# 2015~2016学年10月高二上学期语文月考试卷

## 一、基础运用（10分）

1 下列加粗词语的字音有误的一项是

A. **倜**（tì）傥　**侥**（jiǎo）幸　**窈**（yǎo）然　**卮**（zhī）酒

B. 击**柝**（tuò）　优**渥**（wò）　**逋**（pū）慢　赠**遗**（wèi）

C. **瞋**（chēn）目　**鲰**（zōu）生　拔**擢**（zhuó）　汗**涔涔**（cén）

D. **缧绁**（léi xiè）　封**识**（zhì）　刀**俎**（zǔ）　**刺**（là）谬

2 下面语段中画线的词语，使用不正确的一项是

一些官员用注水的GDP数据作为政绩，虽然这种行为危害极大，但他们对这种打肿脸充胖子的行为仍是乐此不疲。究其原因，一是这些官员试图用虚幻的增长来讨好上级；二是违法成本太低，GDP数字造假被发现后,往往可以以统计失误为由来李代桃僵，造假者一般不会受到问责，最重的处罚也只是给予行政处分。正因为如此，一些造假者才变得更加肆无忌惮。

A. 打肿脸充胖子　B. 乐此不疲　C. 李代桃僵　D. 肆无忌惮

3 下列句子中，没有语病的一项是

A. 时值春夏之交，呼吸道感染患者持续增加，我院门诊已进入超负荷状态，为方便患者就医，从今日起采取分时段挂号，敬请各位患者留意。

B. 全市创办第一所家长学校创始人、教育研究学会会长莫教授在滨江社区家长学校举办家庭教育专题讲座，受到了社区居民的热烈追捧。

C. 我国经济发展不断加快，人口流动日益频繁，由此推动了人力、资本、信息等生产要素的加速流动和变化，也带来了人口管理的新问题。

D. 传统具有两面性，它在形成和发展过程中，既因新的参照系与之相摩擦而不断更新自己，又因其偏执性而抗拒磨擦，力图使自身永恒化。

4 在文中横线处填入下列语句，衔接最恰当的一项是

诗是体现诗性的语言形式，而不是唯一形式。书写本身就是多义性的，身体，灵魂都可以作为书写的工具。活得像一首诗，就是要活得充满诗性，内心生活作为本质生活，_____。_____，犹如灵魂是身体的内核。所以，失去诗性的诗无论如何都不是诗，_____。诗中自有

