

## 2017~2018学年11月初一上学期语文月考试卷

### 一、语言文字积累与运用（共12分）

1 下列加粗字的注意全部正确的一项是

- A. 恍惚（huǎng） 狭隘（yì） 收敛（liǎn） 诅咒（zǔ）
- B. 坍塌（tà） 瞬间（shùn） 拈轻怕重（niān） 刨根问底（páo）
- C. 热忱（chén） 废墟（xū） 盔甲（kuī） 纯粹（cuì）
- D. 呼啸（xiào） 搓捻（niǎn） 粗犷（kuàng） 瞻前顾后（zhān）

2 下列各组词中没有错别字的一项是

- A. 酬劳 帐篷 鄙薄 溜达
- B. 水渠 倜傥 安祥 蜷状
- C. 企盼 怂勇 拼凑 叮嘱
- D. 匍匐 淋漓 晕眩 怪诞不经

3 下列加粗成语运用有误的一项是

- A. 王杰在技术上**精益求精**，他的师傅对他很欣赏。
- B. 他心思缜密，做事总是**瞻前顾后**，从未出过纰漏。
- C. 我往后移动了一下，用左脚**小心翼翼**地感觉着岩石，然后找到了。
- D. 两年前的山上遇险的经历，到现在他还**记忆犹新**。

4 下列句子中没有语病的一项是

- A. 近日，有关部门发出紧急通知，严禁一切猎捕、出售、收购果子狸和其他野生动物的行为。
- B. 博物馆展出了几千年前刚出土的文物。
- C. 这届全运会会徽、吉祥物设计的应征者大多是以大学里的青年师生为主的。
- D. 当国民党主席吴伯雄率团到达南京时，受到了“台办”主任陈云林及江苏省领导人的热烈欢迎。

5 下列句子组成语段顺序排列最恰当的一项是

印象中，成熟的向日葵，花盘都是低垂的，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

①一阵晨风拂过

②可我家的这几株向日葵初出茅庐

- ③所以有诗人赞叹，愈是成熟，愈是谦虚  
④在绿叶一片低沉而嘈杂的合唱中，传出他们清亮而高亢的欢叫  
⑤依然高昂着头，开心而单纯地笑着，就像稚气未脱的乡野小妹子  
⑥尚不懂得伟大的谦虚，也不懂得虚伪的世故

A. ④②①⑤⑥③      B. ②④①⑤⑥③      C. ③②⑥⑤①④      D. ③①⑤②⑥④

6 名著阅读：请按要求填空。

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。在鲁迅深情的笔下，我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆“长妈妈”；我们记住了那位正直善良的异国老师\_\_\_\_\_。在《朝花夕拾》这十篇文章中，除了《从百草园到三味书屋》，你最喜欢\_\_\_\_\_。

## 二、古诗文阅读（共12分）

7 古诗文默写。

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 秋风萧瑟，百草丰茂。      B. 我寄愁心与明月，随风直到夜朗西。  
C. 潮平两岸阔，风正一帆悬。      D. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。  
E. 回乐峰前沙似雪，受降城外月如霜。      F. 夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

（2）根据课文，补充下列空缺部分。

- ① 非淡泊无以明志，\_\_\_\_\_。（《诫子书》）  
② \_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）  
③ 子夏曰：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，仁在其中矣。”（《论语十二章》）

（3）根据语境，在横线上填入正确的诗句。

- ① 杜甫在《江南逢李龟年》中慨叹时世之凋敝丧乱与人生之凄凉飘零的诗句是：  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
② 《诫子书》中从反面的角度阐述过度享乐和性急轻浮对人产生不利影响的句子是：  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

## 三、文言文积累与阅读（共10分）

8 根据课本，解释下列加粗词语意思。

(1) 非学无以**广才** \_\_\_\_\_

(2) 屠自后断其**股** \_\_\_\_\_

(3) **犬**坐于前 \_\_\_\_\_

9 阅读下面文言文，完成下列各题。

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉回也。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

(1) 解释下列加粗词语。

① 学而不思则**罔** \_\_\_\_\_

② 三军可**夺**帅也 \_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

(3) 请根据《论语》中提到的学习方法，结合自己的学习和生活体验，谈谈它给你的启示。

## 四、古诗鉴赏（共5分）

10 阅读古诗，回答下列各题。

行军九日思长安故园

岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

(1) 解释下列加粗词语。

① 遥**怜** \_\_\_\_\_

② 应傍 \_\_\_\_\_

(2) 这首诗写的是哪一种传统节日？这里的“菊”又承载着怎样的含义呢？试析这一意象。

## 五、现代文阅读（共22分）

### 11 阅读《秋天的怀念》选段，回答问题。

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地，后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿，还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了，对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血，我没想她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

(1) 文中的划线句子属于哪种记叙顺序？具体说说它的作用。

(2) 探究三次“看花”在文章结构以及表现“我”生活态度方面的作用，写出你的发现。

①“我”暴怒无常，母亲劝“我”看花。

②“我”看树叶飘落，母亲央“我”看菊花。

③母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花。

(3) 理解最后一段“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。”的含义。

12 阅读文章，回答下列各题。

看自行车的女人

①想为那个看自行车的女人写点什么的念头，已萌生在我心里很久了。

②第一次见到她，是在北京一家医院前的人行道上，一个胖女人企图夺她装钱的书包，书包的带子已从她肩头滑落，搭垂在手臂上。身材瘦小的她双手将书包紧紧搂在怀里，以带着哭腔的声音叫嚷：“你不能这样啊，我每天挣点儿钱多不容易呀！”

