高三开学摸底考试卷（二）（解析版）

分值：150 分 考试时间：150 分钟

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

伴随着新冠肺炎的全球流行扩散，谣言、恐惧、歧视、污名等“信息疫情”在社交媒体上日益弥漫，其传播速度甚至比新型冠状病毒还快。匿名性打破表达的禁忌、互动和传播的便捷性，以及人类对病毒未知的天然恐慌，这些都催动着虚假信息在社交媒体上的裂变式传染，从而引发全球范围内的心理焦虑、社会恐慌。

恐惧助长歧视肆虐。在全球卫生恐慌之下企图将罪责归于某个特定地方或人，这在历史上也不鲜见。例如，1853 年美国黄热病流行被归咎于爱尔兰和德国移民；1918-1919 年的西班牙流感大流行，一些美国人错误地把传播病毒的罪责归给了德国，一些社区被称之为“疾病中的德国佬”。在社交媒体上，新冠病毒被归为武汉、中国、中国人，甚至扩展到整个亚洲和亚裔群体，歧视性的言论比比皆是。由此，疫病容易使不同群体之间产生对立，加剧种族和地域之间的冲突，阻碍交流与合作。

而阴谋论的盛行更是成为全球性的景观，在社交媒体上，从宣称病毒是为减少世界人口有意为之到实验室泄露病毒到生化战争，不一而足。除了一些政治目的，大部分人对阴谋论的接受是出于归因、追责或者对不确定性和模糊性的不可接受心理。只是在全球传播时代，由于社交媒体可以将不同的个人或群体聚集在互动领域中，将舆论导向集体无意识，并与弥漫全球的民粹主义思潮共振，更助长了阴谋论的盛行，从而阻碍在抗击病毒上的全球合作。

污名化的背后，不可忽视的是新闻媒体机构的行为。无论是出于政治性还是商业性的目的，具有强大资源的国际媒体机构关于中国疫情的歧视性和偏见性的报道，经过社交媒体的传播和扩散，其影响范围更为广泛，负面效应也更为显著。一些国际媒体在大量的新闻标题和政治评论中以 Wuhan Coronavirus 或者 Wuhan Virus 来称呼新冠病毒，有的甚至出现“黄祸”“中国病毒熊猫”等词。以地名或者国家之名来给病毒命名，深深地打上了污名化的印记，这不仅不利于武汉的国际城市品牌建设，更有损于中国的国家形象。

社交媒体时代的“信息疫情”来势汹涌，其造成的“次生伤害”并不亚于疫情本身。在全球合作抗击疫情的过程中，治理“信息疫情”也是重要的工作之一。打败虚假信息的从来都是权威、客观、及时的信息。2 月，世卫组织联手社交媒体 Twitter、 Facebook、腾讯、抖音以及 YouTube 等展开对虚假信息的治理，确保搜索冠状病毒信息的人在搜索结果的顶部看到世卫组织所提供的权威信息，并能够链接到世卫组

织的官方网站。中国作为疫情的发生地，需要加强疫情信息国际沟通机制，促进疫情信息共享和防控策略协调，要利用国内社交媒体打击谣言，发挥社会凝聚力和信任在有效应对疫情中的重要作用。作为个人，我们又能做些什么呢？传播学者克罗斯曾提出，“谣言=事件的重要性事件的模糊性×公众的批判能力”，这意味公众的判断水平在谣言传播中具有重要作用。在人人都能言说的社交媒体时代，更要提高自身的媒介修养，谨行慎言，做一名合格的“地球村村民”。

社交媒体是滋生“信息疫情”的温床，也是“隔离”和“消杀”疫情的战场。社交媒体上人们跨越国界的捐赠互助、志愿者活动、祈祷活动、反歧视活动等，在恐慌中给人们带来希望。随着疫情在全球的蔓延，抛开歧视和偏见，政府、科学家、民众团结一致，加强全球卫生合作，才是人类最终打败病毒的唯一选择。

（摘编自王玲宁，邓惟佳《警惕全球传播时代“信息疫情”的危害》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A．匿名表达的自由性、互动传播的便捷性和对病毒的恐惧，催动着虚假信息在社交媒体上的裂变式传染，从而引发全球范围内的心理焦虑、社会恐慌。

B．阴谋论之所以盛行，除了一些政治目的，主要是因为人们的归因、追责，以及对不确定性和模糊性的不可接受心理。

C．一些国际媒体把新冠病毒称为Wuhan Coronavirus，是出于商业性目的，对武汉的污名化。

D．发布权威、客观、及时的信息，是治理“信息疫情”最有力的武器，能有效消除谣言、歧视、恐惧和污名。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（　　）

A．文章围绕“信息疫情”，采用提出问题、分析问题、解决的方式展开论证，在逻辑上也是逐层递进的。

B．文章举美国黄热病和西班牙流感的例子，意在论证疫病容易使不同群体之间产生对立。

C．文章重点探讨了“信息疫情”发生的原因及其影响，还从世卫、国家和个人层面提出了有针对性的治理办法。

D．文章指出社交媒体既是滋生“信息疫情”的温床，也是治理疫情的战场，体现出作者辩证的态度。

3．根据原文内容，下列说法正确的一项是（　　）

A．历史上人们对于疫情的错误归因完全是因为对病毒未知的恐惧，这种恐惧也会催动歧视性言论的传播。

B．如果能够安抚人们面对疫情的种种不安，引导人们正确归因，理性追责，阴谋论就不可能盛行。

C．作者呼吁要警惕全球传播时代“信息疫情”的危害，是因为认识到其“次生伤害”甚至超过疫情本身。

D．根据克罗斯的理论，疫情信息如果不公开不透明不共享，相关的虚假信息泛滥的可能性就越大。

【答案】

1．C

2．B

3．D

【解析】

1．本题主要考查理解和分析文中重要信息的能力。答题时注意仔细阅读文章，找准有效答题区间，然后认真对比阅读，寻找细微的差别。

C 项，“一些国际媒体把新冠病毒称为 Wuhan Coronavirus，是出于商业性目的”错误，根据第四段“无论是出于政治性还是商业性的目的，具有强大资源的国际媒体机构关于中国疫情的歧视性和偏见性的报道……一些国际媒体在大量的新闻标题和政治评论中以 Wuhan Coronavirus 或者 Wuhan Virus 来称呼新冠病毒……这不仅不利于武汉的国际城市品牌建设，更有损于中国的国家形象”可见，作者并未定性这种行为是“出于商业性目的”，且因为“有损于中国的国家形象”，可见其中也不乏政治性目的。

故选 C。

2．本题考查学生分析文章结构，把握文章思路的能力。解答此类题目，应先梳理文章的内容，圈出每段的中心句，把握文章的观点、论据，注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核为论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。

B 项，“举美国黄热病和西班牙流感的例子，意在论证疫病容易使不同群体之间产生对立”错误，根据第二段开头“恐惧助长歧视肆虐。在全球卫生恐慌之下企图将罪责归于某个特定地方或人，这在历史上也不鲜见”，随后列举了这两个例子，可见，主要是为了论证对疫情的恐惧会助长歧视肆虐。

故选 B。

3．本题考查学生筛选整合文中信息的能力。做此类题时，第一步，把握题干信息要点；第二步，逐个选项到点，概括分析，判断正误。

A 项，“历史上人们对于疫情的错误归因完全是因为对病毒未知的恐惧”以偏概全，文章第一段列举了产生“信息疫情”的一些因素“匿名性打破表达的禁忌、互动和传播的便捷性，以及人类对病毒未知的天然恐慌”，而第二段说“在全球卫生恐慌之下企图将罪责归于某个特定地方或人，这在历史上也不鲜见”，主要是为了论证“恐惧助长歧视”，但并不是说历史上人们对疫情错误归隐“完全是”因为对病毒未知的恐惧；

