高三摸底考试卷（四）（新高考全国Ⅰ卷）（原卷版）

满分：150 分　考试时间：150 分钟

一、 现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

从上古时代到春秋时代，由于生产力水平的低下，一般观念上都强调满足人的最基本的生活需要，反对追求华丽的奢侈，不但老百姓不可能有超越生产力发展水平和自身的社会地位的享受，就是贵为天子的君主，也不应该一味地贪图享乐。《尚书·五子之歌》：“训有之，内作色荒，外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕墙。有一于此，未或不亡。”把华丽的美与奢侈的生活欲望简单地等同起来，甚至认为追求华丽的美就是一个国家衰败和灭亡的根本原因。《国语·楚语上》：“夫美也者，上下、内外、大小、远近皆无害焉，故曰美。若于目观则美，缩于财用则匮，是聚民利以自封而瘠民也，胡美之为”这是倡导朴实之美的最基本的经济的和政治的原因，与此同时，传统美学观也就把对美的鉴赏和崇尚纳入了政治风格和道德评价领域，称为一种带有普遍意义的超美学的标准。

（摘编自魏家俊《中国传统文化视野下的绚丽之美》）

材料二：

在高歌民族复兴的今天，怎样认识中国文化传统，是我们的重大课题。因为体大，自然思纷；为求其真，仁智之见，我们都应该研究。历览前贤著述，可见中国传统文化精神的特质。

和而不同，厚德载物。重视人与自然之间，族群、民族之间，人与人之间的和谐统一。所谓“天人合一”是经过区分天人、物我之后，重新肯定的人与自然的统一，强调的是顺应自然而不是片面征服自然。在观念上形成了“协和万邦”“天下一家”的文化理想。在人与人的关系上，善于化解对立，主张仁爱、和为贵。

刚健自强，生生不息。“天行健，君子以自强不息”，就是指人要向天地学习，以“刚毅”的精神，生生不息，奋斗不止。中国人因此而创造了世界上独特的文明，而且是世界上唯一未中断的文明。

仁义至上，人格独立。我们以仁义为最高价值，崇尚君子人格，肯定“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫精神，弘扬至大至刚的正气，强调人人都有内在的价值与不随波逐流的独立意志，守正不阿，气节凛然，甚至杀身成仁，舍生取义。

民为邦本，本固邦宁。强调“民为贵，社稷次之，君为轻”。民本主义肯定人民是主体；人君之居位，必须得到人民的拥戴；保民、养民是人君的最大职责。

整体把握，辩证思维。中国思维有两大特征，一是整体观，二是阴阳观。前者从整体上把握世界或对象的全体及内在诸因素的联系性、系统性，反对头痛医头，脚痛医脚；后者重视事物内在矛盾中阴阳等关系的对立与平衡。

经世务实，戒奢以俭。我国有现世与实务精神，强调知行合一，经国济民，兼重文事武备，明理致用，反对空谈高调。尊重劳动，倡导勤俭节约，力戒骄奢淫逸，鄙视不劳而获。

中国文化精神的这些特质可以成为中国梦的文化底蕴，即中华民族伟大复兴的历史文化基础。实际上，中国古代文化可以作创造性的现代转化。例如中国古代的社会理想，或者说中国梦，代表话语应是《礼记》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦……是谓大同。”

这是儒家所设想的远古时期“天下为公”的“大同”之世。也可以说是古代中国人的梦想，这就是“天下一家”的社会理想。

两千多年来，平民子弟通过宗族祠堂与家庭教育世代传承的精神信念，其主流价值仍然是仁爱、孝慈、正直、忠信。百姓接受并影响他人的生活哲学，是带有儒家文化密码的忠臣义士的故事和蒙学读物、族谱家训、民谚民谣中的廉洁勤俭、与人为善等观念，如《三字经》《千字文》以及“四书”中的一些内容。这些价值通过唱戏的、说书的，通过家人乡亲口耳相传，逐渐在民间扎根。

