专题 21《女娲造人》同步练习

1. 下面词语中加点的字注音完全正确的一项是(　　)

A. 女娲(wō)　　寂寞(mò)　　蓬勃(péng)　　莽莽(máng)

B. 澄澈(dèng)　　崛起(jué)　　掺和(cān)　　揉团(róu)

C. 气概(kài)　　幽光(yōu)　　藤条(téng)　　不堪(kān)

D. 溅落(jiàn)　　挥洒(sǎ)　　泥潭(tán)　　省事(shěng)

【答案】D

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A 项应为女娲（wā），莽莽（mǎng）；B 项应为澄澈（chéng），掺和(chān) ；C 项应为气概(gài)。

2.下列句子没有错别字的一项是（　　）

A. 她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好.

B. 接着一阵兴高彩烈地跳跃和欢呼.

C. 看起来似乎有一种管理宇宙的非凡的气慨.

D. 她工作了许久，还没有达到她的意愿，而她本人已经疲倦不湛了.

【答案】A

【解析】本题考查识记并正确书写规范常用汉字的能力。书写汉字时，要注意形近字的写法，对常见的、易写错的多音多义字应重点关注。A 正确； B 有误，兴高彩烈－兴高采烈； C 有误，气慨－气概；D 有误，疲倦不湛－疲倦不堪。据此，答案为 A。

3. 选择恰当的动词填入下面文段中的横线上。

最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上_____下一条枯藤，_____入一个泥潭里，_____混了浑黄的泥浆，向地面上这么一_____，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥_____成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，震响在周围。

①捏　　②搅　　③伸　　④挥洒　　⑤拉

【答案】　(1). ⑤　　(2). ③　　(3). ②　　(4). ④　　(5). ①

【解析】此题考查学生对课文的掌握情况以及选词填空的能力。选词填空首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。此题应为“拉下枯藤”“伸

入泥潭”“搅泥浆”“向地面挥洒”“捏小人”。

4.指出下列句子所用的修辞手法。

（1）她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空。

（2）那为什么不创造一种像自己的生物加入到世间呢？

（3）如果生命是树，尊严就是根；如果生命是火，尊严就是燃烧；如果生命是鹰，尊严就是飞翔。

【答案】（1）反复　　（2）反问　　（3）排比，比喻

【解析】反复：为了突出某个意思，强调某种感情，特意重复某个词语或句子的辞格。（1）句，三个“工作”的重复使用。反问：是借助疑问句来传递确定信息，以加强肯定或否定语气的一种修辞方式。换句话说，它是用肯定或否定疑问句的形式来表达否定或肯定的含义。反问是无疑而问，把要表达的确定意思包含在问句里，因此，反问句不同于一般问句（2）句，根据句子的特点可以判定运用的是反问的修辞。排比：是把三个或以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。比喻：是用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。（3）句，根据句子的特点可知运用的是排比和比喻的修辞手法。

5.填空、简答。

（1）_____是远古人民表现对自然文化现象的理解与想象的故事。它并非现实生活的科学反映，而是以远古人民贫乏的生活为基础，借助_____和_____把自然和客观世界拟人化的结果。

（2）本文是根据古代神话改写的，其体裁是_____，它详细叙述了_____的具体过程，着力刻画了女娲的母亲形象。

【答案】　(1). （1）神话　(2). 想象　(3). 幻想　(4). （2）神话　(5). 女娲造人

【解析】

【详解】考查对神话这种体裁的理解。神话是远古人民表现对自然文化现象的理解和想象的故事。它并非现实生活的科学反应，而是以远古人民贫乏的生活为基础，借助想象和幻想把自然和客观世界拟化人的结果。《女娲造人》是一篇神话，详细叙述了女娲造人的具体过程，着力刻画了女娲的母亲形象。

二、阅读理解

阅读课文《女娲造人》选段，回答问题

文段“不知道在什么时候”　……“从此，她再也不感觉到孤独、寂寞了”

6. 文段中的女娲虽说是“神”，但也有许多“人”的东西。

①她的“神性”体现在什么地方？

②哪些地方表现了她的“人性”的一面？

7. 哪些词语体现了生命诞生的欢乐？请把这些词语摘抄出来。

8. 你认为哪句话（一句或几句）写得好？请写点赏析性的文字。

9. 我们所学的这篇课文是据《风俗通》里的两则短文改编的，下面是这两则短文的译文。

通常说天地开辟以后，还没有人类。女娲揉团黄土造成人，这项工作太费力了，女娲忙不过来，就把一根绳子放到泥浆中，拉出来，溅出的泥点子就成了人。

女娲在神祠里祷告，祈求神任命她做女媒，于是女娲安排男女婚配。

课文丰富了哪些内容？哪里最能表现出作者的想象力？

10. 在封建社会里，有人借用此则神话把人剥削人现象说成是人命中注定的，天经地义的，他们说女娲用手揉团黄泥做成的人便是社会上那些有钱有势的统治阶级的前辈，那些用柳条甩出的便是无权无势的下层百姓一的先人，对此，请你谈谈你的理解。

【答案】6.①一天有七十次变化，能造人．②有时候感到孤独，自己对着自己水中的影子摆样子。

7. 兴高采烈　跳跃　欢呼　满心欢喜　眉开眼笑

8. 示例：“澄澈的池……向着她生气。”这几句把一个神写得像人一样有生机有灵气，甚至像一个孩子一样顽皮地对着自己水中的影子嬉闹，显得有血有肉，十分可爱。

9. 课文增加的内容：女娲造人的具体过程；人造出来之后欢欣喜悦的场面；女娲像常人一样具有心理活动和喜怒哀乐等情绪；作者的评述。

其中女娲造出小人之后欢欣鼓舞的场面以及对女娲的人性化描写最见作者的想象力．

10. 示列：持这种邪说的，从根本上看是在为维护封建社会人剥削人的不平等制度服务，是存着愚昧、麻木人民群众思想险恶用心的。

【解析】

6. 本题考查筛选信息。所谓表现她“神性”的句子，就是表现她神通广大的地方，比如：她一天有七十次变化，能用法力造人等。所谓表现她“人性”的地方，就是体现她有人的感情的句子，如：她会因为世界上只有自己一个人而感到孤独寂寞等。

7. 本题考查筛选信息。根据“接着一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表达他获得生命的快乐。女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见‘妈妈’的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑”提炼作答。

8. 体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。结合语境，对句子进行赏析是重要的考点之一。赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，或表现手法，表现的情境等。赏析时，要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。本题不设统一答案，从文中找出运用修辞句或是描写的句子进行赏析即可。

9. 本题考查比较阅读的能力。细读文本与题目中给出的材料可知，文本中增加了女娲造人的具体过程；人造出来之后欢欣喜悦的场面；女娲像常人一样具有心理活动和喜怒哀乐等情绪；作者的评述等内容。人被造出来后的喜悦与对女娲人性的描写，表现了作者丰富的想象力。

10. 本题考查自由表达观点的能力。不设统一答案，只需言之成理即可。题目中所给材料中的观点是错误的，这是一种为封建等级制度张目的说法，是统治者出于愚昧人民，奴役人民的需要而编造出来的一种说法，这是一种歪理邪说。据此理解作答即可。