3《“飞天”凌空》同步练习

一、积累与运用：

1．下列加点字注音都正确的一组是（　　）

A 载重（zǎi）　　翘首(qiáo)　　酷似（kù）　　锐不可当（　dāng）

B 敛声(liǎn)　　颁发（fēn）　　屏息（bǐng）　　卓有成就（zhuō）

C 凌空（líng）　　轻盈（yíng）　　悄然（qiǎo）　　舐犊情深（shì）

D 旋风（xuán）　　缭乱（liáo）　　绷直（běng）　　如梦初醒（xǐng）

2．下列词语书写都正确的一组是（　　）

A.潇洒　　敦煌　　晾晒　　由衷

B.新秀　　酷似　　泄气　　建树

C.巨额　　仲栽　　翻腾　　瞬间

D.沸腾　　漂浮　　遗嘱　　溃退

3. 下列各句中，没有语病明确的一项是(　　)

A.通过吕伟的精彩表演，使游泳场的气氛推向了高潮。

B.能否根治中小学生沉迷手机游戏的“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

C.今年利奇马和白鹿两大台风肆虐东北，各级政府高度重视。为避免群众生命财产不受侵害，各级防洪指挥部相继成立，提前做好了防洪准备。

D.如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

4. 填入下列横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（　　）

何为担当？担当是衡量生命水平高下的水银柱，是引领我们书写美好人生的旗帜。_____，司马迁饱受摧残，但不忘自己的使命，创作出堪称“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；_____，林则徐凭“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的胆气挺身而出，虎门销烟；_____，范仲淹虽然遭遇贬谪，依然保持“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的心胸。

①担当是种责任　　②担当是种境界　　③担当是种勇气

A.②③①　　B.③①②　　C.①③②　　D.①②③

5.文学常识填空：

新闻概念有广义与狭义之分。广义新闻包括_____、_____、_____、速写等等；狭义的新

闻则专指_____。新闻特写，是指采用类似于特写的手法，以_____作为主要表现手段，截取新闻事件中_____、_____、最富有特征的_____和_____予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。_____，是新闻特写与消息的共同点所在。二者差异在于，消息往往要报道新闻事件的_____，新闻特写则主要描绘新闻事件中的_____。新闻特写与通讯的共同点是重视运用_____，采取多种_____，生动形象地报道新闻事实。二者差异在于，通讯一般展示新闻事件的_____；新闻特写则主要展示新闻事件的某一_____，着重描写_____，并且比通讯更强调_____和_____。

二、阅读：

“飞天” 凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁

夏洁然 樊云芳

她站在十米高台的前沿，沉静自若，风度优雅。白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁。这是在卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望，屏息敛声的一刹那。

轻舒双臂，向上高举，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。那一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空中托住了，衬着蓝天白云，酷似郭煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般地空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，一秒七的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展开身体优美的线条：从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经又展开身体，笔直地象轻盈的箭，“味”地插入碧波之中，几股白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。

“妙！妙极了！” 站在我们旁边的一名外国记者跳了起来，这时，整个游泳场都沸腾了。如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达澎湃的激情。

吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。她的这个动作“5136”，从裁判手里亮出了 9.5 分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这两个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！

1.解释加点词语：

屏息敛声：

悄然：

2．本文是一篇新闻特写，作者抓住了哪一个瞬间进行生动形象的描述？

3．(1)说说你的理解文章开头写白云、飞鸟有什么作用？

（2）文章以“飞天凌空”为题有什么妙处?

4． (1) 运用比喻是本文的一大特色，请举一例分析。

(2) 作者除了从正面直接描写运动员的瞬间跳水动作，还运用了侧面描写，请对此作分析。

（3）赏析文中画线句子的表达效果：

轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。

三、中考链接：记叙文阅读。

好一朵木槿花（2019 黑龙江大庆中考试题）

宗璞

①又是一年秋来，洁白的玉春花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，

耸立在阔大的绿叶上，一点儿也不在乎秋的肃杀。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。文革中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

③前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

④忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拔开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑤这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑥木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑦惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑧去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑨没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑩我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑪土埋大半截了，还开花！

⑫我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

⑬忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑭紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑮今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑯我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再来。

1．根据要求，在横线处填空。（6 分）

（1）阅读全文，作者对木槿花态度变化的过程依次是：（2 分）

轻视、_____、欣赏、赞美、_____。

（2）结合语境，解释下列句子中加点词语的含义。（2 分）

“偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。”一句中连用三个“偶然”，前两个“偶然”的含义相同是_____；第三个“偶然”的含义是_____。

（3）第⑦段画线句子使用了两种修辞手法是_____和_____。（2 分）

2．文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样安排结构使用了什么手法？有何妙处？请结合文章内容简要分析。（3 分）

3．本文赞美了木槿花顽强的生命力，阅读全文后你得到了哪些启示。（4 分）

【答案与解析】

一．1.C

【解析】A.载重（zài） B. 颁发(bān) 卓有成就（zhuò） D. 旋风（xuàn）绷直（bēng）

2. B.

【解析】A. 潇洒 C.仲裁 D.飘浮

3.D.

