负起信息与知识入口的责任，加强公共卫生安全的宣传，降低新型病毒产生和危害人类健康的风险。”

（摘编自李彦宏《百度设立3亿专项基金，支持药物研发及公共安全教育》）

材料四：

当今中国社会的公共卫生安全遇到的最大挑战，就是传统的习惯势力。如为了讲究所谓鲜度，禽类一定要吃活杀的，而不顾活禽的交易为禽流感的流行制造了温床；为了体现喜庆，逢年过节都要燃放烟花爆竹，而不顾对大气的极度污染；为了体现对先祖祭奠的隆重，清明节期间大烧纸钱，而不顾可能引发火灾等等。中国人这三大传统习惯，几千年也没有得到根本改变。

今天中国社会正在加速城市化的进程，一些传统习惯在新的特定情势下会对人身安全造成严重威胁。一些人为了追求极端的味觉鲜度而不惜大肆捕杀野生动物，已经造成对地球生存环境的极端破坏。今天为了社会公共卫生的安全，为了每一个中国人的身心健康，必须逐步改变那些中国人传统的积习。

（摘编自顾国建《公共卫生安全须割舍传统积习》）

4．下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（　　）

A．中国快速分享疫情信息，将病毒全基因组序列向全世界发布，是为了集中全世界智力资源，形成合力，早日找到良方。

B．中国采取 “封闭”城市、隔离人员等超常规的有力举措应对疫情，建立全国防控体系，但仍需要和国际社会加强合作。

C．在肺炎疫情中，用百度AI算法进行病毒分析，时间大大缩减，预示着人工智能技术支持将使治愈药物筛选研发提速。

D．在中国加速城市化进程的背景下，吃活禽、放鞭炮、烧纸钱这些积习都会给国人乃至人类带来各种各样的风险。

5．下列关于新型冠状病毒肺炎感染症状和预防的说法正确的一项是（　　）

A．多数成年人新型冠状病毒感染者，可能会出现发热、干咳、凝血功能障碍等症状。

B．如果作好戴口罩，少接触人群，勤洗手等防护措施，就能够预防新冠病毒的传染。

C．仅有轻度四肢或腰背部的肌肉酸痛，不是确认感染新型冠状病毒肺炎的主要依据。

D．如果出现恶心呕吐、腹泻、头痛、结膜炎、呼吸困难等情况，可先观察，后就诊。

6．综合上述材料，概括我国国内应对新型冠状病毒疫情的措施。

（三）文学类文本阅读（3小题，共15分）

阅读下面的文字，完成相应题目。

捶背

聂鹏

新兵训练营地前不着村，后不着店。中队长文魁就在这个被官兵们誉为“兔子都不拉屎”的地方带兵。每天临睡前，他都会到各班转转看看。

这天晚上，文魁正好转到了二班。他看到一个娃娃脸兵，光着的胸脯上胸肌竟然很发达，他问：“有些什么特长？”那兵答：“在体校里搞过训练，相互按过胳膊腿，捶过背，算不算特长？”文魁连说：“算算算。”文魁来自武术之乡，参军后一直是总队训练标兵，因训练过猛，有了腰伤的顽疾。对捶背推拿有特殊的需求。当晚睡前一试身手，“这兵捶背有一手。”文魁苦觅良久的“捶背”人选就这么算是定了。

从此，娃娃兵辉就成了文魁的专职“捶背”。除了正常的训练，辉还得给队长“捶背”，所以就搞得很累很疲惫。一些兵就私下给辉出点子。辉得计，下回再给文魁捶时，捏呀捶的，下手就比较重。不料辉忙得一头大汗，文魁盯着正在热播的《激情燃烧的岁月》中的石光荣，眼睛都没眨一下。辉说：“我看他一点儿都不怕痛，还有没有新招？”哥儿几个面面相觑，均顾左右而言他。

文魁受捶时，要求还挺多，一会儿要求这样使劲，一会儿要求那般用力。搞得辉一场背捶下来，相当于又是一次强化训练。有时累瘫在床上，辉恨得牙痒。一次不经意间，辉在做单杠模拟考核时，竟然一次性做了 40 多个不觉得累，远远超出其他新兵。

新兵训练快结束时，一日晚间，几名也同样来自武术之乡、又是特警中队的班长，非要跟传说中很厉害的文魁过过招。班长们欺他腰伤，说一对一，文魁说，“你们几个一齐上”。说时迟，那时快，还没轮上那几个兵抡身，一个一个就像背包枕头一样地被文魁扔在几米开外，躺在地上叫苦不迭。辉恰好看到这一幕，除了对队长由衷的佩服，还有很大的疑惑：他，这么威猛，哪里像是个有腰伤的病人？

