

# 2017~2018年深圳石厦学校初中部初三上语文月...

## 一、积累与运用

1 D 2 A 3 A 4 C 5 A

- 6 (1) 羌管悠悠霜满地  
(2) 更深夜半人家  
(3) 枳花明驿墙  
(4) 左臂悬敝筐  
(5) (1) 隅罚臧否 (2) 不宜异同  
(6) (1) 会挽雕弓如满月 (2) 弓如霹雳弦惊 (3) 过尽千帆皆不是 (4) 载不动许多愁

## 二、阅读与鉴赏

- 7 (1) (1) 给予 (2) 通“措”，放置 (3) 请 (4) 贤明  
(2) ① 百姓发怒，也不过就是摘掉帽子，光着脚，把头往地上撞罢了。  
② 既然这样，那为什么派你这样一个人来担任使臣呢？  
(3) (1) 布衣之怒 (2) 张袂成阴 (3) 挥汗成雨 (4) 比肩继踵  
(4) 唐雎直面秦王的威逼利诱，凭借不顾生死的勇敢坚定地捍卫了安陵国的领土和尊严；晏子不卑不亢，凭借过人的机智，反驳了楚王，既不使齐国蒙羞，又要避免激怒楚王。
- 8 (1) 为人体提供热量，成熟快；对生长环境要求不高，收成高；便宜好吃；救人无数；对人口发展（答出3点即可）。  
(2) “几乎”是差不多的意思，具体准确地说明了土豆对生长环境要求不高，照应前文的“能屈能伸”，删去后过于绝对化，“几乎”体现了说明文语言的准确性、严谨性。  
(3) 举例子、列数字。列举爱尔兰种植土豆前后的人口总数变化和具体的数字“500万”、“900万”，准确真切地说明了便宜好吃热量高的土豆对人口发展的重要作用。

(4) 将普通的土豆和伟大的英雄放在一起，形成对比，设置悬念，吸引读者阅读兴趣；点明说明对象特征，具体准确。

9 (1) 做人做事都是要留下一份余地，也就是留下了一份美丽，也留下了一份和谐，这样的人生才是最美好的人生。

(2) A：运用了拟人和比喻的修辞手法，将柿子树拟人化，把满树柿子比作火焰，生动形象地描写出柿子的鲜红，深化了柿子的美丽形象。

B：运用细节描写，对食用熟柿子的过程进行了详细描写，更加突出熟柿子的味的美妙之处，更能增添读者对柿子的一份美感。

(3) 用鸟儿进行衬托，突出留下的柿子的其它作用，深化作者想要表达的“做人做事多留一份余地”的中心思想。

(4) 由物及人及事，点出作者想表述的寓意，深化文章主题。生活中与人交往总会有些摩擦或矛盾，这时候不要因为这些摩擦和矛盾导致情绪失控，和人发生不可挽回的冲突，就像作者所说，留下余地，将来也许会有涣然冰释的一天。

10 A黑宋江，由于宋江的外貌特征而得名，《水浒传》中写道：“他面黑身矮，人都唤他做黑宋江”；B孝义黑三郎，“黑”是指宋江的肤色，“三郎”是他的排行，“孝义”是宋江性格特征。到郓城县做押司后，宋江便办了与父亲、家人断绝关系的文书，就是怕日后有事牵连到父亲和家人；C及时雨，讲的是他仗义疏财，扶危济困，救济了卖糟腌的唐儿、送阎公一口棺材，给其家人十两银子安身、答应给卖汤药的王公一口棺材及送终之资等等；D呼保义，“保义”即保持忠义，指宋江对国家、朝廷、皇帝始终保持忠义，所以宋江一直想要被朝廷招安。

### 三、写作

## 久违的童心

有一首老歌，如今是我最爱的歌，歌里唱着“记得当时年纪小……风在林梢鸟在叫，不知怎样睡着了，梦里花落知多少……”。

家中角落放着一个大箱子，装的都是我儿时的玩具。今年过年大扫除时，我已经忘了放的是什么，奇怪地打开箱子往里看，只见里面的东西早已蒙上了一层厚厚的灰，也不知放了多少年了。我一样样地看着那些小物件儿，心里还想，我小时候也太无聊了，这些东西都要玩，还浪费那么多钱，现在再去摆弄那些机器人、洋娃娃，哪儿还会呢？为什么爸妈还会留着这么个大箱子，不是很占地方吗？

也正是因为这件事儿，打扫书房时，我才注意到家里满满的书架上，什么书都有——从童话故事书到成长励志书，从《十万个为什么》到《中国通史》，像是我生命短短的十几年，都被摆在书架上，如此清晰。很多书也都落了灰，就像哪怕装在箱子里，同样蒙尘的玩具，我仿佛明白了，为什么爸妈还会留着它们。

等打扫到杂物间时，看到小时候那辆儿童三轮车，我怀着莫名的情绪，掸了掸灰尘，一屁股坐上去，然而这辆车实在太矮，坐椅也太小，我只好艰难地把自己缩进三轮车里，蜷着身子曲着腿踩动了车子。没想到，这车竟然不欢迎我，踩了两下便重心不稳，往左倒了，幸好我反应快，一下子跳下来。如果这时有大人看到，会不会笑话我，这么大了还玩小孩的东西。可是，我却在想，这小车子，一定摔得很疼吧？那些我遗忘的儿时的亲密小伙伴，会不会也这么疼呢？多傻的念头，可我知道，这些想法，这些感觉，是多么熟悉。

在新年大扫除的那一天，我拂去了心上的尘埃，找回了久违的童心。

童心，我早就拥有了。我相信每个人都有，只是我们都登上了成长的列车，沿途有太多的风景，太多的过客，童心还是最初淘气天真的样子，看着车厢那么热闹，便跟我们玩起了躲猫猫，但总有一天，我们会找到它，会遇上它，或是它自己不甘寂寞地跳出来给我们惊喜，那时候，我们可以对它说：

“久违了，我亲爱的童心。”