灵魂在说话，朴素的，透明的，澄澈的，美好的，_____，_____，互相鼓舞，进而共鸣。_____。诗让灵魂生长。

①诗让大地上的人从匍匐到站立如树 ②而是对诗的摧残和篡改 ③而诗性正是诗的内核 ④有诗性的人彼此寻找 ⑤必以诗性作为唯一的标准 ⑥押上韵就是生命本身自来的节奏

A. ⑤④③②⑥①　　B. ⑤③②⑥④①　　C. ①③④⑥②⑤　　D. ①⑤③④⑥②

5 根据文学常识要求选出表述有误的一项

A. 《雷雨》是曹禺的优秀话剧剧本，是一部杰出的现实主义悲剧。《雷雨》通过一个资本家周朴园家庭内部的种种纠葛和周、鲁两家错综复杂的矛盾冲突，揭露了以周朴园为代表的资本家腐朽、伪善、凶残的阶级本性，鞭挞了黑暗的社会。

B. 《哈姆莱特》全剧是以哈姆莱特和克劳狄斯之间你死我活的斗争为线索展开的，哈姆莱特的复仇事件是被放置在一个错综复杂的极为矛盾的环境中，他既担负着复仇的使命，又承受着亲情、爱情、友情等复杂感情的折磨。

C. 《左传》、《谷梁传》、《公羊传》合称“春秋三传”，都是用来解释和阐明《春秋》的。《郑伯克段于鄢》运用“春秋笔法”，表面看来不置褒贬，实际上却刻划出国君家庭内部的矛盾斗争，再现了当时统治阶级为争权夺利不顾伦理道德的情形。

D. 《报任安书》选自《史记》，是司马迁给朋友任安的一封回信，全信以申辩自己为何不能“推贤进士”为主线，倾诉自己无端受宫刑的冤屈，吐露自己遭受奇耻大辱后的伤痛，并述说自己何以忍辱苟活的深层原因。

## 二、文言文积累（30分）

6 对下列句子中加粗的词语的解释，不正确的一项是

A. **亡**去不义　　亡：逃跑　　B. 臣与将军**戮力**而攻秦　　戮力：拼力厮杀

C. 秦时与臣**游**　　游：交游，交往　　D. **籍**吏民，封府库　　籍：登记造册

7 下列句中加粗字的解释不正确的一项是

A. 门衰**祚**薄，晚有儿息　　福分　　B. 无伤也，请**辞**于军　　辞谢

C. 孝子不**匮**，永锡尔类　　竭尽　　D. 虽**累**百世，垢弥甚耳　　经历

8 下面各句中加粗实词的解释不正确的一项是

A. 旦日**飨**士卒　　飨：用酒食犒赏

B. **除**臣洗马　　除：除去

C. 王子晞为尚书，**领**行营节度使　　领：兼任

D. 太尉曰："然终不以在吾**第**。"　第：住宅

9 下面各句中加粗实词解释正确的一项是

A. 大叔完聚，**缮**甲兵，具卒乘　缮：修整

B. 姜氏何**厌**之有　　厌：厌烦

C. 若**属**皆且为所虏　　属：所属（的人）

D. 欲与大叔，臣请**事**之　　事：事情

10 下面各句中不含有通假字的一项是

A. 姜氏欲之，焉辟害

B. 夙遭闵凶

C. 若阙地及泉，隧而相见

D. 今虽欲自雕琢，曼辞以自饰

11 下面各句中加粗词与现代汉语意思相同的一项是

A. 沛公奉卮酒为寿，约为**婚姻**

B. 副元帅勋塞天地，当务**始终**

C. 世之奇伟、瑰怪、**非常**之观，常在于险远

D. **至于**幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也

12 下面加粗字的词类活用类型与其它三项不相同的一项是

A. **籍**吏民，封府库

B. 范增数**目**项王

C. 非臣陨首所能**上**报

D. 公入而**赋**："大隧之中，其乐也融融。"

13 下面加粗字不属于使动用法的一项是

A. 又以刃刺酒翁、**坏**酿器

B. 臣具以表**闻**

C. 沛公**军**霸上

D. 奈何欲以乱**败**郭氏

14 对下列句中加粗的字按其用法分类，正确的一项是

①常以身**翼**蔽沛公 ②后人哀之而不**鉴**之 ③素**善**留侯张良 ④乃我**困**汝 ⑤汝又取不**耻** ⑥其后**名**之曰褒禅 ⑦项伯乃**夜**驰之沛公军 ⑧火尚足以**明**也 ⑨庄公寤生，**惊**姜氏 ⑩**道**芷阳间行

A. ①⑦/②③⑧/④⑨/⑤/⑥⑩

B. ①⑩/⑥⑦/②⑤/③④⑧/⑨

C. ①⑦/②⑤/③⑧/④⑨/⑥⑩

D. ①⑩/⑥⑦/②④/③⑧/⑤⑨

15 下列句中加粗字的意义和用法相同的一组是

A. 又以悲夫古书**之**不存　　愿伯具言臣**之**不敢倍德也

B. 然终不**以**在吾第　　又**以**刃刺酒瓮

C. **其**孰能讥之乎　　距**其**院东五里

D. 初，郑武公娶**于**申　　至激**于**义理者不然

16 下面各组中加粗虚词的用法和含义不相同的一项是

A. ①今所谓慧空禅院**者**，褒之庐冢也　②其下平旷，有泉侧出，而记游**者**甚众

B. ①臣**之**进退，实为狼狈　　②古人**之**观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得

C. ①段公，仁信大人也，**而**汝不知敬　②是以就极刑**而**无愠色

D. ①**为**白尚书，出听我言　　②君**为**我呼入，吾得兄事之

17 下列各句中“以”字意义和用法相同的一项组合正确的一项是

①臣以险衅，夙遭闵凶 ②但以刘母日薄西山 ③又以刀刺酒瓮 ④公诚以督虞侯命某者，能为公已乱 ⑤夫夷以近，则游者众 ⑥以求其思之深而无不在也 ⑦举所佩玉玦以示之者三 ⑧寿毕，请以剑舞 ⑨教以慎于接物，推贤进士为务 ⑩思垂空文以自见