新训结束分兵时，辉俨然名列文魁麾下。辉叫苦不迭，却发现文魁一脸坏笑。文魁捶背的要求更加频繁了，甚至中午，甚至周末，兴之所致，文魁都要把辉叫过来，捶捶按按，拍拍打打。

半年下来，辉的军事技能在中队无人能比，一年下来，辉在支队军事训练方面有了名气。第二年春，支队组建参加总队比武的集训队，文魁毫不犹豫地推荐了辉。指导员还有些顾虑，“他走了，你捶背的事怎么办？”文魁斩钉截铁，“扯淡，你以为他就只能捶个背？”辉就被抽调走了，在一个偏僻山凹下的中队接受魔鬼训练，苦不堪言。

10 月份参加总队比武，辉得第三名，荣立三等功。回到中队时，全中队官兵列队欢迎，文魁握着他的手，说了一句不着头脑的话：“看来捶背的功力还不够。”是夜，辉照例给文魁捶背。

越明年，支队组建比武队时，辉找到文魁，想通融一下，不要让自己去了。末了还说，“我就留在你身边，还可以天天给你捶背，是不是？”没料想文魁火了，“扯淡，你以为就只是个捶背？”辉再次进了

山四里的魔鬼训练营。

10月份再回来。辉就不是原来的辉了，在总队比武中得了全能第一，被树为训练标兵，荣立二等功。到了中队，他受到全中队官兵的最高礼遇。奇怪的是，是夜睡前，辉来敲门提醒捶背时，文魁说不捶了，已经睡了。

春节过后，辉参加武警部队直接提干的培训班。培训半年后，辉已肩扛黄灿灿的少尉肩章。回到中队，却再也见不到文魁了。原来，文魁带领战士参加公安系统组织的缉捕黑恶势力行动，他只身擒获3名歹徒，不料却被一名歹徒趁夜黑开枪射中，当场牺牲。知道辉是队长的得意门生，怕影响学业，中队官兵硬是没告诉他。

在县城烈士陵园文魁的墓冢前，辉长跪不起，泪如雨下。他慢慢地继而快速地击打着墓碑和坟冢，“队长，辉儿来了，来给您捶背了！”

空旷的墓地里，捶背声穿云裂帛，撕心裂肺。

（有删改）

7．下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（　　）

A．把新兵训练营地称为“兔子都不拉屎”的地方，既写出营地的荒凉偏僻， 也表现出了刚入伍新兵的不满。

B．辉下重手捶背，“忙得一头大汗”，文魁却“眼睛都没眨一下”，小说借此情节暗示文魁腰伤严重，不知疼痛。

C．结尾用“穿云裂帛，撕心裂肺”来形容辉的“捶背声”，写出“击打”的用力有劲，表现出辉内心的无比悲痛。

D．小说叙写一对师徒的相识相知，描绘官兵刻苦训练的场景，着力歌颂了当代军人英勇无畏的牺牲精神。

8．小说以“捶背”为枢纽连接人物、安排情节，这样处理有什么作用？请简要分析。

9．辉和文魁都是作者着力塑造的形象，你认为谁是这篇小说的主人公？请结合全文谈谈你的观点。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

居易字乐天，太原下邽人。弱冠，名未振，观光上国，谒顾况。况，吴人，恃才少所推可，因谑之曰：“长安百物皆贵，居大不易。”及览诗卷，至“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”，乃叹曰：“有句如此，居天下亦不难。老夫前言戏之耳。”贞元十六年，中书舍人高郢下进士、拔萃，皆

中，补校书郎。元和元年，作乐府及诗百余篇，规讽时事，流闻禁中。上悦之，召拜翰林学士，历左拾遗。时盗杀宰相，京师汹汹。居易首上疏，请亟捕贼。权贵有嫌其出位，怒。俄有言："居易母堕井死，而赋《新井篇》，言既浮华，行不可用。"贬江州司马。初以勋庸[①]暴露不宜，实无他肠，怫怒奸党，遂失志。亦能顺适所遇，托浮屠死生说忘形骸者。久之转中书舍人知制诰河朔乱兵出无功又言事不见听乞外除为杭州刺史。文宗立，召迁刑部侍郎。会昌初致仕，卒。居易累以忠鲠遭摈，乃放纵诗酒。既复用，又皆幼君，仕情顿尔索寞。卜居履道里，与香山僧如满等结净社。疏沼种树，构石楼，凿八节滩，为游赏之乐，茶铛酒杓不相离。尝科头[②]箕踞，谈禅咏古，晏如也。自号醉吟先生，作传。酷好佛，亦经月不荤，称香山居士。与胡杲、吉皎、郑据、刘真、卢贞、张浑、如满、李文爽燕集，皆高年不仕，日相招致，时人慕之，绘《九老图》。公诗以六义为主，不尚艰难。每成篇，必令其家老妪读之，问解则录。后人评白诗如山东父老课农桑，言言皆实者也。鸡林国[③]行贾售于其国相，率篇百金，伪者即能辨之。与元稹极善胶漆，音韵亦同，天下曰"元白"。元卒，与刘宾客齐名，曰"刘白"云。公好神仙，自制飞云履，焚香振足，如拔烟雾，冉冉生云。初来九江，居庐阜峰下，作草堂，烧丹。今尚存。