B 项，“安抚人们面对疫情的种种不安，引导人们正确归因，理性追责……阴谋论就不可能盛行”过于绝对，

文章第五段提到，“传播学者克罗斯曾提出，‘谣言=事件的重要性事件的模糊性×公众的批判能力’，这意味公众的判断水平在谣言传播中具有重要作用。在人人都能言说的社交媒体时代，更要提高自身的媒介修养，谨行慎言”可见，仅仅只是安抚、引导还不一定能够平息阴谋论，还必须要提高公众的自身修养；C 项，“是因为认识到其‘次生伤害’甚至超过疫情本身”错误，是因为“随着疫情在全球的蔓延，抛开歧视和偏见，政府、科学家、民众团结一致，加强全球卫生合作，才是人类最终打败病毒的唯一选择”，而“信息疫情”会“助长歧视肆虐”，导致偏见，不利于全球抗疫。

故选 D。

【点睛】

论述类文本阅读答题小技巧

1.概括每一段的段落大意，特别注意每一段的第一句和第一段和最后一段，基本上这就是文章的中心。

2.看标题，先将文章大致看一下，然后去看题目，带着问题去找答案。这样比较有针对性，目标明确。

3.不管是题目还是文章都要将关键字圈起来，特别是时间，概括性词语。例如：几乎，大概，一般，全，都，凡是这类词

4.找出文章表程度的词语。例如：总共、基本、大致、最等。

5.找出有逻辑性的关联词。例如：表转折，表因果，分层分类，举例子，并列或递进。

6.文章反复出现的句子，特别注意跟文章一样的句子，因为有可能张冠李戴。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成各题。

材料一

“前几天我在网上买了一款大屏幕电视，还有一套自己喜欢的手办玩具，很快就到货了。”家住山东省某县级市的“小镇青年”说，现在工作稳定，收入也在逐渐增长，“买买买"变得更频繁、更有底气了。他身边有很多朋友都喜欢在网上购买电动牙刷、体脂秤、车载小冰箱等产品。

如今，“小镇青年”中的“剁手党”越来越多了。支付宝数据显示，今年“十一”黄金周，随着移动支付的普及，三线以下城市消费频次同比增长 50%以上，县城消费频次同比猛增近 90%。

爱买、能买的“小镇青年剁手党"，甚至让不少品牌专门根据他们的需求定制商品。在农村居民收入增长、线上消费渠道向乡村市场下沉以及农村消费市场环境改善等因素的带动下，农村市场消费潜力也在持续释放。

专家认为，当前，我国消费正呈现出从一二线城市向低线城市和农村地区下沉的趋势。天猫、淘宝、

京东等电商平台在下沉市场“圈粉”无数，抖音、快手等新晋互联网公司迅速崛起，“拼团"消费模式日渐火爆，来自低线城市和农村地区的消费者们正在以其强大购买力，为消费增添新活力。

材料二：

如今，移动支付、智慧物流、社交电商、网约车等新业态迅速发展，网络消费继续保持快速增长，为市场下沉创造了更多机遇和条件，低线城市和农村地区的巨大消费潜力正在快速释放。

然而，也有消费者反映，下沉市场火热的同时，也存在诸多乱象，比如市场监管不到位，各种“山寨”货充斥其中，让人防不胜防、头痛不已。甚至有人认为，下沉市场就是低质低价商品市场。

下沉市场是一个市场细分的概念，不等于服务质量和产品质量的降低，有人认为下沉市场是低层次、低质量的，这显然是一种肤浅认识。下沉市场中有很多假冒伪劣产品的核心原因是不可追溯，如果线上所有商品都可以实现数据化、可视化，那么品牌方就不会进行减配，商品的品质就能够得到保障。

针对下沉市场中存在的“三无”产品、假冒伪劣产品和过期产品，以及售后服务不到位等问题，要进一步加强监督管理。经营者要以保护消费者权益为底线，树立消费者优先意识，对消费者负起责任来，当好保护消费者合法权益的第一责任人。

市场的细分预示着新的机会、新的要求，企业方、监管方要共同努力，执法部门要加大违规成本，加大处罚力度，营造良好的市场环境，最终使下沉市场的消费者从中受益。

材料三：

下沉市场经历了初期的爆发阶段之后，接下来会进入平稳和高质量发展阶段。我国城镇化进程还在持续，居民收入和人均消费水平不断增长，互联网、大数据等技术快速发展，5G 商用步伐持续加快，这些因素会对下沉市场快速发展提供有力支撑，也契合了我国消费升级的趋势。

“小镇青年”对高品质商品和服务的需求会更加强化，品牌、品质、口碑是支撑下沉市场消费增长的动力。供给能力是未来决定下沉市场竞争格局的一个核心要素。生产商、电商企业要精准聚焦消费者需求，提供更多的优质商品和服务，进一步激发下沉市场的消费潜力。

逐过大数据可以看到，品质化越来越成为消费主流。消费升级大趋势下，对商家提出更高要求，如何进一步创新供给，更好满足消费者对美好生活的需求，是所有电商和品牌需要努力的方向。

今年以来，推进个人所得税改革、持续推进减税降费、提高最低工资标准、大力稳就业等政策“大礼包”纷至沓来，持续释放的政策红利将有效增加居民可支配收入，为消费平稳增长夯实基础。与此同时，随着我国消费环境改善，以及更多优质供给的出现，“小镇青年"和农村地区的消费者们必将展现出强大的购买力，为我国消费增添新活力，推动我国经济实现高质量发展。

4．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A．“小镇青年剁手党”越来越多体现出我国消费呈现向低线城市、农村市场下沉的趋势，体现了农村市场消费潜力的持续增长。

B．天猫、淘宝、京东等电商平台和抖音、快手等互联网公司以及“拼团”消费模式等为低线城市、农村消费提供了良好的平台。

C．下沉市场出现了一些乱象，比如各种“山寨”货充斥其间，其根源在于有些人认为下沉市场就是低层次、低质量的错误看法。

D．消费者的需求是市场产生的重要条件，居民可支配收入的提高为下沉市场的形成提供了前提，这是经济发展中自然而然的一个过程。

5．下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A．从支付宝提供的数据可以看出，“十一”期间三线以下城市和农村的消费频次增长，显示出线上消费已成为农村消费主渠道。

B．下沉市场是一个市场细分的概念，在消费分级与消费升级并行的趋势下，预示着消费者有了新选择，同时企业也有了新机会。

C．商务部肖新艳“下沉市场并不是新事情，是没有被开采的金矿，条件成熟后就焕发出光芒”的观点解说了材料三中的具体现象。

D．随着我国目前消费环境的逐步改善和居民收入的提高，“小镇青年”和农村地区消费者在线上购买商品将会更频繁、更有底气。

6．如何让下沉市场中的“小镇青年”由“想消费”到“敢消费”？请结合文本简要概括。

【答案】

4．C

5．A

6．①生产企业提高产品质量，生产满足下沉市场需求的商品，提高服务质量。②电商和企业进一步创新供给，发展新业态，加强线上消费渠道向乡村市场下沉，更好满足消费者对美好生活的需求。③国国家加强监督管理，线上商品实现数据化、可视化，使商品具有可追溯性；释放政策红利，增强居民收入，提高居民购买力。

【解析】

4．本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，解答时要整体理解文章的内容，尤其是对选文中心句的理解，要将题目材料信息带入选文比对理解，还要辨明检索区

间，确定对应语句，联系上下文体会。

C 项，“根源”错误，原文是“各种‘山寨’货充斥其中，让人防不胜防、头痛不已。甚至有人认为，下沉市场就是低质低价商品市场”从“甚至”分析“山寨”货出现农村市场与这种认识有关，但绝对不是“根源”。

故选 C。

5．本题考查学生筛选信息和辨析信息的能力，解答此类题目，考生应先明确题干所问，如本题问的是“对材料的棚关内容的概括和分析，正确的一项”，然后再到文中找到选项的内容，进行比对。

A 项，“显示出线上消费已成为农村消费主渠道”曲解文意，根据原文“支付宝数据显示，今年‘十一’黄金周，随着移动支付的普及，三线以下城市消费频次同比增长 50%以上，县城消费频次同比猛增近 90%”，可见“小镇青年”在“十一”黄金周的消费频次的增长是与之前相比的，不是与农村线上或线下的消费渠道相比的。

