2018~2019年12月深圳高级中学高中部高三上语…

一、阅读下面的文字，完成小题

1 （1）B （2）C （3）D

2 （1）C

（2）①能吃苦，忍耐力强。大雪天在深山沟里烧炭，风餐露宿一个多星期。打牙祭的故事传开后，能够忍受他人的嘲讽。

②节俭爱家。对家庭和孩子充满了爱。为了留着钱给孩子上学，在四个同伙有三个凑份子打牙祭，并且自己也十分想吃一顿肉时，他犹豫再三，还是舍不得出这份钱。

③有远见。他一心培养孩子读书，使得孩子们比村里别人家的孩子更有出息。

④有点狡黠。以搭锅烧水的方式，蹭得碗肉汤喝，既解了馋，又省了钱，让人忍俊不禁。

（3）①内容上，前四段叙述打牙祭的故事发生的过程和具体内容，后四段叙述故事的流传和影响。

②风格情调上，前四段写得生动活泼，风趣幽默；后四段亦庄亦谐，既庄重严肃，又略带风趣。

③作用上，前四段点题，为打牙祭情节的反转作铺垫，后四段着重点明题旨，突出中心。

3 （1）D （2）A

（3）①在安全的网络下使用移动支付，设置安全的支付密码，不要泄露自己的金融账号及银行卡号。

②增强防范意识，不贪占小便宜，不随意扫描二维码，为自己的支付账户购买安全险。

③遭受诈骗后，及时联系银行和第三方挂失，将损失几率降到最低。

二、阅读下面的文言文，完成小题

4 （1）D （2）C （3）B

（4）① （登州）境内有几百顷官田．都是不长草木的地方，每年交纳一万多缗，都是向老百姓征暴敛来的。

② 陛下趁这时返回京城，那么众人团结一心，敌国有什么值得担忧的呢？

三、阅读下面这首诗歌，完成小题

5 （1）B

（2）①铺陈（渲染）。“家家养子学耕织，输与官家事夷狄。今年大旱千里赤，州县仍催给河役。老小相携来就南，南人丰年自无食”六句，紧扣开篇“长苦辛”三字而来，层层深入地铺叙了百姓深受压迫之苦，字里行间流露出诗人对贫苦百姓的深切同情。

②对比。北宋国势江河日下，与唐朝的贞观盛世形成强烈反差，诗人有感于民不聊生的惨象，通过今昔对比针砭时弊。

③正侧结合。“悲愁白日天地昏”形容边民的悲愁之气犹如阴云惨雾，弥漫天空，致使白日为之无光，天地为之昏黑，此为正面描写。“路旁过者无颜色”指出道旁行人见此惨象，也不禁感到悲痛欲绝，神情黯然，此为侧面描写。通过正侧结合，使百姓的苦难生活更为深入人心。

四、语言积累

6 （1）择其善者而从之（2）其不善者而改之

7 （1）（1）黄发垂髫（2）并怡然自乐

（2）（1）总角之宴（2）言笑晏晏

（3）（1）何方圜之能周兮（2）夫孰异道而相安

（4）（1）寄蜉蝣于天地（2）渺沧海之一粟

8 （1）寄蜉蝣于天下（2）渺沧海之一粟

五、阅读下面的文字，完成小题

9 （1）D （2）C （3）B

六、综合运用

10 ①将“失败”改为“失误”②将“曲解”改为“误解”③将“认可”改为“谅解”④将“散布”改为“传播”⑤将“严肃”改为“严谨”

11 学校如有重大事故发生，值班人员立即启动应急预案，做好临时应急救治工作，同时迅速报告学校领导并请求医疗救援。学校领导立即向上级报告后赶赴现场指挥，协助医疗求援，安排老师联系家长，并协调力量，全面处理事故。最后做好善后处理和责任追究工作。

七、写作

12 有探索精神，才会有精彩发现

恐怕谁也没有想到，人迹罕至的洞穴里竟然会有一群色彩斑斓的蝴蝶，倘若这群冒险者继续深入前进，没准会有新的发现、新的惊喜，抑或会走进陶渊明笔下的桃花源也未可知。如果先入为主地认定这样的洞穴里什么也没有，没有兴趣和冲动实地看看，或者觉得神秘洞穴一定是个恐怖陷阱，没有胆量探个究竟，别有洞天的美妙风景或许永远是个谜，不会为世人所知。

善于探索、敢于冒险，是作为高等动物的人一种特有的精神，人类社会进步、发展的历程无不与探索、冒险、发现、创新如影随形，有探索精神才会有精彩发现，有冒险胆识才会创造奇迹，更多的情况下，人们尤其需要“明知山有虎，偏向虎山行”的胆略和果决。哥伦布当年的“漂泊”或许就没打算回头，但他的一往无前终于发现了着陆；伟大的科学家伽利略明知自己的研究与宗教信仰冲突的后果如何严重，毅然执著于自己的追求，才在力学、天文学和哲学领域创造了天才的建树……

探险的基本内涵是探索，探索的原动力在于创新、进步、突破、发展。反观我国几十年改革开放的伟大实践，又何尝不是一种具有非凡胆识的英明决断，做出这一选择不可避免地历经了种种艰难险阻考验。也正是这一集聚了中国人民勇气和智慧的“探险”行动，让我们摸索出一条不但中国历史上不曾有，而且世界历史上也不曾有，堪称前无古人、后无来者的中国特色社会主义道路，进而实现了经济社会翻天覆地的发展变化，日益以世界大国、强国的姿态屹立于全球舞台。

当然，探险不是单纯的冒险，更不是盲目的冒进，必须对风险成本和未来预期做出理性、科学的评估，同时还必须摒弃个人英雄主义，充分地依靠群体的智慧和力量。我们不妨设想一下，假如探险神秘洞穴的不是一群人而是一个人，点亮的不是数支蜡烛而只是一支蜡烛，呈现在眼前的或许又是另一番景象，可能要经历更多的摸索甚而走弯路才能发现洞穴里那群五彩斑斓的蝴蝶和更为神奇的风景，而这对于当下我们正执着追寻伟大中国梦的新探索同样不无启迪意义。