

2019~2020学年10月深圳市南山区育才中学高一 上学期月考语文试卷

一、课外文言文阅读（14分）

1 阅读下面的文言文，完成下列问题。

殷角，陈郡人。侑为儿童时，励志力学。及长，通经。贞元末，以《五经》登第，精于历代沿革礼。元和中，累为太常博士。时回纥请和亲，朝廷乃命宗正少卿李孝诚奉使宣谕，以侑为副。既至虏庭，可汗初待汉使，盛陈兵甲，欲臣汉使而不答拜。侑坚立不动，宣谕毕，可汗责其倨，宣言欲留而不遣。行者皆惧，侑谓虏使曰：“可汗是汉家子婿，欲坐受使臣拜，是可汗失礼，非使臣之倨也。”可汗惮其言，卒不敢逼。迁侑谏议大夫。凡朝廷之得失，悉以陈论。以言激切，出为桂管观察使。入为卫尉卿。文宗初即位，沧州李同捷叛，而王廷凑助逆，欲加兵镇州，诏五品已上都省集议。时上锐于破贼，宰臣莫敢异议。独角以廷凑再乱河朔，虽附凶徒，未甚彰露，宜且含容，专讨同捷。文宗虽不纳，深所嘉之。太和四年，加检校工部尚书、沧齐德观察使。时大兵之后，遗骸蔽野，寂无人烟。始至，空城而已。侑攻苦食淡，与士卒同劳苦。周岁之后，流民福负而归。宿上表请借耕牛三万，以给流民，乃诏度支^①，赐绫绢五万匹，买牛以给之。数年之后，户口滋饶，仓廩储藏谷米的仓库盈积，人皆忘亡。初州兵三万悉取给于度支值一岁而赋入自贍其半二岁而给用悉周请罢度支給赐而劝课多方民吏胥悦上表请立德政碑。以功加检校吏部尚书。六年，入为刑部尚书，充郾曹濮观察等使。自元和末，收复师道十二州为三镇^②。朝廷务安反侧，征赋所入，尽留贍军，贯缗尺帛，不入王府。侑以军赋有余，赋不上供，非法也，乃上表起太和七年，请岁供两税、榷酒等钱十五万贯、粟五万石。开成三年卒，赠司空。

（节选自《旧唐书·殷侑传》）

【注】①度支；官名。掌管全国财赋的统计与支调。②三镇：此处指郾、曹、濮三州。

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 初州兵三万/悉取给于度支/侑一岁而赋入/自贍其半/二岁而给用/悉周请罢/度支給赐而劝课多方/民吏胥悦/上表请立德政碑/
- B. 初州兵三万/悉取给于度支/侑一岁而赋入自贍其半/二岁而给用悉周请罢/度支給赐而劝课/多方民吏胥悦/上表请立德政碑/
- C. 初州兵三万/悉取给于度支/侑一岁而赋入自贍其半/二岁而给用悉周/请罢度支給赐/而劝课多方/民吏胥悦/上表请立德政碑/
- D. 初州兵三万/悉取给于度支/侑一岁而赋入/自贍其半/二岁而给用/悉周请罢/度支給赐而劝课/多方民吏胥悦/上表请立德政碑/

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 年号是我国封建王朝用来纪年的名号，文中的贞元、元和、太和、开成都是皇帝年号。
- B. 河朔的“朔”与朔漠、朔风中的“朔”都是指北方，“朔”还指农历每月的最后一天。
- C. 加是加封的意思，即在官员原来的官衔上增加某种荣誉称号，一般可以享受一些特权。
- D. 榷的意思是专营、专卖，文中的榷酒是指实行酒类专卖以增加国家财政收入的制度。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 殷侑少年立志，学有所成。他儿时即立志努力学习，长大以后通晓经学，精通历代礼制沿革，贞元末年科举登第，后多次升职，任太常博士。
- B. 殷侑坚守气节，不惧威吓。在奉命出使回纥时，面对回纥可汗的盛兵以待和无理要求，他毫不畏惧，直言可汗的失礼之处，最终使可汗不敢威胁。
- C. 殷侑性格耿直，敢于进谏。文宗即位不久就有地方反叛，当时皇上一心想打败叛贼，丞相也不敢有异议，唯独殷侑直言进谏，认为应对叛贼宽大为怀。
- D. 殷侑体恤民情，颇有政声。在任沧齐德观察使时，面对当地民生凋敝的情形，他和士卒同甘共苦，竭力恢复民生，数年之后，粮丰仓实，百姓安居乐业。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

凡朝廷之得失，悉以陈论。以言激切，出为桂管观察使。

二、现代文阅读 (27分)