故选 A。

6．本题考查对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。能力层级 C。解答此类题目首先要审清题干要求，其次确定答题区间，第三要勾画出相关语句，第四进行整合。

根据“生产商、电商企业要精准聚焦消费者需求，提供更多的优质商品和服务，进一步激发下沉市场的消费潜力”可概括出“生产企业提高产品质量，生产满足下沉市场需求的商品，提高服务质量”；

根据“消费升级大趋势下，对商家提出更高要求，如何进一步创新供给，更好满足消费者对美好生活的需求，是所有电商和品牌需要努力的方向”可概括出“电商和企业进一步创新供给，发展新业态，加强线上消费渠道向乡村市场下沉，更好满足消费者对美好生活的需求”；

根据“下沉市场中有很多假冒伪劣产品的核心原因是不可追溯，如果线上所有商品都可以实现数据化、可视化，那么品牌方就不会进行减配，商品的品质就能够得到保障”“市场的细分预示着新的机会、新的要求，企业方、监管方要共同努力，执法部门要加大违规成本，加大处罚力度，营造良好的市场环境，最终使下沉市场的消费者从中受益”“持续释放的政策红利将有效增加居民可支配收入，为消费平稳增长夯实基础”可概括出“国国家加强监督管理，线上商品实现数据化、可视化，使商品具有可追溯性；释放政策红利，增强居民收入，提高居民购买力”。

【点睛】

非连续性文本的阅读第一步：通读全文，整体感知。要把握文本基本事实，确定不同文本陈述的角度，分析主体对象与基本事实之间的关系。第二步：通读材料，关注细节。整体感知是略读（或粗读）就能完成的任务，而挖掘文本的细节需要精读（细读）。第三步：明确主旨，辨清关系。由于非连续性文本的内在逻

辑关系不是很紧密，在阅读的过程中要有意识地确定文本的主旨，分辨材料与材料之间的逻辑关系。

（三）文学类文本阅读（3 小题，共 15 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

苦恼

（俄）契诃夫

暮色昏暗。大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞，落在房顶、马背、肩膀、帽子上，积成又软又薄的一层。车夫姚纳•波达波夫周身雪白，像是一个幽灵。他在赶车座位上坐着，一动也不动…他那匹小马也是一身白，也是一动都不动。它那呆呆不动的姿态、它那瘦骨棱棱的身架、它那棍子般直挺挺的腿，使它活像那种花一个戈比就能买到的马形蜜糖饼干。它多半在想心思。

姚纳和他的瘦马已经有很久停在那个地方没动了。他们还在午饭以前就从大车店里出来，至今还没拉到一趟生意。街灯的黯淡的光已经变得明亮生动，街上也变得热闹起来了。

“赶车的，到维堡区去！”姚纳猛地哆嗦一下，从粘着雪花的睫毛里望出去，看见一个军人。 姚纳抖动一下缰绳，于是从马背上和他肩膀上就有大片的雪撒下来……那个军人坐上了雪橇。车夫吧哒着嘴唇叫马往前走，那匹瘦马也伸长脖子，弯起它那像棍子一样的腿，迟疑地离开原地走动起来了…

“你往哪儿闯，鬼东西！”姚纳立刻听见那一团团川流不息的黑影当中发出了喊叫声。

姚纳在赶车座位上局促不安，仿佛他不明白自己是在什么地方，也不知道为什么在那儿似的。

姚纳回过头去瞧着乘客，努动他的嘴唇……“什么？”军人问。

姚纳撇着嘴苦笑一下，嗓子眼用一下劲，这才沙哑地说出口：“老爷，那个，我的儿子……这个星期死了。”

“哦！……他是害什么病死的？”

姚纳掉转整个身子朝着乘客说：“谁知道呢！多半是得了热病吧……他在医院里躺了三天就死了。”

“你拐弯啊，魔鬼！”黑地里发出了喊叫声。“你瞎了眼还是怎么的，老狗！”

“赶你的车吧，赶你的车吧……”乘客说。“照这样走下去，明天也到不了。快点走！”

姚纳就又伸长脖子，微微欠起身子，用一种稳重的优雅姿势挥动他的鞭子。后来他有好几次回过头去看他的乘客，可是乘客闭上眼睛，分明不愿意再听了。他把乘客拉到维堡区以后，就把雪橇赶到一家饭馆旁边停下来……湿雪又把他和他的瘦马涂得满身是白。一个钟头过去，又一个钟头过去了……

人行道上有三个年轻人路过，把套靴踩得很响，互相诟骂，其中两个人又高又瘦，第三个却矮而驼背。

“赶车的，到警察桥去！”那个驼子用破锣般的声音说，“一共三个人……二十戈比！”姚纳抖动缓

绳，吧哒嘴唇。二十戈比的价钱是不公道的，然而他顾不上讲价了…

“好，走吧！”驼子用破锣般的嗓音说，对着姚纳的后脑亮喷气。“快点跑！嘿，老兄，瞧瞧你的这顶帽子！全彼得堡也找不出比这更糟的了……”姚纳感到他背后驼子的扭动的身子和颤动的声音。他听见那些骂他的话，看到这几个人，孤单的感觉就逐渐从他的胸中消散了。驼子骂个不停，诌出一长串稀奇古怪的骂人话。正好他们的谈话短暂地停顿一下，姚纳就回过头去，嘟嘟哝哝说：“我的……那个……我的儿子这个星期死了！”

“大家都要死的…”驼子咳了一阵，擦擦嘴唇，叹口气说。“得了，你赶车吧！诸位先生，照这样的走法我再也受不住了！他什么时候才会把我们拉到呢？”

“那你就稍微鼓励他一下……给他一个脖儿拐！”姚纳与其说是感到，不如说是听到他的后脑勺上啪的一响。

“赶车的，你有老婆吗？”高个子问。

“我？嘻嘻……我的老婆现在成了烂泥地啰……现在我的儿子也死了，可我还活着……”

姚纳回转身，想讲一讲他儿子是怎样死的，可是这时候驼子轻松地呼出一口气，声明说，谢天谢地，他们终于到了。姚纳收下二十戈比以后，久久地看着那几个游荡的人的背影，后来他们走进一个黑暗的大门口，不见了。他又孤身一人，寂寞又向他侵袭过来……他的苦恼刚淡忘了不久，如今重又出现，更有力地撕扯他的胸膛。姚纳的眼睛不安而痛苦地打量街道两旁川流不息的人群：在这成千上万的人当中有没有个人愿意听他倾诉衷曲呢？

“回大车店去！”他想。那匹瘦马仿佛领会了他的想法，就小跑起来。大约过了一个半钟头，姚纳已经在一个肮脏的大火炉旁边坐着了。炉台上，地板上，长凳上，人们新声四起。空气又臭又闷。

墙角上有一个年轻的车夫站起来，带着睡意嗽一嗽喉咙。“老弟，我的儿子死了……你听说了吗？这个星期在医院里死掉的……”姚纳看一下他的话产生了什么影响，可是那个青年人已经盖好被子，连头蒙上，睡着了。老人就叹气……他渴望说话。他的儿子去世快满一个星期了，他却至今还没有跟任何人好好地谈一下这件事……

“去看一看马吧。”姚纳想。

他穿上衣服，走到马房里，他的马就站在那儿。他想起燕麦、草料、天气……关于他的儿子，他独自人的时候是不能想的……跟别人谈一谈倒还可以，至于想他，描摹他的模样，那太可怕，他受不了……

“你在吃草吗？”姚纳问他的马，看见了它的发亮的眼睛。“好，吃吧，吃吧……既然买燕麦的钱没有挣到，那咱们就吃草好了……是啊……我已经太老，不能赶车了……该由我的儿子来赶车才对，我不行了……他才是个地道的马车夫……要是他活着就好了…

姚纳沉默了一忽儿，继续说：“就是这样嘛，我的小母马……庫兹玛•姚姚内奇不在了……他下世了……他无缘无故死了……比方说，你现在有个小驹子，你就是这个小驹子的亲娘……忽然，比方说，这个小驹子下世了……你不是要伤心吗？”