A. ②⑥/ ③④/ ⑦⑩　B. ②⑥/ ⑦⑧/ ①⑨　C. ①②/ ③⑤/ ④⑦　D. ⑤⑦/ ③⑥/ ②⑧

18 对下列各句中的“其”分类正确的一项是

①以故**其**后名之曰“褒禅”。②既**其**出，则或咎其欲出者。③以**其**乃华山之阳名之也。 ④会**其**怒，不敢献。 ⑤**其**下平旷，有泉侧出，而记游者甚众。 ⑥问其深，则**其**好游者不能穷也。 ⑦然视**其**左右，来而记之者已少。 ⑧**其**孰能讥之乎？⑨而余亦悔**其**随之而不得极夫游之乐也。

A. ③④/①⑤⑥⑨/②/⑦⑧　B. ①⑥/③④⑤⑦/②/⑧/⑨

C. ①③④/⑤⑥/②/⑦⑧/⑨　D. ②④/①③⑤⑥/⑦⑧/⑨

19 下面各句与例句句式完全相同的一项是

例：若属皆且为所虏。

A. 《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也　B. 汝将何以视天地

C. 欲苟顺私情，则告诉不许　D. 孰与君少长

20 下列按文言文特殊句式类型分类，正确的一项是

①藏之名山，传之其人 ②大王来何操 ③至激于义理者不然 ④此余之所得也 ⑤有志矣，不随以止 ⑥欲呼张良与俱去 ⑦此所以学者不可以不深思而慎取之也 ⑧屈原放逐，乃赋《离骚》 ⑨其是之谓乎 ⑩公幸教晞以道 ⑪郑伯克段于鄢

A. ①⑥/②⑨/③⑤/④⑦/⑧⑩⑪　　B. ①⑥/②/③⑧/④⑦⑨/⑤⑩⑪

C. ①⑤⑥/②⑨/③⑧/④⑦/⑩⑪　　D. ①⑤⑥/②/③⑧/④⑦⑨/⑩⑪

## 三、文学类阅读（12分）

21 阅读下面文言文，完成后面小题。

超然台记

苏轼

凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。哺糟啜醨皆可以醉；果蔬草木皆可以饱。推此类也，吾安往而不乐？

夫所为求福而辞祸者，以福可喜而祸可悲也。人之所欲无穷，而物之可以足吾欲者有尽，美恶之辨战乎中，而去取之择交乎前。则可乐者常少，而可悲者常多。是谓求祸而辞福。夫求祸而辞福，岂人之情也哉？物有以**盖**之矣。

彼游于物之内，而不游于物之外。物非有大小也，自其内而观之，未有不高且大者也。彼挟其高大以临我，则我常眩乱反覆，如隙中之观斗，又焉知胜负之所在。是以美恶横生，而忧乐出焉，可不大哀乎。

余自钱塘移**守**胶西，释舟楫之安，而**服**车马之劳；去雕墙之美，而蔽采椽之居；背湖山之观，而行桑麻之野。始至之日，岁**比**不登，盗贼满野，狱讼充斥；而斋厨索然，日食杞菊。人固疑余之不乐也。处之期年，而貌加丰，发之白者，日以反黑。余既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园圃，洁其庭宇，伐安丘、高密之木以修补破败，为苟完之计。而园之北，因城以为台者旧矣，稍葺而新之。时相与登览，放意肆志焉。南望常山，出没隐见，若近若远，庶几有隐君子乎！而其东则庐山，秦人卢敖之所从遁也。西望穆陵，隐然如城郭，师尚父、齐桓公之遗烈，犹有存者。北俯潍水，慨然太息，思淮阴之功，而吊其不终。台高而安，深而明，夏凉而冬温。雨雪之朝，风月之夕，余未尝不在，客未尝不从。擷园蔬，取池鱼，酿秫酒，瀹脱粟而食之，曰：乐哉游乎！