2 阅读下面的文字，完成下列问题。

阳关雪

余秋雨

①我曾有缘，在黄昏的江船上仰望过白帝城，顶着浓冽的秋霜登临过黄鹤楼，还在一个冬夜摸到了寒山寺。我的周围，人头济济，差不多绝大多数人的心头，都回荡着那几首不必引述的诗。人们来寻景，更来寻诗。有时候，这种焦渴，简直就像对失落的故乡的寻找，对离散的亲人的查访。

②文人的魔力，竟能把偌大一个世界的生僻角落，变成人人心中的故乡。他们褪色的青衫里，究竟藏着什么法术呢？

③今天，我冲着王维的那首《渭城曲》，去寻阳关了。出发前曾在下榻的县城向老者打听，回答是：“路又远，也没什么好看的，倒是有一些文人辛辛苦苦找去。”老者抬头看天，又说：“这雪一时下不停，别去受这个苦了。”我向他鞠了一躬，转身钻进雪里。

④一走出小小的县城，便是沙漠。除了茫茫一片雪白，什么也没有，连一个皱褶也找不到。在别地赶路，总要每一段为自己找一个目标，盯着一棵树，赶过去，然后再盯着一块石头，赶过去。在这里，睁疼了眼也看不见一个目标，哪怕是一片枯叶，一个黑点。于是，只好抬起头来看天。从未见过这样完整的天，一点儿也没有被吞食，边沿全是挺展展的，紧扎扎地把大地罩了个

严实。有这样的地，天才叫天。有这样的天，地才叫地。在这样的天地中独个儿行走，侏儒也变成了巨人。在这样的天地中独个儿行走，巨人也变成了侏儒。

⑤天竟晴了，风也停了，阳光很好。天边渐渐飘出几缕烟迹，并不动，却在加深，疑惑半晌，才发现，那是刚刚化雪的山脊。地上的凹凸已成了一种令人惊骇的铺陈——那全是远年的坟堆，那么多，排列得又那么密，只可能有一种理解：这里是古战场。

⑥我在望不到边际的坟堆中茫然前行，心中浮现出艾略特的《荒原》。这里正是中华历史的荒原：如雨的马蹄，如雷的呐喊，如注的热血。中原慈母的白发，江南春闺的遥望，湖湘稚儿的夜哭。随着一阵烟尘，又一阵烟尘，都飘散远去。我相信，死者临亡时都是面向朔北敌阵的；我相信，他们又很想在最后一刻回过头来，给熟悉的土地投注一个目光。于是，他们扭曲地倒下了，化作沙堆一座。

⑦远处已有树影。急步赶去，树下水流，沙地也有了高低坡斜。登上一个坡，猛一抬头，看见不远的山峰上有荒落的土墩一座，我凭直觉确信，这便是阳关了。转几个弯，再直上一道沙坡，爬到土墩底下，四处寻找，近旁正有一碑，上刻“阳关古址”四字。

⑧这是一个俯瞰四野的制高点。西北风浩荡万里，直扑面来，踉跄几步，方才站住。脚是站住了，却分明听到自己牙齿打战的声音。这儿的雪没有化，当然不会化。所谓古址，已经没有什么故迹，只有近处的烽火台还在，就是刚才看到的土墩。墩已坍了大半，可以看见一层层泥沙，一层层苇草，苇草飘扬出来，在千年之后的寒风中抖动。眼下是西北的群山，都积着雪，层层叠叠，直伸天际。

⑨王维实在是温厚到了极点。对于这么一个阳关，他的笔底仍然不露凌厉惊骇之色，而只是缠绵淡雅地写道“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人，”这杯酒，友人一定是毫不推却，一饮而尽的。

⑩这便是唐人风范。他们多半不会洒泪悲叹，执袂劝阻。他们的目光放得很远，他们的人生道路铺展得很广、告别是经常的，步履是放达的。这种风韵，在李白、高适、岑参那里，焕发得越加豪迈。在南北各地的古代造像中，唐人造像一看便可识认，形体那么健美，目光那么平静，神采那么自信。而唐代，却没有把它的属于艺术家的自信延续久远。王维诗画皆称一绝。但是，长安的宫殿，只为艺术家们开了一个狭小的边门，允许他们以卑怯侍从的身份躬身而入，去制造一点娱乐。阳关的风雪，竟越见凄迷。

⑪于是，九州的画风随之黯然。阳关，再也难于享用温醇的诗句。西出阳关的文人还是有的，只是大多成了谪官逐臣。即便是土墩，是石城，也受不住这么多叹息的吹拂，阳关坍弛了，坍弛在一个民族的精神疆域中。它终成废墟，终成荒原。身后，沙坟如潮，身前，寒峰如浪。