那匹瘦马嚼着草料，听着，向它主人的手上呵气。

姚纳讲得入了迷，就把他心里的话统统对它讲了……

7．下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　　）

A．姚纳丧子后无处倾诉自己的痛苦，无人愿意真心倾听他的无边的苦恼，其遭遇与鲁迅《祝福》中的祥林嫂有相似性。

B．军人对姚纳的遭遇仅是礼节性的敷衍，这跟社会地位不同造成的隔膜有关。而与姚纳同处社会底层的年轻的车夫却一言不发蒙头睡觉，实在发人深省。

C．姚纳讲述自己遭遇的话语多用不连贯的短句，这既与他卑微的身份有关，也与他内心深藏着无边的痛苦难以措辞有关。

D．文中多次用简洁的笔墨写到雪景。“雪”在本文中有烘托气氛、推动情节发展、暗示主旨等多重作用。

8．本文是怎样具体塑造马车夫姚纳的形象的？

9．小说结尾写姚纳尽情地向自己的瘦马倾诉自己的丧子之痛。这样写有什么作用？

【答案】

7．D

8．外貌、语言、动作、心理描写。以他试探性的、断断续续的语言表现他急于宣泄的丧子之痛，以心理描写直接表现他孤寂痛苦的内心世界。侧面描写。以乘客、年轻车夫的冷漠麻木侧面烘托他的孤苦无助。环境烘托。以阴冷的雪景来烘托他悲苦无告的命运。

9．人物形象上，形象地写出了姚纳与瘦马相依为命、同病相怜的情景。无人可以倾诉，只能向自己的瘦马倾诉，表现了姚纳的孤苦无助。主旨上，以马的有情反衬人心的凉薄。手法上，具有留白的效果，含蓄隽永，引发读者对姚纳命运的猜测、思考。

【解析】

7．本题考查小说内容及艺术特色分析鉴赏。主要是文意、主旨、情感、人物的心理表述不当。赏析一般为手法和特色概括不当。错误选项一般都是不会引起争议的硬伤。

D 项，“推动情节发展”错误，原文“大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞”“从马背上和他肩膀上就有大片的雪撒下来”“湿雪又把他和他的瘦马涂得满身是白”等关于雪景的描写，并没有情节上的推进，

故没有推动情节发展的作用，而推动情节发展的是姚纳急于宣泄的丧子之痛，几经波折只有讲给那匹瘦马听。

故选 D。

8．本题考查鉴赏小说的表达技巧的能力。本题重点考查人物形象的描写方法，解答此类试题时，圈出对人物描写的语句，明确人物形象的描写方法有肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写以及细节描写等，进行总结概括并分析。

描写人物的方法有正面描写、侧面描写、环境烘托等。文中正面描写有“车夫姚纳•波达波夫周身雪白，像是一个幽灵。他在赶车座位上坐着，一动也不动”“姚纳猛地哆嗦一下，从粘着雪花的睫毛里望出去，看见一个军人”“老爷，那个，我的儿子……这个星期死了”可见，有外貌、动作描写；他多次以“那个，我的儿子这个星期死了”断断续续的语言试探乘客们是否有兴趣听他的苦难，体现出他想要宣泄丧子之痛的心情；“姚纳回转身，想讲一讲他儿子是怎样死的”“姚纳的眼睛不安而痛苦地打量街道两旁川流不息的人群：在这成千上万的人当中有没有个人愿意听他倾诉衷曲呢”“关于他的儿子，他独自人的时候是不能想的……跟别人谈一谈倒还可以，至于想他，描摹他的模样，那太可怕，他受不了”，通过直接的心理描写，写出他内心的痛苦孤寂，无人领会；侧面描写则通过乘客们对他遭受苦难的毫不同情，大车店的车夫也根本不理会他的话，他最终只能和自己的马谈这件事，充分烘托出他的孤独无助；在环境上，雪的飘飞和积聚，都体现出寒冷、阴郁、冷漠的特点，从而衬托他的命运悲苦。

9．本题考查小说结尾的艺术性探讨赏析能力。从情节结构（照应前文）、人物塑造、主题表达（揭示或深化主题，引人思考）方面作答。

姚纳想把自己的苦恼倾诉给他人听听，从军人到三个年轻人，再到年轻的车夫，可这冷漠的世上却无人愿意倾听，“我的老婆现在成了烂泥地啰……现在我的儿子也死了”，妻子、儿子相继离世。如此的苦痛，他最后“讲得入了迷，就把他心里的话统统对它讲了”，竟然只能给马透露自己内心的痛苦，从人物形象上，塑造出他孤独无助的形象，形象地写出了姚纳与瘦马相依为命、同病相怜的情景，同时反衬出人心的冷漠。从主旨上，只有瘦马能静静地吃着草料，陪伴他身旁，听他诉说，以马的有情反衬人心的凉薄。从手法上，“那匹瘦马嚼着草料，听着，向它主人的手上呵气”，马听得懂他的话吗？理解他的苦恼吗？那么姚纳倾诉了自己的痛苦后，心情能否得到纾解？失去了老婆和儿子的孤独的他又会有什么样的生活？他对瘦马倾诉了这么多，却以“就把他心里的话统统对它讲了……”结尾，具有留白的效果，含蓄隽永引起读者的思考，含蓄蕴藉。

【点睛】

文学类文本阅读的选择题，主要集中对故事情节、人物形象、环境、主题等内容和手法进行考核。考核的

方式基本有两种：一种是根据文章的内容进行分析，概括，另一种是对文章特色和手法的赏析。分析文意要读懂文章，备选选项主要是内容、主旨、情感、人物的心理表述不当，赏析一般为手法及手法的作用概括不当，其中手法集中在小说的三要素上，主要考核人物塑造、情节安排、环境描写、标题的作用、结尾的作用等。选择题的错误选项命制往往都是明显的不会引起争议的错误，即所谓的“硬伤”，在答题时注意寻找这些硬伤。

二、古代诗文阅读（34 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成各题。

张居正，字叔大，江陵人。少颖敏绝伦。十五为诸生。巡抚顾璘奇其文，曰：“国器也。”嘉靖二十六年，居正成进士，徐阶辈皆器重之。居正为人，勇敢任事，豪杰自许。然沉深有城府，莫能测也。严嵩为首辅，忌阶，善阶者皆避匿。居正自如，嵩亦器居正。阶代嵩首辅，倾心委居正。高拱以狠躁被论去，徐阶亦去，春芳为首辅。居正与故所善掌司礼者李芳谋，召用拱，俾领吏部，而夺春芳政。初，徐阶既去，令三子事居正谨。而拱衔阶甚，嗾言路追论不已，阶诸子多坐罪。居正从容为拱言，拱稍心动。神宗即位，居正遂代拱为首辅。帝虚己委居正，居正亦慨然以天下为己任，中外想望丰采。居正为政，以尊主权、课吏职、信赏罚、一号令为主。虽万里外，朝下而夕奉行。漕河通居正以岁赋逾春发水横溢非决则涸乃采漕臣议督艘卒以孟冬月兑运及岁初毕发少罹水患行之久，太仓粟充盈，可支十年。互市饶马，乃减太仆种马，而令民以价纳，太仆金亦积四百余万。又为考成法以责吏治。初，部院覆奏行抚按勘者，尝稽不报。居正令以大小缓急为限，误者抵罪。自是，一切不敢饰非，政体为肃。居正以江南贵豪怙势及诸奸猾吏民善逋赋，选大吏精悍者严行督责。赋以时输，国藏日益充。居正喜建竖，能以智数驭下，人多乐为之尽。居正用李成梁镇辽，戚继光镇蓟门。成梁力战却敌，功多至封伯，而继光守备甚设。居正皆右之，边境晏然。浙江兵民再作乱，用张佳胤往抚即定，故世称居正知人。居正病。帝频敕谕问疾，大出金帛为医药资。四阅月不愈，百官并斋醮为祈祷。及卒，帝为辍朝，谕祭九坛，视国公兼师傅者。赠上柱国，谥文忠。