方是时，予弟子由适在济南，闻而赋之，且名其台曰“超然”，以见余之无所往而不乐者，盖游于物之外也。

（1）下列句子中加粗的词语，解释**不正确**的一项是

A. 物有以**盖**之矣　　盖：遮蔽，蒙蔽

B. 余自钱塘移**守**胶西　　守：任职

C. 释舟辑之安，而**服**车马之劳　　服：驾，拉车

D. 岁**比**不登，盗贼满野　　比：接连

（2）下列各组句子中，加粗的词意义和用法都相同的一组是

A. 自其内**而**观之　　夏凉**而**冬温

B. **以**福可喜而祸可悲矣　　伐安丘、高密之木**以**修补破旧

C. 美恶之辨战**乎**中　　乐哉游**乎**

D. 而物**之**可以足吾欲者有尽　　发**之**白者，日以反黑

（3）下列各句中，全都直接体现作者“超然物外”思想的一组是

①餔糟啜醨，皆可以醉；果蔬草木，皆可以饱。 ②斋厨索然，日食杞菊。 ③处之期年，而貌加丰，发之白者，日以反黑。 ④伐安丘、高密之木，以修补破败，为苟全之计。 ⑤雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在，客未尝不从。 ⑥稍葺而新之，时相与登览，放意肆志焉。

A. ①②④⑥

B. ②③⑤⑥

C. ②③④⑤

D. ①④⑤⑥

（4）下列对原文有关内容的概括和分析，**不正确**的一项是

A. 作者认为凡物都有可欣赏的地方，只要有超然物外的思想，就能随遇而安。

B. 作者到胶西一年之后，身体丰腴了，白发逐渐变黑了，这是他超然物外的最大快乐。

C. 作者登台远望，联想到古人功业，可见作者虽然身在西胶但建功立业的理想尚在。

D. 正因为作者能够“超然于物外”，所以其弟才以“超然”二字命名此台。

## 四、论述类阅读（9分）

22 阅读下面文字，完成后面小题。

商周以来的传统知识系统，实可分为两大部分：一为王官之学，它是以周公为代表的西周文化精英，承上古知识系统并加以创造发明的礼乐知巳文化，经后人加工整理所形成的谱系较为完备的“六经”系统；一为诸子之学，它是以老子、孔子等为代表的诸子百家汲取王官之学的思想精华，并结合新的时代因素独立创造出来的子学系统。“六经”系统包含了中华学术最古老、最核心的政治智慧，因而在历朝历代均受到重视，西汉以后一直被尊为中华文化的主流思想而传承至今。子学系统则代表了中华文化最具创造力的部分，是个体智慧创造性地吸收王官之学的思想精华后，对宇宙、社会、人生的深邃思考和睿智回答，是在哲学、美学、政治、经济、军事、教育、技术等诸多领域多维度、多层次的深入展开。比起经学系统，予学系统在传统观念中的地位

虽有不如，但其重要性却丝毫不见逊色。它们共同构成中华文化的两翼，为东方文明的薪火相传奠定了深厚的思想基础。

诸子之学的兴起，缘自先秦时期日益加深的社会危机。春秋礼乐秩序的全面崩溃，导致了王官文化体制的解体，其剧烈程度与重要性绝不亚于殷周鼎革之际的社会文化变革。而王官文化体制的解体，又引起了文化重心的迅速下移，士阶层由此分化为文士与武士两类。文士中之校佼者，为寻找社会病因，疗救世人创痛，纷纷兴办私学、著书立说，从而出现了儒、墨、道、法、名、阴阳等诸多思想流派“百家争鸣”的空前盛况。“百家”，说明当时人才之兴盛、思想之活跃；“争鸣”，意味着学术批评的自由、学术思想的独立。