⑫谁也不能想象，这儿，一千多年之前，曾经验证过人生的壮美，艺术情怀的弘广。

⑬回去罢，时间已经不早。怕还要下雪。

(1) 对下列文章分析和鉴赏，不正确的两项是

- A. 文章第六自然段充分运用对比的艺术手法，把中国文化现象与西方文化现象进行全方位对比，从而突出中国文化现象自身缺乏持久魅力的特点。
- B. 综观全文，文章在对阳关的真实的描写中融进了对历史的评论与慨叹，显现了对文化现象理性的思考。

- C. 作者在写作中充分运用了夹叙夹议的手法，语言含蓄，耐人寻味。
- D. 文章由阳关的自然环境入笔，很自然联系到王维的诗歌，进而引出中外文化现象，文笔流畅，从容自如。
- E. “阳关坍塌了，坍塌在一个民族的精神疆域中”，“它终成废墟，终成荒原”是因为它已失去战争中重要的地位而被人们遗忘。

(2) 联系上下文，说说第⑪段中作者为什么说阳关“再也难于享用温醇的诗句”。

(3) 本文选自《文化苦旅》，结合全书，举例说明作者文化之旅“苦”在何处。

3 阅读下面的材料，完成下列问题。

材料一：

当前，我国数字化教学仍然以PPT演示、网络资源搜索、在线讨论测试等形式为主。教师仍需要花费大量时间和精力来设计教学、频繁操作设备、组织课堂活动、批改作业、进行网络互动等，这与传统教学差别不大。师生间、生生间缺乏深度互动，学生的参与度较低，教学效果难以保证，教学观念并无更新。智慧教学是数字化教育发展的高级阶段，与数字化教学相比，教学环境由传统教室向智慧学习环境转型，教学观念也从“标准化生产”向个性化学习转变。智慧教学平台能自动向教师推送备课素材，引入外部优质的开放教育资源，帮助教师及时了解每个学生的学情、开展个性化指导，自动分析学生作业成绩，等等。师生间实现课内外、校内外、线上线下的多类型、多层次交流。

(摘编自杨现民《论我国数字化教育的转型升级》，《教育研究》2014年5期)

材料二：

教学资源库建设中一个无法回避的问题是：花了大价钱、大功夫建起一个“大而全”的教育资源“杂货铺”，为何成了好看不好用的摆设，使用的人少之又少？要破解这个难题，可以参照金融专业国家教学资源库建设的例子。一是走产教融合之路。主持院校联合了全国3个行业协会、45所院校和50家企业进行数字化教学资源设计整合，率先实现全国金融专业群（包括院校学生及社会学习者等）数字化教学资源的开放共享，有效解决了优质教学资源“怎么建”的问题。二是更新教学模式。运用虚拟现实、云计算等技术，将金融运营等工作场景转化为数字化模拟应用场景，尝试混合式教学、情境教学、翻转课堂等，大大激发教与学的活力，解决了优质教学资源“怎么用”的问题。三是实行多元评价。设置校企“在线双导师”，支持教师应用网络空间进行在线点评与在线实训指导，从而改变了传统教学中以一次性终结性评价为主的模式，提高了过程性评价的比重，解决了资源库应用效果“怎么评”的问题。

(摘编自《数字化教学资源库，建好还得用好》，《光明日报》2018年5月25日)

材料三：

法国和挪威等国家开始将提高学生的数字素养作为核心课程的重要部分，英国、爱沙尼亚、芬兰等也正计划改变传统课程的构建方式，使得学习者能够使用快速变化的技术来驾驭世界，但他们坚决反对以数字化技术来代管教学，强调用数字化技术来促进学生“深度学习”深度学习是指学生不仅需要学习主题内容领域的知识与技能，而且还要学习如何将所学的知识与技能应用于生

活。数字化技术向学习者提供模拟环境，可以帮助他们应用知识或技能并展开交流合作，从而促进学生的深度学习。这一过程中，教师角色的转变也至关重要。教师要从知识提供者转变为教练，集中精力指导与训练学生开展学习，而不是提供信息。这些做法对于我们在数字化教育中的“思想纠偏”很有借鉴意义。

