2018~2019学年4月广东广州白云区广东外语外贸大学附设外语学校初三下学期月考语文试卷

一、积累与运用

1 A 2 B 3 D 4 B

5 看今朝，黄大年殚精竭虑“深深”写传奇。

6 （1）1:简•爱

2:罗切斯特

（2）简。爱是一个性格坚强、朴实、刚柔并济、独立自主、积极进取的女性。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头。

二、默写

7 AD

8 不知何处吹芦管

9 从今若许闲乘月

10 馨香盈怀袖

11 挑兮达兮

学而思·爱智康

食之不能尽其材

14 1:会挽雕弓如满月
2:西北望，射天狼
3:人生自古谁无死
4:留取丹心照汗青

三、古代诗文阅读

15 （1）从武林门而西/望保叔塔突兀层崖中/则已心飞湖上也。
（2）D
（3）① 天空中弥漫着水汽凝成的冰花，天与云与山与水，上下白茫茫的一片。
② 这时我想用一个词语来描写（这光景），竟然想不出来，大约像东阿王曹植最初见到洛神时一样。
（4）B
（5）乙文多运用比喻的修辞，例如句子“山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫；”一连用了四个比喻，既传神地传达出作者的欣喜之情，又从整体上概括了仲春二月西湖的特点。

16 （1）飞镜：指月亮；姮娥：即嫦娥。
（2）运用了想象，象征（或比喻，托物言志）的手法。作者幻想飞入月宫，砍去枝叶婆娑的桂树，洒向人间的月光更多；形象、委婉地表达了作者要扫清朝廷一切投降势力，把光明带给人民的报国理想和坚定信念。

四、现代文阅读

17 （1）D （2）D （3）D
（4）比喻，生动形象写出了令许多人提心吊胆：机器人和人一样了，那人类将何去何从的这个问题。有趣味性。
（5）不能。机器人并非无所不能；它在工作强度、运算速度和记忆功能方面可以超越人类，但在意识、推理等方面不可能超越人类。不能取代人们情感思维等。结合生活实际，生活中机器人不能代替人类陪伴孩子，没有常识等能力，所以不能。

18 （1）1:心宽体胖、五绺长须的福相

景物描写，渲染大禹祭祀大典的盛大隆重气氛，表现世人把大禹当成帝王形象进行膜拜。或：为下文大禹以一位帝王的形象出现做铺垫。

（3）圣母的塑像不但外在概念化（或和其他菩萨一样都是衣冠楚楚。圆脸团团，统统都是福态模样），而且模样喜怒内心，是没有精神内涵的塑像。

（4）示例：作者用罗丹塑造加莱义民塑像与我国各地诸葛亮的塑像对比。突出我国传统雕塑艺术失去了生活的悲壮、真实，从而失去了打动人心了力量。

（5）参照原型勾画构图、堆积泥塑，塑成了这座打动心灵、震撼视角的纪念性铜雕。像一件现实主义雕塑，一件能概括反映那画面背后一段段铁骨热血故事的标志物。

五、写作

19

这里也有乐趣

农耕，是一件苦差事，是一项技术活，但对于有洁癖的人来说，这是一个想都不敢想的事情。但是，我却从中找到乐趣。

暑假回家乡，家长却提前布置了一项任务——体验农民生活，收割稻谷。连桌面上有点黑黑的东西，我都拼命要擦干净它的洁癖的我，还想在这黏糊糊的泥田里收割？想到这，心里顿时充满着疑惑，可是，这项任务不得不完成啊！

终于，来到田地里，看到一片片金黄的稻田，我有点心动了，便拿起工具，学习叔叔们收割的方法，努力学好方法，在稻田里一束一束认真地割起稻草来。可是，田地里满是泥水，每走一步都溅起一点泥，水鞋立刻脏兮兮的。我只好小心地一步一步走，本还存在着的兴趣，也变得荡然无存。

烈日当空，温度瞬时提高，我变得满头大汗，但为了完成任务，也只好坚持着。突然，有颗小红点在黄色的稻谷中若隐若现，吸引住了我的眼球。我小心翼翼地走过去，仔细地分辨这个小点点，哦，原来是一只可爱的七星瓢虫，在稻叶上慢慢地爬着，两只触角左右摆动，观察四周的动静。我轻轻地碰了一下，没想到，它却展开两只小红翅膀，悠悠闲闲地飞走了。小红点越飞越远，渐渐隐没在一片金黄之中，大片的稻谷中还隐藏着些有趣的小昆虫，不禁会心一笑。

我开始加快速度收割稻谷，遇到小昆虫和小动物时却立刻停下来，仔细地观察。有时，一只不知名的小鸟在头上飞过，停在了稻穗顶上，我便轻轻走过去，静静地看着它在上面休息，停留，又突然离开。有时，一只黏黏的蜗牛在稻谷上休息，我会静静地观察它那小小的壳，细数上面的条纹，这颇有乐趣。

收割着，观察着，享受着，渐渐地，剩余的稻谷越来越少。终于，收割完最后一束稻谷，完工了。看着那一车车的稻谷，金黄的谷穗就藏在其中，等待着人们享受着它们。

收割稻谷虽然是件体力活，但其间的乐趣，数不胜数，满车的劳动成果更带给人满足与幸福。

学会坚持，从努力中寻找乐趣，得到的不仅仅是成果，还有成功。