专题16《猫》同步练习

1.下列加点字的注音全都正确的一项是(　　)

A. 失踪(zōng)　　似的(sì)　　颈下(jǐng)　　娱乐(yú)

B. 污涩(sè)　　叮嘱(zhǔ)　　红绫(líng)　　怅然(chàng)

C. 怂恿(sǒng)　　屋脊(jí)　　懒惰(duò)　　凝望(níng)

D. 蜷伏(quán)　　活泼(pō)　　郁闷(yù)　　惩戒(chěng)

2.下列词语书写全部正确的一项是(　　)

A. 隔壁　　消耗　　隐约　　妄下断语

B. 讨厌　　忧郁　　安祥　　若有若无

C. 预警　　偶然　　挣扎　　提心掉胆

D. 愤恨　　辨护　　衔着　　畏罪潜逃

3. 写出下列加下划线词语的意思。

(1)后来这只猫不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了。　(___)

(2)三妹便怂恿着她去拿一只来。　(___)

(3)我也怅然的，愤然的，在咒骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。　(___)

4. 根据语境，选词填空。

悲楚　酸楚

(1)我心里也感着一缕的(_____)，可怜这两个月来相伴的小侣!

(2)它很(_____)地叫了一声“咪呜!”便逃到屋瓦上了。

5.下列句子中有语病的一项是(　　)

A. 它常常对鸟笼凝望着，也许是羡慕鸟儿的美丽，也许是感叹自己的悲惨经历和孤苦伶仃的生活……

B. 在不合理的社会中，弱小者总是饱尝着生活的艰辛，不受欢迎的人往往会成为冤案的牺牲品。

C. 每个学生都有创新的潜能，要激发这种潜能，就要看能否培养他们的自主学习能力。

D. 猫是一种大家都很熟悉的小动物，因为它非常惹人喜爱，所以很多家庭都养它。

二、阅读理解

阅读“冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫……自此，我家永不养猫”，回答下面的问题。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们

如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道："张婶，留心猫，它会吃鸟呢。"

张婶便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张婶在叫道："鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼扳上都是血。是什么东西把它咬死的？"

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道："一定是猫，一定是猫！"于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道："不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？"

张婶默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。我以为它真是"畏罪潜逃"了。

三妹在楼上叫道："猫在这里了。"

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声"咪呜！"便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李嫂在楼下叫道："猫，猫？又来吃鸟了。"同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

6. “我”在处理芙蓉鸟遇害事件时，为什么认定罪魁祸首是第三只猫？

7. “那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意”中的“似乎”一词为什么不能删去？

8. 第三只猫在“我”家的地位如何？形成这种地位的原因是什么？

9. 体会“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针”表达的思想感情。

10. 文章记叙了三次养猫的故事，层层推进，重点写第三只猫，为什么还要花大量笔墨写前两只猫？

11. 对于第三只可怜猫的枉死，你想对文中的“我”说些什么？