（摘编自余胜泉《欧洲数字化教育发展现状与启迪》，《国外社会科学文摘》2018年1月）

材料四：

数字化教育过程中容易出现人文意蕴缺失的问题。由于教育者与学习者置身虚拟的教学环境之中，数字化教育缺乏现实情境中面对面的语言交流、情感交流和对学习者的情感关怀，这极易造成学习者的情感冷漠及交往能力退化。数字化环境不必考虑现实社会的利益关系、规范约束，在这样自由的环境中，学生易发生违反道德和法律的行为。数字化教育为学习者提供的海量信息资源，尤其是可带来强烈刺激的图片、视频，使学生更倾向于回避独立思考、探索问题，有的学生甚至成为网络游戏的奴隶，身心发展严重受损。

（摘编自王森《数字化教育人文意蕴的缺失与回归》，《上海交通大学学报》2019年1期）

（1）下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 当前我国的数字化教学主要采取PPT演示、网络资源搜索等形式，存在师生间、生生间缺乏深度互动，学生的参与度较低，教学观念守旧等不足。
- B. 依靠数字化技术的升级，智慧教学大大节省教师的时间与精力，减少了教师对设备的依赖，从而使他们能把注意力放在对学生学习状态的关注上。
- C. 金融专业国家教学资源库的建设调用多方面的社会力量，很好地利用了各种数字化技术，并在教学模式、评价方式上有所创新，以此促进学习者的发展。
- D. 欧洲不少国家十分重视数字化与教育的融合，希望改变传统课程的构建方式和转变教师的角色，并利用数字化技术，来推动学生的“深度学习”。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 相比我国当前的数字化教学，未来的智慧教学变得更加高效、更加开放，师生间的互动将更加深入，同时教师也能开展更有针对性的教学。
- B. 教学资源库建设成为摆设的重要原因，是片面追求教学资源数量与种类，忽略了学习者的实际需求，无法提供足够好用的优质教学资源。
- C. 在数字化教育过程中易出现人文意蕴缺失的问题，这既与数字化技术虚拟化的特点有关，当然也与教育者和学习者不恰当的使用方式有关。
- D. 在世界范围，积极改变传统教育、大力推进数字化教育已是大势所趋，这说明数字化教育相对于传统教育，在人才培养上有着全面的优势。

（3）当前我国的数字化教育，在思想观念上还存在着哪些需要转变的地方？

三、古诗文阅读（29分）

4 阅读下面的文字，完成下列问题。

秦将王翦破赵，虏赵王，尽收其地，进兵北略地，至燕南界。

太子丹恐惧，乃请荆卿曰：“秦兵旦暮渡易水，则虽欲长侍足下，岂可得哉？”荆卿曰：“微太子言，臣愿得谒之。今行而无信，则秦未可亲也。夫今樊将军，秦王购之金千斤，邑万家。诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报太子。”太子曰：“樊将军以穷困来归丹，丹不忍以己之私，而伤长者之意，愿足下更虑之！”

荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，曰：“秦之遇将军，可谓深矣。父母宗族，皆为戮没。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？”樊将军仰天太息流涕曰：“吾每念，常痛于骨髓，顾计不知所出耳！”轲回：“今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？”樊於期乃前曰：“为之奈何？”荆轲曰：“愿得将军之首以献秦，秦王必喜而善见臣。臣左手把其袖，而右手堪其胸，然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎？”樊於期偏袒扼腕而进白：“此臣日夜切齿拊心也，乃今得闻教！”遂自刎。

太子闻之，驰往，伏尸而哭，极哀。既已，无可奈何，乃遂收盛樊於期之首，函封之。

(1) 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 进兵北略地，至燕南界 略：掠夺，夺取
- B. 今行而无信，则秦未可亲也 信：诚信，信用
- C. 秦王购之金千斤，邑万家 购：重金征求
- D. 秦之遇将军，可谓深矣 深：狠毒，刻毒

(2) 下列句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. ①丹不忍以己之私，而伤长者之意 | B. ①樊於期乃前曰：“为之奈何？” |
| ②愿得将军之首以献秦 | ②臣乃得有以报太子 |
| C. ①吾每念，常痛于骨髓 | D. ①伏尸而哭，极哀 |
| ②燕王拜送于庭 | ②而燕国见陵之耻除矣 |

(3) 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。

- ① 丹不忍以己之私，而伤长者之意，愿足下更虑之！
- ② 然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎？

