

2019~2020学年10月深圳市宝安区中学初三上学期 月考语文试卷

一、基础知识（10分）

1 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| A. 瞥见piē | 撩逗liáo | 箴言zhēn | 廿年niàn |
| B. 拮据jié | 阔绰zhuó | 鄙夷bǐ | 嗤笑chī |
| C. 广袤mào | 掺杂cān | 恪守kè | 找茬儿chá |
| D. 嘟囔nang | 栈桥zhàn | 冠冕guān | 轻灵lín |

2 下列词语中书写完全正确的一项

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 娉婷 风骚 十拿九稳 政通人合 | B. 忧戚 褴褛 彬彬有礼 与日具增 |
| C. 祭祀 愕然 一代天娇 置之不理 | D. 恣睢 隔膜 银装素裹 郑重其事 |

3 下列各句中，加点的成语使用正确的一句是

- A. 坐在记者面前的王文银，歇斯底里谈了近两个小时，纵贯古今，引经据典，思路清晰，展示出过硬的文史哲功底和独特的个人视角。
- B. 持续多日的强降雨导致部分地区山洪暴发，农田被淹，房屋倒塌，灾情扣人心弦，相关部门正全力以赴组织救灾。
- C. 他的邻居是个饱学之士，为人谦和，气度不凡，真是个附庸风雅的谦谦君子。
- D. 学习没有什么捷径，勤奋努力是通向成功的不二法门。

4 下列各句中，没有语病、句意明确的一项是

- A. 由于全社会厉行节约之风，对高端餐饮企业和星级酒店带来了很大的冲击。
- B. 学习制作凤冠，不仅要有一种持之以恒的钻研精神，更要看对这种传统技艺有没有兴趣。
- C. 除了《金华味道》销量不错外，新华书店其他类似书籍的销售情况并不乐观。
- D. 沙金兰水源涵养生态功能区负责市区约70多万人饮水安全的重要任务。

5 下列说法有误的一项是

- A. 短语“神异的图画”、“完全忘记”、“轻轻地走”、“晶莹露珠”都是偏正短语。

- B. 《左迁至蓝关示侄孙湘》《醉翁亭记》《水调歌头》《岳阳楼记》的作者都属于“唐宋八大家”。
- C. 《湖心亭看雪》一文写景笔调非常简洁，没有色彩繁复的渲染，用白描的手法，以简单朴素的线条勾勒出对象的特点。
- D. “峰峦刚刚从黑夜中显露出一片灰蒙蒙的轮廓。”这个句子的主干是“峰峦显露轮廓”。

二、默写（10分）

6 槲叶落山路，_____。（《商山早行》温庭筠）

7 _____，将登太行雪满山。（《行路难》李白）

8 溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

9 _____，青鸟殷勤为探看。（李商隐《无题》）

10 有弟皆分散，_____。（《月夜忆舍弟》杜甫）

11 欲说还休，_____！（《丑奴儿，书博山道中壁》辛弃疾）

12 沙鸥翔集，_____；岸芷汀兰，郁郁青青。（《岳阳楼记》范仲淹）

13 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，_____、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。（《湖心亭看雪》张岱）

14 刘长卿在《长沙过贾谊宅》渲染出贾谊故宅一片萧条冷落的景色，在这样的氛围中诗人却要去“独寻”，一种景仰向慕、寂寞兴叹的心情，油然而生。这两句诗是：_____，_____。

三、文言文阅读（17分）

15 阅读【甲】【乙】【丙】三个文段，完成下列各题。

【甲】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。……

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自《醉翁亭记》）

【乙】子瞻^①迁于齐安，庐于江上。……昔余少年，从子瞻游。有山可登，有水可浮，子瞻未始不褰裳^②先之。有不得至，为之怅然移日。至其翩然独往，逍遥泉石之上，撷林卉，拾涧实，酌水而饮之，见者以为仙也。盖天下之乐无穷，而以适意为悦。方其得意，万物无以易之。及其既厌，未有不洒然自笑者也。譬之饮食，杂陈^③于前，要之一饱，而同委于臭腐。夫孰知得失之所在？惟其无愧于中，无责于外，而姑寓焉。此子瞻之所以有乐于是也。

（节选自苏辙《武昌九曲亭记》）

【丙】六一居士初谪滁山，自号醉翁。既老而衰且病，将退休于颍水之上，则又更号“六一居士”。

客有问曰：“六一，何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代^③以来金石^④遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。”客曰：“是为五一尔，奈何？”居士曰：“以吾一翁老于此五物之间是岂不为六一乎？”客笑曰：“子欲逃名^⑤者乎？而屡易其号。此庄生所谓畏影而走乎日中者也；余将见子疾走大喘渴死，而名不得逃也。”居士曰：“吾因知名之不可逃，然亦知夫不必逃也；吾为此名，聊以志吾之乐尔。”

（节选自《六一居士传》）

【注释】①子瞻：苏轼的字。②褰（qiān）裳：提起衣服。③三代：指夏、商、周三代。④金石：指钟鼎文及碑文。⑤逃名：逃避名声，不求名声。

（1）解释下列语句中加粗词的意思。

- ① 秀而繁阴
- ② 树林阴翳
- ③ 乐其乐
- ④ 迁于齐安
- ⑤ 杂陈于前
- ⑥ 而姑寓焉

（2）用现代汉语翻译下列语句。

- ① 醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。
- ② 此子瞻之所以有乐于是也。

（3）【甲】段中“太守之乐”和【乙】段中的“子瞻之乐”有何异同？请简要概括。

- (4) 用“/”给下面出现在【丙】文段中的句子断句。(限断两处)
- 以吾一翁老于此五物之间是岂不为六一乎?
- (5) 根据【丙】文段的内容,请概括出欧阳修在颍州时以什么为乐?