【解析】A.滥用介词，淹没主语。删掉“通过”或“使”，保留一个介词即可。B.“两面对一面”错误。删去“能否”，或在后句“是”后加上“能否”。前后保持一致。C.“避免”和“不”多重否定，使意思正好相反了。删去“不”或将“避免”换成“使”。

4.C.

【解析】这是一个议论语段，每一个事件对应一个小分论点。抓住事例中的关键词，能帮助我们明确其所证明的论点。司马迁事例中“使命”一词，显然是一种责任；林则徐事例中“胆气”一词是一种勇气；范仲淹事例中“心胸”是一种境界。由此不能判断正确答案。

5. 消息　通讯　特写　　消息　　形象化的描写　　最具有价值　　最生动感人　　片段　　部分　　简要和迅速地报道新闻事实　　全过程　　片段　　形象思维　　文学手法　　纵剖面　　横剖面　　精彩瞬间　　时效性　　现场感

【解析】本单元课文均为新闻体裁，了解相关文学常识，有助于学生理解课文，为本单元新闻写作打下基础。知识内容来自课后的补充内容，按照课堂所学填写即可。

二．　1.屏息敛声：指因心情紧张或注意力集中，暂时止住了呼吸不敢出气。形容小心翼翼或聚精会神的样子。

悄然：形容寂静无声。

【解析】此题考察词语解释，按词语本义解释即可。

2. 抓住中国跳水姑娘吕伟夺取桂冠的 1.7 秒来进行细致描述。

【解析】本题既考察对课文内容的把握，也考察了对新闻特写这一文体知识的了解。

3.(1)以白云飘浮、飞鸟掠过之动态，衬托出吕伟的沉静自若、风度优雅。(2) 敦煌壁画中著名的“飞天”是飘飘欲飞的仙女，以“‘飞天’凌空”为题，比喻跳水姑娘如仙女般优美绝伦，增加了特写的文采，使动作更加可视可感。

【解析】（1）小题是一段环境描写，可结合环境描写的作用来回答。环境描写除了交待人物活动的环境，还有突出人物，烘托气氛等作用。再结合文章具体内容回答即可。（2）题理解鉴赏标题。这样的标题一般都具有比喻意，先指出比喻的内容，再谈作用，这样回答才完整。

4. (1) 示例：“同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星”将吕伟跳水的速度、动作比作“旋风”“流星”，生动形象地写出了跳水速度之快，动作之娴熟、优美。

(2) 外国记者的赞叹，观众震耳欲聋的掌声、欢呼声以及印度观众的“了不起，你们中国的人才太多了!”，从侧面将体育健儿奋力拼搏为祖国争光的主题突显了出来。

（3）动作描写。用“舒”“举”“蹬”“飞”几个动词写出了吕伟动作的轻盈，表现了她跳水技艺的高超。

【解析】第 4 题均是对句子的理解与赏析题。一般可以从以下几方面入手：

A .了解赏析对象的特点。包括句子含意、描写方法、修辞手法、表达方式、句式、词性等。

B .确定最佳赏析角度。首选修辞或人物描写方法，无以上两点，则考虑其他赏析角度。

C.结合具体语境，指出其特定作用。

据此，我们可以解答这三道题：

（1）题对运用比喻修辞的句子赏析。首先找出运用比喻修辞的句子，其次分析比喻的具体内容，最后分析这样写的妙处。（2）题考察人物描写的方法。人物描写有正面描写和侧面描写之分。此处为侧面描写。其作用就是为了突出主要人物或主旨服务的。结合具体语段围绕这两点分析即可。（3）题是一段动作描写。要找出关键动词，首先明确这几个动词写出了怎样的动作，再分析作用即可。

三．1.（1） 惊喜、期待。

（2） 随意的、漫不经心的；出乎意料的。

（3）拟人和比喻。

【解析】（1）题为内容提炼题，要明确要求提炼的内容是什么。这里是要找出作者态度变化的词语。解答时先锁定答案所在区间，再寻找答案。（2）题是理解某词语在不同语句中的含义。首先要明确词语本义，再结合文章内容，联系上下文认真体会。（3）题考察学生对修辞方法的把握。掌握常用修辞方法的相关知识，此题不难判断。

2．欲扬先抑的表现手法。文中先说她的不起眼，被轻视，然而在后面的经历中：荒草丛中，她依然绽放，水泥、砖块重压之下，她坚强绽放，作者的感情自然随着由轻视到惊喜，再到欣赏、赞美。这样使作者感情变化自然，突出了木槿花所蕴含的精神——不屈、抗争、顽强、乐观等等。

【解析】此题考察对表现手法的把握。题干中已指出“先说……平庸的，后说……”，因此不难判断是欲扬先抑的表现手法。这样安排的妙处，按题干的要求，一定要结合文章具体内容来回答。

3．示例：不埋怨命运的不公，用自己的行动努力拼搏；不管经历什么困难和挫折，都不要灰心丧气，要保持一颗热爱生活的乐观之心；面对孤独和寂寞时，有坚定的信念，努力为美好去打拼。

【解析】此题为主观表达题。答案不统一，可以尝试联系文章的主旨作答。