5 《荆轲刺秦王》通过动作描写表现荆轲义无反顾的精神的句子：_____，_____。

6 毛泽东青年时代就有“自信人生二百年，会当击水三千里”的鸿鹄大志、革命气概。《沁园春·长沙》中能充分表现他拥有此大志、气概的句子是：_____，_____？

7 《再别康桥》诗情达到高潮，在想象中纵情而歌的句子是：_____。

- 8 《雨巷》的结语与开篇第一个诗节略有不同：“我”希望_____。
- 9 孔子总述《诗经》对人民思想教化作用的一句是：子曰：诗三百，_____，_____。
- 10 《史记·魏世家》述说李克的观人方法是“居视其所亲，富视其所与，达视其所举，奢其所不为，贫视其所不取”。孔子也有类似的说法：子曰：_____，_____，_____。
- 11 子贡引用《诗经·卫风·淇奥篇》中对君子的论述，请教孔子做君子的道理，得到孔子“始可与言《诗》”的称赞。子贡是如何问的？子贡曰：“_____，_____，其斯之谓与？”
- 12 孔子认为，君子不做“致饰于外”“花言巧语”之人，他是怎么说的？子曰：_____，_____！

四、语言文字运用（20分）

- 13 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是
- A. 哥本哈根不仅是政治家的平台，同时也是各路形形色色的人和观点的表演场。由碳政治引发的南北之争，大有“项庄舞剑，意在沛公”的意图，充满着陷阱与未知。
- B. 不难看出，这次美菲联演，菲方正如同一场刚刚开始的鸿门宴。搅动南海局势、提升双方在亚太地区的影响力恐怕是美菲双方最大的契合点。
- C. 1949年8月兰州解放，葛宝丰通过救治解放军伤病员，亲眼目睹了人民军队秋毫无犯的严明纪律，从内心深处萌生了对共产党的向往之情。
- D. 正在全力筹划对朝鲜采取强硬措施的美日韩等国也应该认识到，这样做只会促使朝鲜采取更为激烈的对抗措施，甚至抱着“鱼死网破”的心态破釜沉舟。
- 14 下列各句中，没有语病的一句是
- A. 老师教给学生许多知识，要求遵守制度等等，但忽略了怎样教会孩子们文明守礼是学校教育内容的缺失。
- B. 个人梦想可能千差万别，但实现国家梦想的征程上，同心同德、群策群力，就有无坚不摧的磅礴力量。
- C. 在酣畅淋漓、扣人心弦的阅读体验之外，使吴承恩笔下的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧以及各路妖魔鬼怪，都有非常鲜明的性格。
- D. 刚刚结束的“两会”上有一个热词：“新型城镇化”，这不仅是新一轮中国经济发展的动力，更是承接广大农民“中国梦”的出发点和支撑点。

- 15 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

这时你少有的是“采菊东篱下，悠然见南山”式的静穆，你的诗因之而多怨、多愤，义侠的崇高，勇武的抗争，都进入了你的视域，超越了你笔下那些以贫困自守为尚的隐士的地位。在晋宋易代之际，_____，_____，_____，_____，_____，_____。

- ①你在《咏荆轲》中复活了他当日的英雄气概
- ②你怅恨敢以捐躯为死士的正义之人的稀少
- ③深为他的慷慨豪情所动
- ④你在血性义侠之人里标出了勇士荆轲
- ⑤在千载之后犹为这失败的英雄而悲悼
- ⑥你为荆轲未能刺杀成秦始皇而遗憾

- A. ①③⑤②④⑥ B. ②④③①⑥⑤ C. ②⑤①③⑥④ D. ④②③⑤①⑥

- 16 某学校语文组要举行经典文言文教学大赛，赛前有一个经典课文推介广告，请你从三篇经典古文中任选一篇，用对联的形式为赛课教师准备一个课文推介广告。所写对联要与经典古文内容吻合。

示例：郑庄公思前想后求贤士

烛之武能言善辩退秦师

供选篇目：①《烛之武退秦师》②《荆轲刺秦王》③《鸿门宴》

选篇目：_____

拟对联：_____

示例：选篇目：《鸿门宴》

拟对联：鸿门设宴，项羽优柔寡断放虎归山留后患

新丰请罪，刘邦包羞忍耻趁机脱逃得江山

- 17 阅读下面的文字，然后回答小题。

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

子曰：“见利思义，见危授命，久要^①不忘平生之言，亦可以为成人矣。”（《论语·宪论》）

【注】①久要：久处于穷困。

孔子的“义利观”是怎样的？现代社会不能回避利益问题，你认为孔子的“义利观”对现代人有什么指导意义？

五、写作（60分）

18 阅读下面的材料，根据要求作文。

停下手中的笔，合起面前的书，关闭电视节目，拔掉电脑插头，站起来去照照镜子，看看我们自己，我们是否能从中看到父母的恩赐、社会的馈赠、世界的影子……

请以“发现自己”为题，写一篇不少于800字的文章，可以写成记叙文或者议论文。

要求：自选角度，不要套作，不得抄袭。