四、文学作品阅读(15分)

16 阅读下面的文章,完成下列小题。

灯如红豆

侯志明

①纪昀有言:“灯如红豆最相思。”

②夏日炎炎的夜晚,我经常会在夜深人静后走向阳台,看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着,有时会掉下眼泪来。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月,母亲就要夜夜坐在小油灯前,赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天,晚上还要干活到下半夜。有一天,我睡醒一觉,发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋,腿上盖着被子,身上披着棉衣。一手拿着鞋底,一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎,再用针穿线,再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着,忽然看见她浑身一抖,把手里的东西一扔,然后用左手紧紧地攥住右手的食指,斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧,她又坐了起来,拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手,想劝她去睡觉,但我一张口,说出的却是“妈,我要尿尿”。妈没有抬头,只是说“灯亮着呢,去吧”。尿完尿,我回转身,站在那儿,盯着母亲,希望她看我一眼,等来的却是“冷,快去睡,感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡?”“快完了,一会儿睡。”在母亲的心里,赶制孩子过年的新衣新鞋,这些活儿不但是定了量的,而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天,在我心中,那盏小小的油灯从没有熄灭。它渺小像母亲,它柔弱像母亲,但它明亮也像母亲。母亲积极面对生活的态度,照亮了我们艰难生活的每一天。

⑥后来,我们家有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座,玻璃肚子,带了玻璃灯罩的油灯。它不但比我家原有的那盏灯好看,而且也明亮。更主要的是它有个调整亮度的开关。这是父亲做了生产队会计,村里给买的。自从有了这盏灯,我们总希望父亲天天计工分,天天整理账,天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多,而且我们可以蹭亮光看书写作业。

⑦有一年的年底,父亲又点亮那盏灯,开始给人们算账,我又蹭光写起作业,写完我就去睡了。但我睡醒一觉,发现父亲仍然在翻本子打算盘。“爹,咋了?”“没咋。”他没有看我。“没咋,那咋不睡?”我又问。这时他转过脸,看着我说:“有两毛钱,对不上账。”“多了还是少了?”我接着问。“多了。”他说。“多了,那好呀!”我说。他又转过头并拧小灯火,走过来坐在炕沿边摸着我的脸:“不知道给谁少算了。两毛,一个壮劳力两天才能挣到。”

⑧在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道、善良地对人对事，遇有疑难、面对选择时推己及人。

⑨后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，我备了一盏小油灯。多少次，在寒冷的冬天，我的手冻得不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑，而且她也应该是意识到了的。那一刻我懂得了什么是真正的美。

⑩几十年来，陪伴我的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了，但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我的启迪又是那样的深刻受用。

⑪“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，升华了我对灯相思的境界和品位。

(选文有删改)

(1) 文童重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。

“小油灯”	相关人物	给“我”的启迪
第一盏	① _____	积极面对困难，生活的道路会越来越明亮。
第二盏	父亲	② _____
第三盏	③ _____	④ _____

(2) 第②段在文中有什么作用？

(3) 品味加粗的词语，分析其表达效果。

(她)把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指……

(4) 文章以“灯红如豆”为题目，有什么妙处？

(5) 第9段作者已经点明了油灯的意义，那第10段能否删去？为什么？

五、名著阅读 (5分)

17 名著阅读。

自此，A的病，一日重似一日，再不回头。诸亲六眷都来问候。五个侄子穿梭地过来陪郎中弄药。到中秋以后，医家都不下药了。把管庄的家人都从乡里叫了上来。病重得一连三天不能说话。晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。A喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。大侄子走上前来问道：“二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？”他就把头摇了两三摇。二侄子走上前来问道：“二叔，莫不是还有两笔银子在那里，不曾吩咐明白？”他把两眼睁得溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。奶妈抱着哥子插口道：“老爷想是因两位舅爷不在眼前，故此纪念。”他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道：“爷，别人都说的不相干，只有我晓得你的意思！”

- (1) 文段中的人物A是谁。
- (2) A为何一直伸着两个手指头？赵氏说“只有我晓得你的意思”，接下来她做了什么事情？结果怎样？
- (3) 请简要概括A的人物性格。

六、写作（43分）

18 按要求写作。

_____ 给我的力量

生命里，我们总会得到来自他人的力量，让我们在漫漫岁月里，跨越坎坷，收获成长的快乐。这股力量的传递或许是通过母亲的一味菜肴，奶奶的一方手帕，老师的一枚书签，又或许是通过小贩的一声吆喝等等，走进回忆，找寻到力量之源。

- 要求：1. 补充题目：在题目的横线上填上一个作为文章情感载体的“物”；
2. 写一篇600—900字的记叙文；
3. 文中不得出现真实的校名、人名。