（选自《明史•张居正传》，有删节）

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）

A．漕河通/居正以岁赋逾/春发水横溢/非决则涸/乃采漕臣议/督艘卒以孟冬月兑运/及岁初/毕发少罹水患/

B．漕河通/居正以岁赋逾春/发水横溢/非决则涸/乃采漕臣议/督艘卒以孟冬月兑运/及岁初/毕发少罹水患/

C．漕河通/居正以岁赋逾春/发水横溢/非决则涸/乃采漕臣议/督艘卒以孟冬月兑运/及岁初毕发/少罹水患/

D．漕河通/居正以岁赋逾/春发水横溢/非决则涸/乃采漕臣议/督艘卒以孟冬月兑运/及岁初毕发/少罹水患/

11．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确一项是（　　）

A．诸生，古代经考试录取而进入中央、府、州、县各级学校的生员。明代称考取秀才入学的生员为诸生。

B．首辅，在明代是对内阁大学士中位居第一者的尊称，是与内阁之中“次辅”“群辅”相对而言的称呼。

C．太仓，京城储粮的仓库，也可指官名，掌管仓廪出纳。文中“太仓粟充盈”即指国家仓库里储粮丰盈。

D．右，中国古代以右为尊。“右”指右边，也有上的意思：也可以指尊重、重视之意，本文中即是此意。

12．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）

A．张居正聪颖机敏，备受赏识。巡抚顾璘认为他文才超群，会成为主持国家大政的人才。在考中进士后，亦受到徐阶等人的赏识。

B．张居正治理政务，效果显著。居正颁布多项政令措施，改革时弊，在政治、经济等方面取得了效果，朝廷府库充盈、政体整肃。

C．张居正好建功绩，以智驭人。居正能够用智谋权术驾驭下属，人们也大多乐于为居正尽力，所用李成梁、戚继光等人多有功劳。

D．张居正病重期间，深受皇恩。居正患病四个月没有痊愈，皇帝因此屡下谕旨询问病情，并且拨出大量财物作为居正的治病费用。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）而拱衔阶甚，嗾言路追论不已，阶诸子多坐罪。

（2）居正以江南贵豪怙势及诸奸猾吏民善逋赋，选大吏精悍者严行督责。

【答案】

10．C

11．D

12．D

13．（1）但是高拱心中十分恨徐阶，唆使言官不停追究他的过失，使得徐阶的几个儿子多被治罪。

（2）张居正因为江南的权贵豪族依仗势力以及各种奸诈狡猾的官吏和百姓善于逃漏赋税，就挑选精悍的大官去严加督察责罚。

【解析】

10．本题考查的是文言文的断句能力。解答本题考生可分六步走：读文段，通文意；标名（代）词，定主宾；看虚词，找位置；明语法，辨句式；依据修辞；对话、引文定句读。本题为选择题，可以找准切入点。“居正以岁赋逾春”，居正因为每年征收赋粮逾期到春天，是一个整体，不宜断开，排除 A 项、D 项。“及岁初毕发”，等到年初就已全部出发，也是一个整体，不宜断开，排除 B 项。

故选：C。

11．本题考查的是文化常识。一般试题难度不大，解答本题需要考生了解并掌握常见的古代文化常识。如姓名及称谓、官职及科举、宗法及礼俗、天文及历法、地理、刑法、民俗及节日、文史典故等。可用分类串记法，联想记忆法等进行识记。

D 项，“中国古代以右为尊”说法错误，中国古代尊左、尊右因朝代、场合不同而不同，故 D 错误。

故选：D。

12．本题考查筛选并整合文中信息，归纳内容要点、概括中心意思的能力，解答本题要求考生在理解文言文的基础上，能够对文言文内容进行分析和归纳，考生需熟悉常见的陷阱如曲解文意、无中生有、错位嫁接、以偏概全等。

D 项，“居正患病四个月没有痊愈，皇帝因此屡下谕旨询问病情”有误，居正患病，帝多次下谕旨慰问，而非因久病不愈才下旨询问，故 D 错误。

故选：D。

13．本题考查理解并翻译文中的句子的能力。解答本题翻译要以直译为主，意译为辅，按照翻译六字诀：换、调、补、删、留、变的方法做到字字落实。注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。（1）中“衔”，衔恨；“嗾”，唆使；“追论”，追究（他的过失）；“坐罪”，被动句，被治罪。（2）中“以”，因为；“怙”，依靠、依仗；“逋”，拖欠、脱逃；“大吏精悍者”，定语后置，精悍的大官；“督责”，督察责罚。

参考译文：

张居正，字叔大，江陵人。少年就聪明机敏超过了同辈人。十五岁成为秀才。巡抚顾璘惊奇于他的文才，说：“这是主持国家大政的人才呀。”嘉靖二十六年，居正中了进士，徐阶这些人都器重他。居正这个人，有魄力承担任务，以豪杰之士自负。然而思想深沉而胸有算计，没有人能探测其心。严嵩任首辅，忌恨徐阶，和徐阶相好的人都躲避开去。居正相处自如，而严嵩也器重他。徐阶替代严嵩为首辅，满心信任居正。高拱因为好惹是非受到指责而去职，徐阶也去职，春芳担任了首辅。居正就和原来交好的掌握司礼监的李芳商量，召用高拱，让他负责吏部，夺取春芳的权力。当初，徐阶去职以后，曾教三个儿子恭敬地替居正做事。但是高拱心中十分恨徐阶，唆使言官不停追究他的过失，使得徐阶的几个儿子多被治罪。居正从容地向高拱进言，高拱心里稍有触动。神宗即位，居正就代替高拱当了首辅。皇帝虚心地委托居正，居正也慷慨地将治理好国家作为自身的责任，因而天下人都想见到他的风采。居正治理政务，以尊崇帝权、考核官吏是否称职、赏罚必信、统一号令这些为主。即使万里以外，早上颁下命令晚上就必须遵照实行。

运河通了以后，居正因为每年征收赋粮逾期到春天，北运时遇上洪水泛滥，不是有些地方决口就是有些地方干涸，于是就采纳运粮官员的建议，督促船上兵卒在十月间就将粮食装运，等到年初就已全部出发，减少遭受洪水灾害。这办法实行得久，国家仓库里储粮丰盈，可以供应十年。互市贸易得到许多马匹，于是就减去太仆寺国种马所要征收的马驹，让老百姓折价交纳银两，太仆寺也因此积累了四百多万两银子。又制定了考成法检查官吏的办事效率。起初六部和都察院批阅公文以及外出处理地方上的事务，曾经发生过长久搁置着不报告的情形。居正指令根据事情的大小缓急订立期限，耽误期限的治罪。从此以后，一切事情不敢遮掩过失，治政的体式为之整肃。张居正因为江南的权贵豪族依仗势力以及各种奸诈狡猾的官吏和百姓善于逃漏赋税，就挑选精悍的大官去严加督察责罚。赋粮因而能按时运送，国库储藏一天比一天充实。居正喜欢建立功绩，能够用智谋权术驾驭下属，人们大多乐于为他尽力。居正用李成梁镇守辽，戚继光镇守蓟门。成梁努力作战打退敌人，因功多被封为伯；而继光的防御设施也很严整。居正对他们二人都推崇信任，因而边境十分安定。浙江的兵民再次作乱，派张佳胤前去安抚就立即平息了。所以世人称赞居正有识别人的眼力。居正患病，皇帝屡次下谕旨询问病情，拔出大量财物作为医药费。经过四个月没有痊愈，百官一齐斋戒设道场为他祈祷。等到死去，皇帝为他停止上朝，下诏赐祭九坛，按照国公兼师傅的规格治理丧事。赠封上柱国，谥号文忠。