从历史中走来的子学，其多样的思维方式、鲜活的思想内容，总与丰富多彩的现实世界保持着交互相通的关系。以子学的思维方式为例，墨子不满儒家而另创墨家，庄子无所不窥而恢宏道家，孟子创性善、荀子主性恶，诸子皆不依傍、不苟且，重独得之秘，立原创之见，倡导精神上的独立与自由。百家争鸣，相互觚异，而多以天下安危为己任，不迷信，不权威，多元而有序地自觉发展．思想内容方面，儒家以“仁”为本，积极入世，在现实世界中寻求理想，“朝闻道，夕死可矣”；墨家尚贤，倡导兼爱节俭，刻苦自砺；道家于纷繁世界之外“清虚自守”“澡雪精神”。这些都是诸子学中历久弥新的遗珍。过去，它曾不断催生人们的新思维，鼓舞激励着历代仁人志士；而今，在我国改革开放逐步推进、国家实力持续提升、全球化意识不断增强而国人对子学进一步发展的意愿越来越强烈的大背景之下，子学正再一次与当下社会现实强力交融，律动出全新的生命形态——“新子学”。

（1）下列关于“子学”的表述，与作者观点不一致的一项是

A. 子学由以老子、孔子等为代表的诸子百家汲取王官之学的思想精华，并结合新的时代因素独立创造出来。

B. 子学是诸子百家对宇宙、社会、人生的深邃思考和睿智回答，为东方文明的薪火相传奠定了深厚的思想基础。

C. 子学缘起于先秦日益加深的社会危机，在当时文士中的佼佼者为寻找社会病因，疗救世人创痛的争鸣中兴起。

D. 子学的思维方式多样，思想内容鲜活，且其思维方式和思想内容总与丰富多彩的现实世界始终交互相通。

（2）下列对文中相关概念的理解，不符合原文意思的一项是

A. 王官之学，指包含了中华学术最古老、最核心的政治智慧，西汉以后一直被尊为中华文化的主流思想而传承至今的谱系较为完备的“六经”系统。

B. 诸子之学，与文中出现的“子学系统”“子学”“诸子学”属同一概念，它代表了中华文化最具创造力的部分，在传统观念中，其地位不如经学系统。

C. 百家争鸣，形容春秋礼乐秩序全面崩溃后，儒、墨、道、法、名、阴阳等诸多思想流派以独立的学术思想，进行自由的学术批评所形成的空前盛况。

D. 新子学，是在我国改革开放逐步推进的大背景下，为催生人们的新思维，激励仁人志士，子学与当下社会现实强力交融所律动出的全新的生命形态。

（3）下列对文章有关内容的理解和分析，正确的一项是

A. 王官之学继承了上古知识系统并加以创造发明，诸子百家则创造性地吸收王官之学的思想精华，表明我国传统文化重视继承和发展。

B. 殷周鼎革之际的社会文化变革，引起了文化重心的迅速下移，造成了士阶层的分化，导致了王官文化体制的解体，加深了社会危机。

C. 诸子皆不依傍、不苟且，重独得之秘，立原创之见，倡导精神的独立与自由，又以天下安危为己任，是子学思维方式多样性的明证。

D. 儒家以仁为本、积极入世，墨家倡导兼爱、刻苦自砺，道家清虚自守、澡雪精神，释家劝人向善、普度众生，无不植根于现实世界。

## 五、默写及古诗词鉴赏（17分）

23 课内文言文翻译。

（1）本图宦达，不矜名节。

（2）乱天子边，欲谁归罪？

（3）其是之谓乎！

24 补写出下列名篇名句中的空缺部分

（1）外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。_____，形影相吊。（李密《陈情表》）

（2）皇天后土，实所共鉴。_____，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。（李密《陈情表》）

（3）尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，_____？此余之所得也。（王安石《游褒禅山记》）