（注）①勋庸：这里指被刺杀的宰相武元衡。②科头：不戴帽子，裸露发髻。③鸡林国：朝鲜半岛古国名。

10．对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

A．久之/转中书舍/人知制诰/河朔乱兵/出无功/又言事/不见听/乞外/除为杭州刺史

B．久之/转中书舍人/知制诰/河朔乱/兵出无功/又言事/不见听/乞外/除为杭州刺史

C．久之/转中书舍人/知制诰河朔/乱兵出无功/又言事不见听/乞外/除为杭州刺史

D．久之转中书/舍人知制诰/河朔乱兵出/无功又言事/不见听/乞外/除为杭州刺史

11．下列对文中划线词语的解说有误的一项是（　　）

A．弱冠：古人二十岁称"弱冠"，也叫"加冠"，这时行冠礼，即戴上表示已成人的帽子，以示成年，但体犹未壮，还比较年少，故称"弱"。

B．乐府：是秦代以来朝廷设立的管理音乐的官署，汉武帝时大规模扩建，从民间搜集了大量的诗歌，后人统称为汉乐府。后来乐府成为一种诗歌体裁。

C．致仕：古代官员正常退休叫做"致仕"，也称"致事""致政""休致"等，源于周代，汉以后形成制度，一般致仕的年龄为七十岁，有疾患则提前。

D．居士：原指出家人对在家信道的人的泛称；唐宋时期，佛教在中国盛行，对中上层知识分子影响很深，所以许多文人雅士便以"居士"为自号。

12．下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是（　　）

A．本文开篇以顾况对白居易的前"谑"后"叹"，侧面表现了白居易在诗歌创作上的非凡才华。

B．白居易性格耿直，常上书直言论事，触怒了权贵奸党，这给他的仕途蒙上了阴影，也是他“放纵诗酒”的重要原因之一。

C．白居易的诗歌内容真实，辞句晓畅，风格平易，在当时流传甚广。内至宫廷，外达异邦，诗名远播。

D．白居易居庙堂之上，则“兼济天下”；处江湖之远，则“独善其身”。儒、释两家思想的影响，并存于他人生的各个阶段。

13．把文言文阅读材料中画横线句子翻译成现代汉语。

（1）况，吴人，恃才少所推可。

（2）既复用，又皆幼君，仕情顿尔索寞。

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首唐诗，回答各题。

惜　花

韩偓

皱白离情高处切，腻红愁态静中深。

眼随片片沿流去，恨满枝枝被雨淋。

总得苔遮犹慰意，若教泥污更伤心。

临轩一盏悲春酒，明日池塘是绿阴。

14．下面对这首诗的赏析，不恰当的一项是（　　）

A．首联“煞白”“腻红”均指代花朵，“离情”、“愁态”写残花的心理。前者用“高处切”形容那种紧迫的危殆感，后者用“静中深”传达那种脉脉无语的愁思。

B．颔联以诗人感受写景，寓情于景。眼睛追随着坠落的花瓣顺流而去，再抬头望见残留在枝上的花朵还在遭受风雨推残。这满目狼藉的景象，怎不教人满怀怅恨？

C．颈联设想落花的两种遭遇:青苔遮蔽和污泥沾染。两句诗一放一收，波澜顿挫，委婉含蓄地表达了诗人对落花命运的深切关怀和悼惜。

D．全诗虚实结合，层次分明地展现了春去花落的过程。诗人借花寄慨，将咏物、抒情融为一体，具有较强的感染力。

15．全诗围绕“惜”字，唱出一曲春去花落的挽歌。请从内容上加以分析。

（三）名篇名句默写（本题共 3 小题，6 分）

16．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）陆游《游山西村》中的名句“_____，_____。”既是描写实景实感，也可形容由困窘步入佳境的一种境界。