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

文氏外孙入村收麦

[宋]苏辙

欲收新麦继陈谷，赖有诸孙替老人。

三夜阴霪败场圃，一竿晴日舞比邻。

急炊大饼偿饥乏，多博村酤劳苦辛。

闭廪归来真了事，赋诗怜汝足精神。

[注]文氏外孙，指文骥，苏辙表兄文同之孙。

14．下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是（　　）

A．从诗歌体裁上看，这首诗属于近体诗。对仗工整，率真自然，饶有趣味。

B．全诗不详细描绘劳动场面，而是从诸孙入村写起，一个“赖”字饱含深情。

C．第三联所呈现的充满乡村气息的饮食，正面展现出了麦收劳动场面的热烈。

D．结尾写了收麦结束后的轻松，“赋诗”表现了作者内心的喜悦。

15．赏析颔联，并分析全诗表达了作者哪些思想感情。

【答案】

14．C

15．①以对比手法表现久雨忽晴、宜事农桑的喜悦；②借景抒情，“阴霪”写久雨无法收麦的焦急，“一竿晴日”烘托出了人们的欢喜。③对仗工整，运用数词。

情感：对外孙的感激，表现浓浓的亲情；对乡村生活的热爱，表现劳动的欢乐。

【解析】

14．本题属于综合考查题，考查学生对诗句的理解能力。采用了客观选择题的形式。解答此类题目，首先要审题，即明确题干的要求，然后要注意了解诗歌的创作背景，参看注释，逐句翻译诗句，接着把握诗歌的意象，分析诗歌营造了什么样的意境，领悟作者表达了怎么样的思想情感，思考诗歌中运用了哪些表现手法，再对照选项一一确认，得出答案。

C 项，“正面展现出了麦收劳动场面的热烈”错误，结合诗句“急炊大饼偿饥乏，多博村酤劳苦辛”，侧面描写麦收季节繁忙的劳动景象。诗句没有直接描写麦收场景，而是通过家里人忙着做饭、忙着酤酒的场面来间接刻画收麦劳动的艰辛和劳苦，表达了诗人对诸孙的感激之情。所以不是“正面展现”，而是“侧面”。C 错误。

故选 C。

15．（1）本题考查赏析诗歌表达技巧的能力，具体考查对诗句的赏析。赏析诗句一般先考虑手法，判断时，考生一定要立足全诗整体，首先从抒情方式、结构、构思等方面入手，然后再考虑局部的描写、修辞技巧。答题时，也应尽可能把意境、情感、手法、效果等要素分析解说清楚。其次也可能需要鉴赏用词特点等。具体看诗句的特色是什么。

本题颔联“三夜阴霪败场圃，一竿晴日舞比邻”，诗句运用了对比的手法。连绵阴雨时人们的沮丧，雨过天晴时人们的欢欣，形成对比，表现了农村麦收季节久雨忽晴、宜事农桑的喜悦。同时“阴霪”“晴日”也是借景抒情，“阴霪”写久雨无法收麦的焦急，“一竿晴日”烘托出了人们的欢喜。另外这两句形式上用到了“对仗”，与内容的对比互相映衬，达到了更好的抒情效果。“三”“一”的数字运用也很有特色，形成了对照，表现人们的焦急或惊喜的心情，起到了很好的作用。

（2）本题考查了鉴赏诗歌思想感情的能力。解答此题要抓意象，挖内涵，意象是情感的载体，意象所体现出来的色调是情感的反映；然后还要品诗句，悟感情，作者在诗词中常常会有情感的流露，这些自然流露的情感往往体现在只言片语上，要善于把握这样的词语，借此领悟感情。

首联“欲收新麦继陈谷，赖有诸孙替老人”老人想要收新麦，放入装有陈谷的米缸里，奈何年老，体力不

济。幸而有外孙来替他干活，一个“赖”子表达了老人对外孙的感激，表现浓浓的亲情；颈联“急炊大饼偿饥乏，多博村酤劳苦辛” 侧面描写麦收季节繁忙的劳动景象，表现了劳动的欢乐场面；尾联“闭廪归来真了事，赋诗怜汝足精神”表现劳动结束后老人的满足；这两句写出了老人对乡村生活的热爱，表现劳动的欢乐。

【点睛】

诗歌的技巧主要包括表现手法、抒情手法、描写手法以及修辞手法。描写手法包括：(1)衬托，分正衬和反衬。反衬又有动静衬、声寂衬、乐景衬哀情、哀景衬乐情；(2)联想和想像 （又叫虚实结合）； (3)对比； (4)白描。修辞手法包括：比喻、拟人、夸张、双关、用典，此外还有设问、反问、 借代、对偶等。表现手法主要有渲染、烘托等。抒情手法主要有直抒胸臆、借景抒情、托物言志等。答题步骤：准确指出用了何种手法，结合诗句阐释为什么是用了这种手法，此手法有效传达出诗人怎样的感情。

（三）名篇名句默写（本题共 3 小题，6 分）

16．补写出下列句子中的空缺部分。

(1)庄子在《逍遥游》中用“_____，_____。”两句表明宋荣子对于求福之事不曾急于追求什么。

(2)韩愈在《师说》中认为老师的职责是_____”，而非仅仅是_____。

(3)龚自珍《己亥杂诗》(其五)的“_____，_____。”与李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”都体现了用情至深、生死相随的决心。

【答案】彼于致福者　　未数数然也　　(所以)传道受业解惑(也)　　授之书而习其句读　　落红不是无情物　　化作春泥更护花

【解析】

本题主要考查默写常见的名句名篇的能力。名句默写分为两大类，一是给出语境的理解性默写，二是给出上句写下句的直接默写。此类试题解答时，默写要注意字形，而字形与字义分不开，学生应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。如“致”“受”“读”要理解字义去记忆。学生记忆的时候应该结合诗句的意思。

三、语言文字运用（20 分）

阅读下面的文字，完成各题。

正所谓，“细微之处见精神”。在文学界，没有一个有才能的作家不重视细节描写。摄影也是如此。好的摄影人善于对生活中的琐碎事物进行_____的影像捕获，通过局部和小切口展示人们常常_____

的丰富细节。比如这次疫情中被摄影师拍摄的含泪的眼、粗糙的手、疲倦的面容和贴着创可贴的脸，它们构成了影像的血肉和肌理，成为最具_____的象征性符号。若干年后，也许人们会_____这场疫情，但白衣天使上的美丽印记却依然令人记忆深刻。

纪实摄影的内核精神在于揭示时代精神和思想深度，这不是艺术家的最高境界，而是艺术创作的最高追求。当今的摄影界，（　　）。记录精神的照片不是要把人拍得多么漂亮，也不是刻意追求画面的光鲜，而是要拍出人的精神状态，揭示出事物的主旨和意义，同时展现出时代精神。

17．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（　　）

A．无微不至　漠不关心　代表性　忘记

B．细致入微　漠不关心　代表性　淡忘

C．无微不至　视而不见　典型化　忘记

D．细致入微　视而不见　典型化　淡忘

18．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A．纪实摄影的精神内核在于揭示时代精神和思想深度，这不是艺术创作的最高境界，而是艺术家的高追求。

B．纪实摄影的精神内核在于展现时代精神和思想深度，这是艺术创作的最高境界，也是艺术家的最高追求。

C．纪实摄影的精神内核在于揭示时代精神和思想深度，这是艺术家的最高境界，也是艺术创作的最高追求。

D．纪实摄影的精神内核在于展现时代精神和思想深度，这不是艺术创作的最高境界，而是艺术家的最高追求。

19．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（　　）

A．很少有记录精神的人，却有很多记录生活的人

B．有许多记录生活的人，却鲜有记录精神的人

C．记录精神的人很多，而记录生活的人却很少

D．记录生活的人很少，记录精神的人更少

【答案】

17．D

18．B

19．B

【解析】

17．本题考查近义词语和成语的辨析能力。应对此类试题一定要结合语境，从近义词语的语意侧重点、语

体色彩、感情色彩、语法功能等角度加以辨析。作答时，可先选择自己较为熟悉的成语来逐个排除选项，最终得出正确答。

第一组：细致入微，比喻看问题非常全面。也形容为人处世很细致，连微小的事情都注意到。无微不至，没有一个细微的地方没有考虑到，形容待人非常细心周到。此句强调的是“对生活中的琐碎事物”的态度，对待事物而不是对待人，故选“细致入微”。

第二组：视而不见，指不注意，不重视，睁着眼却没看见。漠不关心，形容对人或事物冷淡，一点也不关心。此句强调的是“人们对待细节”，是不注意，不重视的意思，故选“视而不见”。

