《诫子书》同步练习

1.下列加点字注音有误的一项是(　　)

A. 淡泊(bó)　险躁(zào)　B. 致远(zhì)　枯落(kū)

C. 淫慢(yíng)　穷庐(lú)　D. 励精(lì)　治性(zhì)

【答案】C

【解析】平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。C 项的注音有误，“淫”应读“yín”。

2. 下列词语中没有错别字的一项是(　　)

A. 非淡薄无以明志　B. 非宁静无以至远

C. 淫慢则不能厉精　D. 险躁则不能治性

【答案】D

【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。A.薄-泊；B.至-致；　C.厉-励。故选 D。

3.解释下列句中加点的词。

(1)夫君子之行_____

(2)非淡泊无以明志_____

(3)淫慢则不能励精_____

(4)险躁则不能治性_____

(5)年与时驰_____

(6)悲守穷庐_____

(7)非学无以广才_____

(8)遂成枯落_____

【答案】　(1). (1)品德高尚的人。　(2). (2)内心恬淡，不慕名利。　(3). (3)放纵懈怠。　(4). (4)修养。　(5). (5)疾行，指迅速逝去。　(6). (6)穷困潦倒之人住的陋室。　(7). (7)增长才干。　(8). (8)凋落，衰残。比喻人年老志衰，没有用处。

【解析】本题主要考查点是文言词语的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的文言词语。“淫

慢则不能励精”的意思是“放纵懈怠就无法振奋精神”，“淫慢”的意思是“放纵懈怠”；“非学无以广才”的意思是“不学习就无法增长才干”，“广学”的意思是“增长才干”。

4.下列句子朗读节奏划分有误的一项是(　　)

A. 非学/无以广才　　B. 非淡泊/无以明志

C. 夫学/须静也　　D. 淫慢/则不能励精

【答案】C

【解析】做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。C 项的停顿有误，正确的节奏划分应为：夫/学/须静也。

5. 翻译下列句子。

(1)静以修身，俭以养德。

_____

(2)非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

_____

(3)夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

_____

(4)淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

_____

【答案】 (1)以屏除杂念和干扰，宁静专一来修养身心，以节俭努力培养自己的品德。 (2)不淡泊名利就不能明确自己的志向，不能平静地集中精神学习就不能达到远大目标。 (3)学习必须静心，才识需要学习，不努力学习就不能增长才干，不明确志向就不能成就学业。 (4)放纵懈怠便不能振奋精神，轻薄浮躁便不能修养性情。

【解析】文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“静”“俭”“致远”“淫慢”“险躁” 是此题中的关键词语，一定要解释准确。

点睛：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到

词达句顺。

6.**填空。**

(1)《诫子书》的作者是____，字____，被称为“___”，___时期杰出的政治家、军事家。在世时被封为武乡侯，谥_____。

(2)对那些心气浮躁、生活铺张浪费的人，我们可以用《诫子书》中的“____，___”来劝勉他们。

【答案】 (1)诸葛亮 孔明 卧龙 三国 忠武侯 (2)静以修身 俭以养德

【解析】(1)“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野，加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查：识记中国重要作家的时代及代表作；识记外国重要作家的国别与代表作；识记文学体裁常识。《诫子书》的作者是三国时期的诸葛亮，字孔明，号卧龙。他病逝于五丈原，享年 54 岁，刘禅追封其为忠武侯。(2)此题考查学生对古文的记忆能力、理解能力。“静以修身，俭以养德”的意思是：从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。这两句话符合题干的要求，作答时不要出现错别字。

二、阅读理解

阅读甲、乙两文，回答问题。

【甲】 夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

【乙】 成王封伯禽于鲁。周公诫之曰：“往矣，子无以鲁国骄士。吾，文王之子，武王之弟，成王之叔父也，又相天子，吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。吾闻，德行宽裕，守之以恭者，荣；土地广大，守以俭者，安；禄位尊盛，守以卑者，贵；人众兵强，守以畏者，胜；聪明睿智，守之以愚者，哲；博闻强记，守之以浅者，智。夫此六者，皆谦德也。夫贵为天子，富有四海，由此德也。不谦而失天下，亡其身者，桀、纣是也。可不慎欤？”

(韩婴《周公诫子》)

7. 解释下列句中加点的词。

(1)非学无以广才_____

(2)悲守穷庐_____

(3)子无以鲁国骄士_____

(4)又相天子_____

8.将下列句子翻译成现代汉语。

(1)年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(2)夫此六者，皆谦德也。

9. 这两篇短文都是告诫儿子的文章，但中心内容不同。其中甲文中诸葛亮告诫儿子的中心内容是：_____；乙文中周公告诫儿子伯禽的中心内容是：_____。

10. 甲文中作者围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？请结合原句表述，并谈谈你从中获得的感悟。

11. 关于修身养性的问题，古人有过许多名言警句，请你任意写出两句。

【答案】7. (1). 增长。 (2). 陋室。 (3). 因为。 (4). 辅佐。

8. (1)年纪随同时光而疾速逝去，意志随同岁月而消失，于是成为没有用处的人，大多对社会没有任何贡献，可悲地守着陋室，又怎么来得及！ (2)这六点，都是谦虚谨慎的美德。

9. (1). 要立德、修身 (2). 不要因为受封于鲁国就怠慢、轻视人才

10. ①淡泊：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

②立志：非学无以广才，非志无以成学。

③惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

感悟示例：要内心宁静，俭朴节约，立志高远，珍惜时间去努力奋斗，实现自己的理想。

11. 示例：①勿以恶小而为之，勿以善小而不为。②己所不欲，勿施于人。

【解析】

7.试题分析：文言实词的考核一直是文言文阅读重点考核的内容，要求学生注意积累识记，根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文中常出现以今释古的现象。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题注意“博闻”“广”“庐”“慎”的意思，注意积累。

8.试题分析：本题考查的是对文言句子的翻译。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位，切忌漏翻关键词语。本题中要注意“驰”“去”“接”“庐”“及”“谦德”等的含意。同时，注意第一句中的被动句和第二句

的判断句的翻译。

翻译文言句子，首先，要理解整篇文章的文意，弄清句子前后的语境，做到句不离篇。其次，要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏。第三，尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题。第四，句子要通顺，语气要连贯，结构要完整，注意句子中省略内容，在不影响句子原意的前提下，可增加少量字词来疏通句子。

9.试题分析：此题考查学生对文章内容的理解能力。解答此题需要在理解课文内容的基础上，概括中心。甲文中“静以修身，俭以养德”表明诸葛亮要儿子立德、修身；乙文中“夫此六者，皆谦德也。”表明周公希望儿子伯禽不要因为受封于鲁国就失去谦德，就怠慢轻视人才。

10.本题考查学生对课文内容的理解分析能力，解答此题要结合文中的相关句子。结合文中的“非宁静无以致远”“非学无以广才，非志无以成学”“年与时驰，意与日去”等句子可知，诸葛亮认为一个人的成材，必须内心平静，不仅要有志向，爱学习，还要珍惜时间。在谈自己的感悟时也要从这几个方面入手，强调立志和惜时的重要性。

11.此题考查学生对名言警句的积累，在平时要注意归纳总结。关于修身养性的名言有很多，任选两句作答即可。如：己所不欲，勿施于人；天行健，君子以自强不息。地势厚，君子以厚德载物；好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。