（摘编自郭齐勇《中国文化精神的特质》）

材料三：

信息化、数字化既给传统文化的生存发展带来威胁，也为其重焕生机提供契机。为什么从前人们喜欢看戏，现在不喜欢呢？这变化的背后就是信息化、数字化的技术力量。在信息、交通都不发达，文化娱乐活动匮乏时，建立在地域文化基础上的传统文化，得以较好地传承发展。随着信息和交通的便捷，尤其是进入信息化、数字化时代后，地域色彩浓厚的传统文化面临巨大冲击，当人们打开智能手机，就可以观看电影、电视、视频时，很多人就不愿意走进剧院看那些古老的地方剧种了。传统戏剧如此。其他领域和门类的传统文化亦然。但是，信息化、数字化是一种技术力量。它们打破了传统文化的传播限制，使其有可能在全球范围内获取知音。如3D全景声京剧电影《霸王别姬》，从2014年登陆好莱坞杜比剧院后热度一直不减。这种蕴藏着强烈独特的民族文化基因密码、原汁原味的中国传统文化，在不同的国家和地区，不同的文化语境里被认同、被赞叹，真正走向了世界。

（摘编自封寿炎《数字时代，传统文化如何保护传承》）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A．从上古时代到春秋时代，人们强调满足人的最基本的生活需要，反对追求华丽的奢侈。

B．中国文化体大思纷，我们应当充分研究诸多前人观点，才能较为完整地总结出其精神特质。

C．“天人合一”是区分天人、物我之后的人与自然的统一，强调顺其自然而不是征服自然。

D．中国思维具有整体观与阴阳观，其内涵有相同性，都主张内在的联系性、系统性与平衡性。

2．根据材料一和材料二，下列说法正确的一项是（3 分）

A．中国文化强调民为邦本，“民为贵、君为轻”，民与君的关系恰如“水能载舟，亦能覆舟”。

B．传统美学观把对美的鉴赏和崇尚纳入政治风格和道德评价领域，它就将称为一种带有普遍意义的超美学的标准。

C．中国梦是以中国文化精神为底蕴的，“天下为公”“天下一家”是其社会基础。

D．《三字经》《千字文》是带有儒家文化密码的蒙学读物，是中国文化传承的核心载体。

3．下列说法中，可以作为论据来支撑材料三观点的一项是（3 分）

A．文化本身也是一种信息，信息越发达文化传播也就广泛

B．传统文化要在网络文化时代持续发展壮大，就必须有所创新。

C．在数字化信息化背景下，不同文化会彼此冲击，形成干扰。

D．一个民族保存着还是抛弃了自己的历史和传统文化,是它将要强盛或者衰落的标志。

4．材料二在论证上有哪些特点？请简要说明。（4 分）

5．在数字化、信息化时代，我们应该如何保护传承传统文化？请结合材料谈谈你的看法。（6 分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

用一根头发做手术

刘庆邦

不知道您信不信，连自己的名字都不会写的母亲，虽不是医生，却为我做过手术。母亲做手术，不用剪子，不用刀，也不打什么麻药，只从头上取下一根头发，就把手术完成了。母亲的手术做得很成功，达到了她预期的效果。

母亲先是生了我大姐，接着生了我二姐。大姐出生时，奶奶还算高兴。又有了我二姐，奶奶就不大高兴。她不仅仅是不高兴，竟禁不住咧着嘴大哭起来。请不要笑话我奶奶，在我看来，传宗接代也许是奶奶认为的人生使命，也是她的价值观所在。奶奶年纪大了，身体也不好，她担心自己临死前见不到孙子，一辈子都白活了。奶奶咬牙坚特着，不许自己死。她要求看病，主动吃药，是不见孙子誓不罢休的意思。我出生后，当奶奶确认我是一个男孩儿，她像是实现了自己的全部价值，达到了人生的最终目的，不久就高高兴兴地去世了。