第三组：典型化，指作家、艺术家对生活素材加工提炼，塑造典型形象的过程。表示的是个别的特殊的样本体现出的普遍意义的特性。代表性，样本能够全面反映母体样本的情况。此句强调的是“象征性符号”的作用，体现出的是普遍意义，故选“典型化”。

第四组：淡忘，印象逐渐淡漠以至于忘记。忘记，经历的事物不再存留在记忆中，不记得。此句的意思是，对待疫情若干年后怎样，强调的是一个随着时间变化的过程，印象会逐渐淡漠，故选“淡忘”。

故选 D。

18．本题考查辨析并修改病句的能力，应对此试题要注意明确病句的类型，以及典型的错例，从结构和内容的角度对句子进行分析；做题时还要比较四个选项的不同，从不同点入手结合病句知识分析作答即可。

原句中的错误主要有以下几处：（1）语序不当，“内核精神”应改为“精神内核”；（2）搭配不当，“揭示”“时代精神和思想深度”不搭配；（3）关联词语使用不当，“不是……而是……”应改成“这是……也是……”；（4）语序不当，“艺术家的最高境界”和“艺术创作的最高追求”语序应该调换一下，先是“艺术创作”，再是“艺术家”，表递进关系。

A 项，搭配不当，“揭示”与“时代精神和思想深度”不搭配，应改成“展现”；关联词语使用不当，“不是……而是……”应改成“这是……也是……”。

C 项，搭配不当，“揭示”与“时代精神和思想深度”不搭配，应改成“展现”；语序不当，“艺术家的最高境界”和“艺术创作的最高追求”语序应该调换一下，先是“艺术创作”，再是“艺术家”，表递进关系。

D 项，关联词语使用不当，“不是……而是……”应改成“这是……也是……”。

故选 B。

19．本题考查语句连贯。填写衔接句一定要结合整个语段的语境，分析四个选项的不同，结合不同点主要从陈述对象的一致，虚词的运用，句式选用，情感基调，前后的逻辑顺序和音韵和谐的角度选取答案。

结合后文，这里应主要引出“记录精神”的主题，所以“记录生活”应放在前边，“记录精神”应放在后，

排除 AC；从记录生活和记录精神而言，显然前者更多见，后者更可贵，排除 D。

故选 B。

【点睛】

此类试题是将连贯，辨析并修改病句，词语辨析合并考查。这就更加要求考生具有对文段整体把握的能力，拥有正确使用词语恰切表意的能力。所以读懂文段主要意思，结合语境是作答的前提。较传统的考查题型，辨析并修改语病的难度其实是有所降低的，考生可以比较选项与原文之间，选项与选项之间的不同点来确定正确答案。

20．请对下面这段文字进行压缩。要求保留关键信息，句意简洁流畅，不超过 50 个字。

“冰冻三尺。非一日之寒”，自然界中水结冰等相变现象非常普遍。近日，《自然》发表了一项关于自然界中相变成核现象的研究成果。中科院化学所研究员王健君表示，这项研究在理论上加深了对水结冰机理、相变现象乃至统计物理中宏观和微观关系等方面的理解:同时，在细胞和组织的低温冻存、维持疫苗在生产和输运过程中的高活性以及飞机等交通工具的防冰涂层上有重要应用价值。

【答案】①相变现象很普遍;②《自然》发表了相变成核现象的研究成果;③这项研究对理论和实践应用均有重要价值。

【解析】

本文考查的是学生压缩语段的能力，解答此类题目的主要方法有：一是查找法，即在原文中寻找能表述主要信息的关键语句，如议论文中表述论点的语句，说明文中的中心句，记叙文中的过渡句，新闻中的导语均属关键语句。二是删减法，就是保留材料中主要信息，删除次要信息。三是连缀法，即将符合题干要求的信息筛选整合，连缀成最终答案。

21．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。

英国《自然》杂志刊登说，荷兰研究人员找到了新型冠状病毒入侵人体的途径。荷兰伊拉斯谟医疗中心等机构研究人员报告说，在人体呼吸道一些细胞的表面存在一种名为“二肽基肽酶一 4”的蛋白质，它就是新型冠状病毒感染的受体，即①_____，以它们为“登陆点”附着到呼吸道细胞上，随之②_____。这一发现有助于开发防治新型冠状病毒感染的方法，但也揭示这种病毒有较大的潜在威胁。因为蛋白质“二肽基肽酶-4″③_____，还存在于蝙蝠和其他许多动物体内，新型冠状病毒可能利用这种蛋白质在多个物种之间持续传播。目前有观点认为，本次新型冠状病毒疫情的源头就是蝙蝠。

【答案】病毒会与这种蛋白质结合　　进一步侵入和感染人体　　不仅存在于人体细胞中

【解析】

本题考查语言表达连贯、逻辑意脉一致的能力，以及考生补写语段的能力，答题时注意前后文的照应，以及语意的提示。本题命题者在题干所给的文段中挖掉一句话，然后设计三个空，要求考生补写，难度适中。答题时首先要确定文段的主语，根据前文我们确定文段中提及了病毒和蛋白质，后边的“随之”告诉我们两个空之间有关联性，而且程度呈加深状态，故我们能够理解为“进一步侵入和感染人体”，第三个空后文的“还存在于”告诉我们前面有一个“不仅存在于”。

四、写作（60 分）

22．阅读下面的材料，根据要求写作。

高三学生小李是同学眼中的学霸，身高 1 米 7 的他体重却只有 90 斤，鼻梁上架着一副厚厚的眼镜。小李说，因为身体瘦弱和性格内向，不喜欢体育锻炼。同时，高三学业繁重，所以他更愿意待在教室看书。

1917 年，年仅 24 岁的毛泽东在《新青年》上发表了一篇题为《体育之研究》的文章。文章中“国力苶（苶：nié，疲倦，精神不振）弱，武风不振，民族之体质日趋轻细，此甚可忧之现象也”“体育于吾人实占第一之位置，体强壮而后学问道德之进修勇而收效远”两句令人深有感触。

作为小李的同学，请你给小李写一封信，劝他改变对体育锻炼的想法。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】全面发展，体育先行

小李同学：

你好！

作为你的同学，非常欣赏你勤奋学习的态度，你是大家眼中的学霸，在学习上，你是我们的榜样。但是，作为同学，看到你对体育锻炼的态度与做法，实在让我们担心，你身体一向瘦弱，性格内向，高三又学业繁重，你的身体吃得消吗？未来会怎样？借此机会，我想向你表达一下我对体育锻炼的看法，不妥之处，请包涵。

体育锻炼，强健我们的体魄。

毛泽东主席说：“体育于吾人实占第一之位置，体强壮而后学问道德之进修勇而收效远”。无论社会如何发展，身体健康都是第一位的，体育锻炼也是第一位的。体育承载着国家富强、民族振兴的梦想，作为青少年的我们更应该认真锻炼身体，激发潜能，尽情挥洒青春热血，成就更好的自己。清华大学规定，学生不会游泳就不能毕业。因为明白体育课的重要性，清华校内建有多个体育场，体育课一直被放在至关

重要的位置。健康是千秋大事，不仅关系无数家庭的幸福康乐，还关乎国家的竞争力，民族的未来。

体育锻炼，培养接受挑战的勇敢之心。

伏尔泰说，生命在于运动。遗憾的是，很多人，包括学校和家乡在孩子的成长过程中更加关注智育，认为参加体育锻炼浪费时间，还会伴随伤害事件发生。但我们应该知道，参加锻炼不只是锻炼我们的身体，更培养我们面对困难、克服困难、接受挑战的性格品质，让我们拥有一颗勇敢而坚强的心。成长也总是伴随着风险的，我们应该认识到体育锻炼的重要性，积极锻炼身体接受各种挑战与风险。如果有时间，那就尽情走出教室吧，趁大风四起，趁阴雨连绵，趁大雪纷飞，趁着外面风景正好，接受挑战，不惧风险，锻炼身体，强健体魄。