（4）乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，_____。（司马迁《报任安书》）

（5）_____，謇朝谇而夕替。（屈原《离骚》）

（6）屈心而抑志兮，_____。（屈原《离骚》）

（7）虽体解吾犹未变兮，_____。（屈原《离骚》）

25 阅读下面一首词，然后回答问题。

江城子

秦观

西城杨柳弄春柔。动离忧，泪难收。犹记多情，曾为系归舟。碧野朱桥当日事，人不见，水空流。

韶华①不为少年留。恨悠悠，几时休。飞絮落花时候、一登楼。便作②春江都是泪，流不尽，许多愁。

【注】①韶华：青春年华，又指美好的春光。②便作：纵使。

（1）请结合“杨柳”“飞絮”两个意象分析这首词表达的思想情感。

（2）请从修辞手法角度赏析“便作春江都是泪，流不尽，许多愁。”

## 六、课内阅读（6分）

26 阅读戏剧《雷雨》选段，完成后面小题。

朴（徐徐立起）哦，你，你，你是——

鲁 我是从前伺候过老爷的下人。

朴 哦，侍萍 ！（低声）怎么，是你？

鲁 你自然想不到，侍萍的相貌有一天也会老得连你都不认识了。

朴 你——侍萍？（不觉地望望柜上的相片，又望鲁妈。 ）

鲁 朴园，你找侍萍么？侍萍在这儿。

朴 （忽然严厉地）你来干什么？

鲁 不是我要来的。

朴 谁指使你来的?

鲁 （悲愤）命，不公平的命指使我来的。

朴 三十年的功夫你还是找到这儿来了。

鲁 （愤怒）我没有找你，我没有找你，我以为你早死了。我今天没想到这儿来，这是 天要我在这儿又碰见你。

朴 你可以冷静点。现在你我都是有子女的人，如果你觉得心里有委屈，这么大年纪，我们先可以不必哭哭啼啼的。

鲁 哭？哼，我的眼泪早哭干了，我没有委屈，我有的是恨，是悔，是三十年一天一天我自己受的苦。你大概已经忘了你做的事了！三十年前，过年三十的晚上我生下你的第二个儿子才三天，你为了要赶紧娶那位有钱有门第的小姐，你们逼着我冒着大雪出去，要我离开你们周家的门。

（1）这一选段，表现了哪些戏剧冲突？

（2）以周朴园认出鲁侍萍后的态度转变为例，分析舞台说明在本选段中的作用。

## 七、语言运用（6分）

27 下面是某市妇联所做的对市民聘请家政服务人员原因的调查表。请根据表格反映的情况，补充文段中A、B、C处空缺的内容(不出现数字)，使上下文语意连贯。每处均不超过15个字。

| 原因 | 料理家务 | 照顾老人 | 看护儿童、护理产妇 |
|---|---|---|---|
| 目前你聘请家政服务人员的原因 | 60.7% | 20.6% | 18.7% |
| 将来你聘请家政服务人员最有可能的原因 | 27.0% | 52.1% | 20.9% |

从上表可以看出，市民聘请家政服务人员的需求将发生变化，具体表现为：A. _____ ，B. _____ ，看护儿童、护理产妇的需求基本不变。当前该市不少家政人员通过“护婴”“月嫂”课程培训，拿到了“护婴证”“月嫂证”，但无法上岗。针对这一现象，我们建议该市的家政培训机构C. _____ ，提高上岗率。

## 八、写作（60分）

28 按要求写作文。

今天中国女药学家屠呦呦因为在创制新型抗疟药青蒿素上的贡献，获得2015年诺贝尔生理学或医学奖。屠呦呦在发表获奖感言时称，青蒿素获奖是中国科学家集体的荣誉。 这使人想起，早在2011年，伴随着屠呦呦荣获拉斯克奖的欢呼，国内的质疑声不断：“屠呦呦能获得大奖，是一个团队努力多年、经过190次失败的结果。”“这是集体的工作，为什么给她一个人？”…… 很多人纠结于这样一个“悖论”：一边是这样重大的成果往往是一个团队合作的产物，是集体贡献；一边则是重大的国际科技奖项一般都是颁给个人。 屠呦呦获奖，拉斯克奖评奖委员会给出了三点评奖依据：一是谁先把青蒿素带到523项目组；二是谁提取出有100%抑制力的青蒿素；三是谁做了第一个临床实验。

阅读上述材料，你有何感想？写一篇不少于800字的文章。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。