对于像奶奶这样的传统观念，我母亲也未能避免。但母亲的表现不像奶奶那么明显。孩子都是自己的亲骨肉，对所生的每个孩子，母亲都喜欢。只是比较而言，母亲对男孩子更重视一些。作为母亲的第一个儿子，母亲对我的重视，是在我出生之际，首先对我进行了一番彻头彻尾的审视，发现多出了两个零件。多出来的两个零件是什么呢？是长在我左侧耳孔边的两个肉瘤子，其中一个肉瘤子还比较长，长得有些下垂。肉瘤子的形状也不好看，两头粗，中间细，像一个弹花锤。母亲大概觉得这样的肉瘤子不好看，会影响我的形象，决定对肉瘤子实行减法，把“弹花锤”减掉。母亲不会送我去医院，因为附近镇上虽然有一个卫生院，但院里没有一个医生会做手术。母亲也不会送我去县医院，一是我们家离县医院太远了，二是母亲想到，医生要是对我的肉瘤子动剪子动刀，我的耳朵就要流血。母亲可不愿意让她刚出生的儿子受那个罪。

世界上所有的母亲，对自己的孩子都很疼爱。然而要是不举例说出一些细节，就难以证明母亲对孩子疼爱到什么程度。这里请允许我说一个细节，看看母亲对我的疼爱是多么极端。我出生在天寒地冻的腊月，母亲怕冻着我，舍不得把我抱在被窝儿外面撒尿，宁可让我把尿撒在被窝儿里。更有甚者，我都一岁多了，母亲明明觉出我在尿床，她并不叫醒中断我，任我把一泡尿尿完。母亲说，我尿到半截，她要是叫醒我，害怕我突然憋尿，会憋出毛病来。有一个词叫溺爱，母亲对我的疼爱完全可以用这个词来形容。

母亲对我如此疼爱，却要把我耳朵上的一个肉瘤子去掉，这就构成了一对矛盾。这个矛盾怎么解决呢？我的母亲是有智慧、有耐心的母亲，她的办法是从自己头上扯下一根头发，把头发系在肉瘤子中间最细的地方，循序渐进，一点一点把头发勒紧。母亲后来告诉我，她都是趁给我喂奶的时候，趁我把注意力都集中在吃奶上，她才把头发给我紧一紧。就这样日复一日地紧下来，内瘤子的顶端部分开始变红，发肿，发紫。六七天后，直到顶端部分变得像一粒成熟的紫葡萄，使果熟蒂落般地自动脱落下来。我那时还不记事，连对疼痛的记忆能力都没有。或许母亲做的手术没有带给我任何疼痛，在我不知不觉间，和我的身体血肉相连的一个小肉瘤就永远离我而去。一根头发微不足道，它没有什么硬度，更谈不上锋利，但它以柔克刚，切断的是我的身体向瘤子顶端供血、供养的通道，起到了剪子和刀子同样的作用。

我耳朵上肉瘤子的残余部分如今还存在着，我抬手就能摸到，一照镜子就能看到，它仿佛一直在提醒着整个做手术的过程。但回忆起来，在母亲生前，我们母子并没有就这个事情进行过深入交流。母亲是多次讲过她如何去掉了这个肉瘤子，却一次都没说过她为何要去掉这个肉瘤子。在我这方面呢，也从没有问过母亲为我勒掉其中一个肉瘤子的原因。事情的微妙之处就在这里。母子之间的有些事情心里明白就行了，没有必要一定要说出来。在我们老家，男孩子的左耳上如果只长一个肉瘤子，被说成是拴马桩。进而普遍的说法是，长有拴马桩的男孩子预示着有富贵的前程。那么，一只耳朵上长两个肉瘤子算什么呢，有什么样的解释呢？没听说过。我想，两个瘤子是二瘤子，二瘤子是二流子的谐音。而二流子指的是不务正业、