体育锻炼，激发潜能，创造人生无限可能。

毛泽东曾言:“文明其精神，野蛮其体魄。＂体育并非只是强身健体，还能激发人的潜能。朱婷在体育课上被发掘出体育天赋，并通过不断拼搏努力，最终而成为奥运冠军，为国争光。孙杨还上小时学就爱上了游泳，每一次游泳课都是他尽情享受成长快乐的时间。中小学生肥胖、近视等健康问题高发，便是忽视体育运动的后果之一。我们应当把“更高、更快、更强”的体育拼博精神，作为我们的精神源泉，将其转化为学习的动力，使我们能更好地投入到学习中去。

“国力茶弱，武风不振，民族之体质日趋轻细”，这是一百年前毛主席的担忧。作为新时代的青少年，改善体质健康状况，不仅影响到个人的品德、心理、性格，也会深刻影响民族气质、民族品格。少年强则国强，体育兴则国运兴。健康的体魄是我们实现个人梦想的基石，是我们实现民族复兴的保证。

全面发展，体育先行。我们期待着，能以此文点燃你的体育热情。

你的同学

【解析】

本题考查学生写作的能力。本题为带有交际语境写作要求的任务驱动型作文。习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话，强调“ 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育”，此次作文命题聚焦“德智体美劳”中的“体”，紧扣时代要求。审题：写作材料为一具体事件。在对材料进行审读时，要注意一些细节。材料分为两部分，第一段“高三学生”强调小李的特殊身份，为后面小李不喜欢体育锻炼创设了一个貌似可以接受的身份，其身份也具有较强的代表性。“学霸”也就意味着成绩非常好，引出体育锻炼与学习关系的思考。“身高 1 米 7 的他体重却只有 90 斤”和后面的“体瘦”相关，引出体育锻炼和体质（身体发育）关系的思考。“鼻梁上架着一副厚厚的眼镜”，依据材料整体语境，这或许和只重视学习，不喜欢体育锻炼相关。“小李说”为转述，直接说明小李不喜欢体育锻炼的三个原因：体瘦、性格比较内向、学业繁重。同时，此处也为考生的

思考留下了空间。第二段材料，毛泽东的文章标题及这两句话的具体内容，毫无疑问，关乎体育。而这两句话的出现，更是点明了体育所蕴含的意义与价值。“国力茶（茶： nié，疲倦，精神不振）弱，武风不振，民族之体质日趋轻细，此甚可忧之现象也”，这是把体育的意义与价值的思考置于民族精神、国民体质的基础之上，由此引出体育对于精神提升、体质改善、国家振兴的作用。结合当下民族复兴的历史使命，青少年的体质及精神现状，考生可作深入的思考与分析。

就具体写作而言，也是劝说小李的重要依据。“体育于吾人实占第一之位置，体强壮而后学问道德之进修勇而收效远”，此句强调体育的地位与作用。“第一”即为首要，毛泽东把体育锻炼放在首要的位置，通过体育锻炼，可使身体强壮，也就精力充沛，更好的应对人生中学习、生活、工作的挑战。通过体育锻炼，对于学问（智）、道德（德）也大有裨益，“进修”意为进德修业，“勇”力之所至，生命勃发之意，“进修勇”即进德修业大有收获，“收效远”即体育锻炼对于学问、道德提升的影响非一时，而是长久持续的。由此，引出“体”与“智”“德”的关系，其实也回应、纠正了材料中小李对于体育锻炼与学习、身心发展关系的错误认识。

最后，写作情景还需注意几点，一是写作者身份——小李的同学。与小李是同学关系，交流应平等尊重，勿居高临下苛责、攻击，可结合材料指出小李认识的一些错误并作合情合理的分析，注意表达的语言得体，符合人物身份；二是读者身份，写作要有对象意识；三是文体要求，必须是书信，注意书信的一般格式要求；四是写作目的，劝说小李改变不喜欢体育锻炼的想法。

参考立意：1、德智体全面发展，体育不可缺失 2、体育锻炼有利于学生身心发展 3、强健体魄是民族复兴之路。

参考素材：

1、在央视《开学第一课》节目中，3 名中学生在 30 秒交互跳绳中，以 143 个的成绩打破了由他们两年前创造的世界纪录，充分展现了体育的速度之美。在他们的家乡上海，今年推出了一项新规定：跳绳将成为中考体育的可选项目。同样是在这个开学季，重庆某校的学生与老师约定了“班规”，其中一条就是：请老师不要占用体育课。改变正在发生，过去常被其他科目挤占的体育课，如今越发得到重视。

2、变化来自国家的重视、政策的支持。今年以来，围绕青少年体育教育的政策陆续出台。在《健康中国行动（2019—2030 年）》中，“中小学健康促进行动”成为 15 项行动之一；在《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中，规定了“让每位学生掌握 1 至 2 项运动技能”的具体目标；而在国务院办公厅近日印发的《体育强国建设纲要》中，更是把“青少年体育服务体系更加健全，身体素养显著提升，健康状况明显改善”写入战略目标。少年强则国强，青少年身心健康、体魄强健，成为国家综合实力的重要体现。

3、增强青少年体质，开齐开足体育课是硬性要求，也是有效途径。过去，在学业压力下，体育课改成文化课、自习课的现象时而发生，害怕学生受伤而减少体育课的情况也时有耳闻。前段时间热播的电视剧《小欢喜》里有这样一幕：体育课开始了，来上课的学生寥寥无几，大家都窝在教室里学习，理由是“快考试了，多看一会儿书”。体育课课时不足的直接后果，就是青少年体质的下降。数据显示，2018 年我国儿童青少年总体近视率为 53.6%，超重肥胖率则为 16%。“小眼镜”“小胖墩”数量庞大，想要改变这一现象，一个重要办法就是开齐开足体育课，让体育运动陪伴青少年成长。

4、开齐开足体育课，不仅需要观念的转变，更需要实际行动的支撑。当下，不少地区和学校的体育教师队伍存在缺口，培养更多更专业的体育教师是当务之急。而提升体育教育的质量，还要加强体育设施建设，增设运动项目，让青少年能够拥有更多的个性选择。毕竟，体育教育不是为了应付各类考试，而是要把运动理念传递给青少年，帮助他们养成适合自己又终身受益的锻炼习惯。

5、养成运动习惯，仅靠在学校里上体育课是不够的，还要保障课外时间的运动量。如今，不少学校给学生布置体育家庭作业，放假也要运动“打卡”，这就需要家长的配合和督促。实际上，作为青少年最好的榜样，家长与其单纯督促孩子锻炼，不如与孩子一起锻炼。比如，写完作业后一起跑步，周末打场羽毛球，把体育变成家庭生活的一部分，把锻炼变成代际沟通的一项手段，把运动变成一种生活方式。实现这一目标，就需要从大众需求出发，从行业规律出发，将《体育强国建设纲要》中经常参加体育锻炼人数比例、人均体育场地面积等具体目标，落实在人们生活的细节中。

6、习近平总书记强调：“体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。体育强则中国强，国运兴则体育兴。”全家人一起努力，全社会一起参与，积极融入全民健身，体育强国的愿景就能绘入国家富强、社会进步和每个人的幸福之中。

结构示例：“全面发展，体育先行”，议论文文体。开篇引述材料，分析小李的情况，表明自己的看法。正文部分分为三个层次，论述体育锻炼的意义：体育锻炼，强健我们的体魄；体育锻炼，培养接受挑战的勇敢之心；体育锻炼，激发潜能，创造人生无限可能。结尾以毛泽东的话作结，总结全文，表达对同学的期盼。

【点睛】

任务驱动型材料作文更能贴近社会生活；注重材料的启发和引导作用，更能体现学生分析问题、解决问题的能力；任务驱动型材料作文在角度、立意、文体和标题等方面，给考生留出更大的自主选择空间。材料本身没有做价值的判断，材料意义的容涵性与开放性强，那么考生必须权衡，只有衡量、考虑、斟酌之后，才能做出恰当、准确的“选择”，才能有自己真切的认识与思考、冷静的分析、逻辑性的表达。