③她40余岁，穿着一套旧迷彩服，戴着一顶旧迷彩单帽。那身衣服一看就是地摊货、脚下是一双老式旧布鞋，没穿袜子，脚面晒得很黑。帽舌下，她的两只眼睛，呈现着莫大而又无助的惊恐。

④我从围观者的议论中听明白了两个女人纠缠的原因：那胖女人存车时，忘了拿放在车筐里的包，包丢了。她认为这个看自行车的外地女人应该负责任，并且怀疑是被她藏起来了。

⑤胖女人一用力，终于将看自行车的女人那书包夺了去，她将一只手伸进包里去掏，却只过掏出了一把零钱。“当”的一声，一只小搪瓷碗抛在看自行车女人的脚旁，抢夺者骑上自己的自行车，带着装有一把零钱的别人的书包，扬长而去。

⑥看自行车的女人追了几步，回头看看一排自行车，慢慢走回原地，捡起自己的小搪瓷碗，瞧着发愣。忽然，她把头往身旁的大树一抵，呜呜哭了……

⑦第二次见到她，是在一家商场的自行车场。我因没买到合适的东西，带着的一百元钱也就没破开。取自行车时，我歉意地说：“忘带存车的零钱了，一百元你能找得开吗？”我以为她会朝不好的方面猜疑我，因为一个人从商场出来，居然说自己兜里连几角零钱都没有，不大可信的。她望着我怔了怔，然后一笑，很不好意思地说：“那就不用给钱了，走吧走吧！”她当时那笑，给我留下很深的印象。我们许多人，不是已被猜度惯了吗？偶尔有一次竟不被明明有理由猜度我们的人所猜度，于是我们自己反倒觉得很稀奇了。每每的，竟至于感激起来。我当时的心情就是那样。应该不好意思的是我，她倒那么不好意思。

⑧后来我又去那家商场，付存车费时，我说：“上次欠你两毛钱，这次一起付给你。”我之所以如此主动，是我觉得她肯定记得我欠她两毛钱的事，若由她提醒，我会尴尬的。不料她又像上次那样怔了怔，然后一笑，很不好意思地说：“不用啊，不用啊！硬塞还给了我两毛钱。我将装东西的纸箱夹在车后座上，忍不住问她：“来北京多久了？”“还不到半年。”“家乡的日子怎么样？”“不容易啊……再加上我儿子又上了大学……”好将“大学”两个字说出特别强调的意味，一脸自豪。我推自行车下人行道时，觉得后轮很轻，回头一看，她正替我提着后轮呢。骑上自行车刚蹬了几

下，纸箱掉了，她跑过来，从书包里掏出一截塑料绳……

⑨这年冬天，雪后的一个晚上，单位一位退休摄影师给我打电话，让我替他写一封表扬信。他要表扬的，就是那个看自行车的女人。“我到那家商场去，遇到熟人聊了一会儿，竟忘了取自行车，拎兜也忘在车筐里了。拎兜里的几百元钱倒没什么，关键是我洗的三百多张老照片啊！干了一辈子摄影，那些老照片可都是我的宝呀！天黑了我才想起来，急忙赶去，你猜怎么着？就剩我那辆车了！商场早关门了，看车的女人在冷风中站着，抱着我的拎兜，守着我那辆旧自行车。人心不可以没有了感动呀，是不是？”

⑩不久前我又去那家商场，见看自行车的已经换成一个男人了，我想问原先那个女人到哪里去了，张了张嘴，却什么也没问。我祝愿她永远也不会再碰到什么欺负她的人，比如那个抢夺了她书包的胖女人。

⑪阳光底下，人与人应该是平等的。弱者有时对这平等反倒显得诚惶诚恐似的，不是他们不配，而是因为这起码的平等往往太少，太少……

(1) 本文写了“看自行车的女人”的哪几件事？请用简洁的语言分别概括。

(2) 开头第一段在文章结构上有何作用？

(3) 请从人物描写的角度，赏析文中的两个划线句子。

① 她40余岁，穿着一套旧迷彩服，戴着一顶旧迷彩单帽。那身衣服一看就是地摊货。

脚下是一双老式旧布鞋，没穿袜子，脚面晒得很黑。帽舌下，她的两只眼睛，呈现着莫大而又无助的惊恐。

② 看自行车的女人追了几步，回头看看一排自行车，慢慢走回原地，捡起自己的小搪瓷碗，瞧着发愣。忽然，她把头往身旁的大树上一抵，呜呜哭了……

(4) 从全文看，“我”为什么想为“看自行车的女人”写点儿什么？

## 六、作文（共40分）

13 按要求作文。

题目：这个冬天不太冷

要求：房间里的一盏夜明灯，书桌上的一杯热牛奶，放学后的一枚烤番薯，父母、老师鼓励你的一个眼神，朋友陪伴你的几句贴心话，甚至是陌生人帮助你的小举动，都让人在冬天里感到无比温暖。

①立意自定；②写一篇记叙文；③不少于600字。