专题 17《动物笑谈》同步练习

1.下列加点字的注音不完全正确的一项是(　　)

A. 嗔怪(chēn)　　哞哞(mōu)　　煞白(shà)　　匍匐(púfú)

B. 俯冲(fǔ)　　孵卵(fū)　　羞怯(qiè)　　嘎嘎(gā)

C. 哺乳(pú)　　小凫(fú)　　驯养(xùn)　　蹒跚(pánshān)

D. 模样(mú)　　虐待(nüè)　　麝香(shè)　　禁锢(gù)

【答案】C

【解析】C 项有误，“哺”应读“bǔ”。

2.找出下列句子中的错别字并改正。

(1)可可伸开了翅膀迟疑了一会儿，然后敛翼腹冲而下，只一下就停在我伸出的手臂上了。(_____)

(2)过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期禁固所受的精神虐待中恢复过来。(_____)

(3)实在不能嗔怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪旦不经。(_____)

(4)晚上我们通常把它关在屋里睡觉，早晨一放它出来，它总是迫不急待地来找我。(_____)

【答案】　(1). (1)腹—俯　　(2). (2)固—锢　　(3). (3)旦—诞　　(4). (4)急—及

【解析】字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“腹—俯”“固—锢”可从形旁辨析。如“急—及”可从词语语境来辨析，“迫不及待”的“及：到”，不是“着急、急切”。

3.下列对病句的修改不正确的一项是（　　）

A. 自九寨沟地震发生以后，全国各方纷纷伸出援助之手，包括腾讯、京东……等在内的科技公司也付出了行动。(应删去“自”或“以后”)

B. 近日，献县相关部门组织了“万人万米健身跑”活动，这次活动正将掀起全民健身新热潮。(应将“正”删掉)

C. 夏天的白洋淀荷花盛开，是个非常美丽的季节。(应把“季节”改为“地方”)

D. 能不能具有坚定的意志，能不能持之以恒地为之努力，是实现理想的重要因素。(把两个“能不能”去掉)

【答案】A

【解析】A 对病句的修改不正确。省略号与“等”字不能同时使用。应将省略号删去。

4.下列句子没有使用修辞手法的一项是(　　)

A. 这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。

B. 在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

C. 由人工孵卵器养出的小鸟，总是极其羞怯。

D. 把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。

【答案】B

【解析】A 项，使用了拟人的修辞手法；C 项，使用了拟人的修辞手法；D 项，使用了比喻的修辞手法。B 项没有运用修辞。

5.选出下列句子排序正确的一项(　　)

①该地区的动植物生存概率要大于世界其他地区的动植物。

②特别是当气候变暖时，其他天敌鸟类的迁入将更加危及这种稀有鸟类的生存。

③欧洲是自然环境受全球气候变化影响最小的地区。

④例如，生活在英国苏格兰地区的特有鸟类红嘴雀，由于气候和环境的变迁，在未来将很难存活下去。

⑤即便如此，在气候变暖的影响下，欧洲地区四分之一的鸟类和 11%～17%的植物也将在未来逐渐灭绝。

A. ③①⑤④②　　B. ③④①⑤②　　C. ③⑤④②①　　D. ④②③①⑤

【答案】A

【解析】解答此类题，首先要阅读各个句子，准确判断它们共同表达的中心意思，再分析各句之间的关系，有时也可利用总写分写的写作顺序以及句式特点，注意其中的关联词、次序语、衔接语。③句介绍欧洲，①句“该地区”承接。然后出现转折⑤“即便如此”，答案为 A。

6.填空。

本文作者是_____，_____(国籍)动物行为学家、科普作家。获 1973 年诺贝尔生理学或医学奖。著有《_____》《攻击的秘密》《_____》《狗的家世》等。

【答案】　(1). 康拉德•劳伦兹　(2). 奥地利　(3). 所罗门王的指环　(4). 雁语者

【解析】本题考查学生对文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。考查与康拉德•劳伦兹的《动物笑谈》相关文学常识。注意“兹”字的写法。

二、阅读理解

读课文《动物笑谈》第 10-19 段，思考下面的问题。

7. “另一次我差点儿被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉‘可可’了”这句话在文中起什么作用？

8. “它总是迫不及待地来找我”句中“迫不及待”一词怎么理解？

9. “到底叫不叫它呢？那一刻真叫我为难呀，如果我叫了，它竟然理也不理地飞走了，我怎么向旁边的人解释呢？”这一传神的心理描写表达了“我”怎样的心情？

10. 这段话一共写了黄冠大鹦鹉的几件趣事？这样写有什么表达效果？

【答案】7. 这句话既起到了过渡的作用，也起到了设置悬念的作用．它使文章波澜叠起，曲折丛生，既推进了故事情节的发展，又可以增强文章的趣味性．

8. “迫不及待”一词写出了可可深通人性，它对“我”的依恋之深．

9. 这句话写出了作者纠结不已又矛盾的心情，既怕被周围的人当作行事怪诞的疯子，又怕可可迷路不能回家．

10. 一共写了可可的三件事：①可可到处追寻“我”；②可可的恶作剧；③可可把毛线缠到树上．

表达效果：

①可可到处追寻“我”．写出了可可因获得自由后变得活泼而神采奕奕，并且对“我”恋恋不舍．

②可可的恶作剧．写出了可可的聪明，它知道如何来排这些扣子，更突出了可可与作者一家人的亲密．

③可可把线缠到树上．可见可可是多么的富有想象力，它与“我”的母亲是多么的融洽．

【解析】

7.本题考查学生分析语句在文中的作用分析。根据文本内容可知，本段文字中的“另一次”紧承上文，后半句又引起下文，所以它起的作用是承上启下的过渡作用。

8.本题考查学生理解句中重点词语含义的能力。作答时，需正确理解词语的本义，然后结合具体的语境分析其在表情达意上的作用即可。迫不及待：形容心情十分急切。在这里形象的体现了可可的聪明和对我的依恋。

9.本题考查学生对重点句子的理解。理解语句一定要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，把句子放到语段中，把语段放到原文，结合上下文内容，结合语段在文中的位置及作用，做出具体分析，这样才能正确而全面的理解出语段的意思。联系具体的语境分析即可。这句话写出了我心中的纠结，想喊又不想喊，不知道怎么办才好。

10.本题考查学生对文本内容的理解和把握。细读文本可知，这几段重点写我与可可之间的三件趣事，一是可可到处找寻我，表现了它对我的依恋。二是可可把父亲衣服上的扣子拧下来，而且还整齐的排列起来，表现了它与我们一家人的亲密和聪明。三是可可把毛线缠到树上，表现他与我的母亲关系融洽，富有想象力。