(2)“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”(李商隐)与《己亥杂诗》中龚自珍以落花自比的两句“_____ ，_____”有相似的奉献精神。

(3)“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”是唐代王昌龄对友人柴侍御的送别，这种心意相通、地远人近的表达与王勃《送杜少府之任蜀州》中的“_____，_____”相同。

三、语言文字运用（20 分）

阅读下面三段文字，完成下面小题。

①这是古城里的一条小街,过去这里显然驻扎过守城的军队,有一排排的营房为证。现在这里正在建筑仿古的街市和民居,已颇成气候了,秦砖汉瓦,_____,虽没有皇家气象,却也称得上是_____。在最前面靠近巷口的地方,还立有一个牌坊,上书一副对联,“市井里巷尽染六朝烟水气,布衣将相共写千古大文章”。此联文字篆刻极佳,有_____之妙。但内容对得不甚工整,以我之见,不如将“大文章”改成“风情画”,尚可_____。

②我上初中的时候,在杭州西湖看到过那副著名的对联,“青山有幸埋忠骨,白铁无辜铸佞臣”。当时我心中引发了强烈的震动。那时正看着《说岳全传》,热血沸腾着,一看这对联真是绝了,其(　　),真可以说是独步天下。

③我还曾在广西看到过一副咏竹楹联,一目之后就永远忘不了,我以为那是最好的咏竹楹联。内容是:“一寸在土已有节,万尺凌云仍虚心”。<u>年代久远,这副咏竹联却早已成了我的座右铭，我在什么地方看到的已想不起来了。</u>

17．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（　　）

A．回味之无穷，概括之全面，含义之深刻，对仗之工整

B．概括之全面，含义之深刻，对仗之工整，回味之无穷

C．回味之无穷，对仗之工整，含义之深刻，概括之全面

D．概括之全面，含义之深刻，回味之无穷，对仗之工整

18．依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（　　）

A．金碧辉煌　富丽堂皇　妙笔生花　差强人意

B．雕梁画栋　美轮美奂　巧夺天工　差强人意

C．金碧辉煌　美轮美奂　妙笔生花　心满意足

D．雕梁画栋　富丽堂皇　巧夺天工　心满意足

19．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A．由于年代久远，这副咏竹联却早已成了我的座右铭，我在什么地方看到的已想不起来了。

B．年代久远，这副咏竹联却早已成了我的座右铭，但我在什么地方看到的已想不起来了。

C．由于年代久远，我在什么地方看到的已想不起来了，但这副咏竹联却早已成了我的座右铭

D．由于年代久远，我在什么地方看到的已想不起来了，这副咏竹联却早已成了我的座右铭。

20．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。（6 分）

许多人勤奋地买书、读书、藏书，但你问他这么多年下来最喜欢什么书、哪位作者对自己影响最大，却往往答不上来，倘若把读书比作交友，这样的读书人近似交际场中那些四处点头握手、广递名片的人物，①_____。读书的无效和无聊，不过如此。要精读书，有选择地读。对不爱读书的人，②_____；而对爱读书的人，③_____。郭沫若和胡适都说过类似的话，即“书桌上不要出现第二本书”。

21．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 50 个字。（5 分）

央视网 6 月 24 日消息：甘肃省首条轨道交通线路——兰州轨道交通 1 号线一期工程昨天（23 日）全线开通试运营。这也是国内首条下穿黄河的轨道交通线路。

该工很全长 25.9 公里，共建成 19 个站点，串联了兰州市四个主城区。在兰州海关站和马滩站、深安大桥南站和城市学院站之间两大下穿黄河，修建了四条隧道，在施工过程中不仅要解决地下水水压大、地下岩层里面鹅卵石含量高等难题，地下特有的红砂岩更是给施工带来了不小的困难。建设者们先后攻克了技术上的种种难题，历经 5 年时间终于建成，通车后，市民出行时间将大大缩短，比如从陈官营到东岗镇，以前公交车的出行时间在 2 个小时左右，而现在只需要 45 分钟左右。

四、写作（60 分）

22.阅读下面的材料，根据要求写作。

有人说生活太平凡，幸福很遥远。其实，幸福就在我们点点滴滴的生活中，只要用发现的眼光看待幸福，用感恩的心态采撷生活，你就能拼出幸福的图画。

请以“我的幸福拼图”为题目，写一篇记叙文。

要求：①内容具体，有真情实感；②以记叙为主，综合运用多种表达方式；③字数不少于 800 字。