游手好闲、好吃懒做的人。我的勤劳要强的母亲，可不愿意让她的儿子成为一个像二流子一样的人。我敢大胆断定，我母亲就是这么想的。

养儿教儿，母亲这么做，其实是在塑造我。打我一出生，母亲对我的塑造就开始了。在塑造我外形的同时，也在塑造我的内心。当然，母亲对我的塑造不止这一项，我成长过程中的每一步，都离不开母亲的塑造。母亲去世十多年了，她的在天之灵对我的塑造仍在进行之中。好在我没有辜负母亲的心愿，至少没有成为一个二流子。

6．下列对文章思想内容的分析与概括，不正确的一项是（3 分）

A．“对所生的每个孩子，母亲都喜欢”说明母亲虽有重男轻女的传统观念，但并没有影响对子女的疼爱。

B．母亲因为“我”耳孔边的两个肉瘤子的形状不好看会影响我的形象，所以下决心想把其中一个去掉。

C．母亲不会送我去医院的原因，主要是母亲不愿意让她刚出生的儿子承受手术之苦。

D．母亲生前从未说出为“我”去掉肉瘤子的原因，对此“我”也从不过问，这体现了“我”对母亲的理解。

7．下列对文章艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是(3 分)

A．文章开头“母亲虽不是医生，却为我做过手术”一方面点题，另一方面引发读者的阅读兴趣。

B．第二段用语风趣幽默、略带夸张，刻画了一个有着重男轻女传统思想的奶奶形象。

C．文中“母亲让我把尿撒在被窝儿里”“并不叫醒中断我”这些细节都充分表现了母亲对儿子的疼爱。

D．母亲多次讲过如何去掉肉瘤子却没说过为何要去掉，体现了母亲的无奈与痛苦，语言意味深长。

8．本文运用第一人称叙述有何作用？请结合文本简要分析。（4 分）

9．有人认为文章最后一段作用不大，可以删去；也有人认为这一段很重要，不可删去。你认同哪一种观点？请说明理由。（6 分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

吾尝谓医之在天下，其资生民之用，盖与谷帛等，窃怪世之工其道者何少也。自三代以来，以医名世者多矣，其为论说方术大备矣。又尝怪夫世之医者，皆忽而不学。使孝子慈孙不能无恨于疾苦之际者以此也，可不悲哉！予少多病，世之医往往与之游，率按前人成说而用之，未有能原其所以说者也。而世医不以术易衣食者鲜矣，何暇及此哉！宜工之者寡，而古学之废也。意必有聪明微妙之君子，悯兹学之不振，悼生人之疾疠，独治其道，修其术，而莫或知之者焉。

绍圣丁丑，予得罪谪官齐安，而得蕲水庞君焉。其于医，殆所谓聪明微妙者也。君讳安时，字安常，

蕲州蕲水人。儿时读书，尝问医于父，父授以《脉诀》，君曰：“是不足为也。”独取黄帝、扁鹊之脉书治之。未久，已能通其说，时出新意，辩诘不可屈，父大惊，君时未冠也。已而病聋，君曰：“天使我隐于医欤！”乃益读《灵枢》《太素》诸秘书，凡经传百家之涉其道者，靡不贯通。时时为人治病，率十愈八九。有舆疾自千里踵门求治者，君为辟第舍居之，亲视膳粥、药物，既愈而后遣之，如是常数十百人不绝也。其不可为者，必实告之，亦不复为治。活人无数，病家持金帛来谢，不尽取也。

戊寅之春，予见君于蕲水山中。视其貌伟然，听其议博而不繁，妙而易晓。告予曰：“世所谓医书，予皆见之，惟扁鹊之言深矣，盖所谓《难经》者也。予欲以其术告后世，故著《难经解》数万言。观草木之性与五脏之宜秩其职任官其寒热班其奇偶以疗百疾著《主对集》一卷。古今异宜，方术脱遗，备伤寒之变，补仲景《伤寒论》。药有后出，古所未知，今不能辨，尝试有功，不可遗也，作《本草补遗》一卷。”吁！其备矣。予问以华佗之事，君曰：“术若是，非人所能为也，其史之妄乎！”

是冬而君痼疾作。明年春而剧。门人请自视脉，君笑曰：“予察之审矣，胃气已绝，死矣。”因尽屏药饵，忽焉韵语数句，授其婿，盖超然达者语也。后数日，与客坐语而卒，年五十八，时二月初六也。

（张耒《庞安常墓志铭》）

10．下列对文中波浪线部分的断句，正确的一项是（3 分）

A．观草木之性与五脏之宜/秩其职任/官其寒热/班其奇偶/以疗百疾/著《主对集》一卷

B．观草木之性与五脏/之宜秩其职任/官其寒热/班其奇偶/以疗百疾/著《主对集》一卷

C．观草木之性与五脏之宜/秩其职任/官其寒热/班其奇偶以疗百疾/著《主对集》一卷

D．观草木之性与五脏/之宜秩其职任/官其寒热/班其奇偶以疗百疾/著《主对集》一卷

11．下列对文中词语的解说，不正确的一项是（3 分）

A．三代，是对中国历史上夏、商、周三个朝代的合称，最早见于《论语·卫灵公》：“斯民也，三代之所以直道而行也。”

B．我国古代纪年法主要有王公即位年次纪年法、皇帝年号纪年法、干支纪年法等。“绍圣丁丑”是综合使用年号纪年法和干支纪年法。

C．未冠，指未成年。古代男子十五岁时举行加冠仪式，表示成人。《礼记·冠义》：“已冠而字之，成人之道也。”

D．仲景《伤寒论》，即东汉张仲景的《伤寒杂病论》。中医所说的伤寒实际上是一切外感病的总称，包括瘟疫这种传染病。2003 年非典期间，该书和张仲景再次成为人们关注的焦点。

12．下列对文意的理解，不正确的一项是（3 分）

A．作者在第一段表达了对当时部分从医者的不满，但也相信有“治其道，修其术”的良医存在。

B．庞安时医术高明，有仁爱之心，为求医者提供居所，调理饮食，事必躬亲，不取分文。

C．庞安时对古代医学理论常有自己的见解，对名医扁鹊的医书、华佗的事迹有客观评价。

D．文章结尾处写庞安时痼疾加剧，却能够淡然处之，表现了他超然达观的人生态度。

13．翻译下列语句（8 分）

（1）予少多病，世之医往往与之游，率按前人成说而用之，未有能原其所以说者也

（2）予问以华佗之事，君曰：“术若是，非人所能为也，其史之妄乎！

14．张耒认为当时的医者存在哪些问题？（3 分）

(二)古代诗歌阅读(本题共 2 小题，9 分)

阅读下面这首唐诗，完成各题。

秋晚登古城

李百药

日落征途远，怅然临古城。

颓墉①寒雀集，荒堞晚乌惊。

萧森灌木上，迢递孤烟生。

霞景焕余照，露气澄晚清。

秋风转摇落，此志安可平?

（注）①墉：城墙。

15．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3 分)

A．这首诗前两句点明了时间、地点，以及人物的活动，照应了诗的标题。

B．题目中的”秋”字，除了“秋风”，还表现在“寒”“萧森灌木”“露气”之中。

C．诗中“日落”“余照”等景色，照应了题目中的“晚”字，并将时间形象化。

D．作为一首登临怀古之作，这首诗语言洗练，脉络清晰，起承转合自如。

16．这首诗是如何表达诗人的情感的？请结合全诗简要分析。(6 分)

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题，6 分)

17．补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)《诗经·氓》中作者用“_____，_____”两句，表现男主人公心愿达成后对女主人公变得粗暴无礼。

(2)《逍遥游》中用“_____，_____”两句，来说明鹏在迁徙过程中的活动范围之大。

（3）范仲淹《渔家傲·秋思》中“_____，_____”两句，写成边将士的外貌和神态，表现他们的思乡之情。

三、语言文字运用(20 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。（11 分）

美学是一门高深难懂的学问，有一些名家能举重若轻，深入浅出，把高深的道理明明白白介绍给普通读者。《谈美》就是朱光潜先生写的这样一本雅俗共赏的美学佳作。它写于 1932 年，此前，他写过一本《给青年的十二封信》，以书信形式漫谈文艺、美学、哲学、道德等问题，娓娓道来，平易亲切，在青年中引起了很大反响，成为重印了三十多次的畅销书。

①____。譬如美和距离问题，作者认为要见出事物本身的美,须把它摆在适当的距离之外去看，必须抛开实际生活中的物欲去看，真正沉浸在艺术的美感当中，才不会焚琴煮鹤，暴殄天物。又如讨论“移情作用”，他把美学上的移情现象称为“宇宙的人情化”。②_____，“天若有情天亦老”，是人赋予了天地万物以情，所以花会笑，还会哭，所以世界因此而多姿多彩。

朱先生曾说“文章忌俗滥，生活也忌俗滥”，他借用阿尔卑斯山路上的著名标语“慢慢走，欣赏啊!”赠送给青年朋友，劝告年轻人，体味生活，让人生有味道。他将自己对艺术与人生关系的深刻体悟渗透在质朴清新的文字中，当年为《谈美》作序的朱自清先生说“孟实先生引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中”。

18．文中使用了哪些修辞手法（3 分）

A．比喻　　引用　　拟人　　B．比喻　　引用　　夸张

C．借代　　排比　　夸张　　D．借代　　排比　　拟人

19．文中画波浪线的句子可改写成：“是人赋予了天地万物以情，世界因此而多姿多彩，花会笑，也会哭。”从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？（4 分）

20．请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（4 分）

21．下面文段有四处语言表达的问题，请指出有问题句子的序号并做修改，使语言表达准确流畅。（4 分）

①疫情期间，中国的物流承担起救援物资运输的主力军。②在疫情爆发之初，物流企业从多级配变为直达配给，③让救命物资第一时间抵达了最需要的地方。④快速物流业开通首次全球救援绿色通道，⑤利用全球性网络与物流干线大动脉向疫区输进米面、蔬菜、药品、食品、日用品等救援物资。⑥在无数实施

封间管理的小区，⑦快递小哥成了“民生保障员”。⑧将新生儿奶粉、糖尿病人特殊食品经由小哥送进小区，⑨帮助人们守住这座隔绝病毒的"堡垒”。

22．请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 60 个字。（5 分）

2020 年 3 月 3 日我国首个 5G 微基站射频芯片研发成功，目前正在进行封装测试。5G 微基站射频芯片项目是我们自主研发的有线射频宽带芯片组的拓展。射频基带芯片组可实现 600 兆每秒的下行速率，完全可与国际巨头的同类产品对标。在中国广播科学研究院进行的标准测试中，相比对标的国际巨头同类产品，抗衰减能力提升了 10dB 左右，这使其更能适应国内复杂、恶劣的网络环境。射频芯片不光覆盖广电频段，也兼容了工信部刚刚颁发许可的共享室内频段，可以说是为 5G 时代室内共享微基站量身定做的芯片。

四、写作(60 分)

23．阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

青年人是时代的希望，祖国崛起强大会伴随无数青年人的前仆后继以及那些青春激昂的希冀与梦想。

——梁启超

新时代中国青年要继承和发扬五四精神，坚定理想信念，练就过硬本领，投身强国伟业，同亿万人民一道，在实现中华民族伟大复兴中国梦的新长征路上奋勇搏击。

——习近平

青春就是要见山见水，独善其身，兼济天下，了诗与远方，还有家国天下。

——网友

你所在的学校组织“学子论坛”，主题为“点亮青春，领航未来”，请你结合上述材料内容，写一篇发言稿，体现你的认识与思考。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。