# 10《三峡》同步练习

一．积累与运用：

1. 给下列加点字注音：

略无阙处（　　）　重岩叠嶂（　　）　不见曦月（　　）　沿溯阻绝（　　）

素湍绿潭（　　）　绝巘献 多生怪柏（　　）　高猿长啸（　　）　属引凄异（　　）

林寒涧肃（　　）　飞漱其间（　　）　朝发白帝（　　）

【答案】 阙（quē ）　重（chóng）　曦（xī）　溯（sù ）湍（tuān ）　柏（ bǎi）　啸（xiào ）

属（zhǔ ）涧（jiàn ）　漱（shù ）　发（ fā ）

【解析】 注意通假字和多音字的读音，对现代少用的读音应加强记忆。

2. 下列各句中有通假字的一项是(　　)

A．清荣峻茂，良多趣味。

B．两岸连山，略无阙处。

C．空谷传响，哀转外绝。

D．虽乘奔御风，不以疾也。

【答案】B

【解析】阙：同“缺”，空隙，缺口。

3. 指出下列加点词语的古义和今义：

A．或王命急宣：古义：_____今义：_____

B．虽乘奔御风 ：古义：_____今义：_____

C．良多趣味 ：古义：_____今义：_____

【答案】A 古义：有时；今义：或者，或许

B 古义：即使；今义：虽然

C 古义：甚，很；今义：好

【解析】学习文言文，注意积累古今异义词语，对于理解文言文有很大帮助。有些词语，要联系上下文确定在本文中的意义。

4. 选出加点词语活用的一项（　　）

A．自非亭午夜分，不见曦月。

B．虽乘奔御风，不以疾也。

C．绝巘多生怪柏。

D．则素湍绿潭，回清倒影。

E．清荣峻茂，良多趣味。

F．空谷传响，哀转外绝。

【答案】B

【解析】奔，动词用作名词，飞奔的马。

5. 选出翻译有误的一项（　　）

A．清荣峻茂，良多趣味。（水清，树荣，山高，草盛，趣味无穷。）

B．其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。（中间相距一千二百里，即使骑着骏马，驾着疾风，也不如它快。）

C．自非亭午夜分，不见曦月。（若不是在正午、半夜的时候，连明月都看不见。）

D．空谷传响，哀转外绝。（空旷的山谷传来猿啼的回声，悲哀婉转，很久很久才消失。）

【答案】C

【解析】曦，日光，这里指太阳。此句没有把这一词语译出来。正确翻译：如果不是正午半夜，连太阳和月亮都无法看见。

二．阅读文章，回答问题：

（一）三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

1.解释加点词语：

自非：　　襄陵：

回清：　　属引：

【答案】自非：如果不是；襄陵：指水漫上山陵。回清：回旋的清波；属引：连接不断。

【解析】文言文翻译，常常单音节词译为双音节词，古今差别大的，要特殊记忆。

2.将下列句子译成现代汉语：

A.重岩叠嶂，隐天蔽日

（　　）

B.悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

（　　）

【答案】A.层层的悬崖，排排的峭壁，把天空和太阳都遮蔽了。

B．悬泉瀑布在山峰之间飞速冲荡。水清，树荣，山高，草盛，有很多趣味。

【解析】文言文翻译，要尽量一一对译，不能有遗漏。遵循翻译原则的同时，也要注意疏通语句，语言要通顺。

3.赏析第二段中画线句子的妙处。

【答案】这句用了夸张的修辞手法。写出了夏季江水流动迅疾、一泻千里的特点，既使人感到惊心动魄，又使人感到豪情万丈。

【解析】赏析句子先确定使用的修辞手法，再具体指出描写的内容，最后谈效果。

4. 文章最后引用渔歌有何作用？

【答案】用当地流行的渔歌作结，再次点明三峡之长，猿声之哀，进一步突出三峡秋季萧瑟悲凉的气氛。

【解析】文章的引用，都是为表现主旨服务的。此处写秋季悲凉，引用渔歌也更是渲染了悲凉的气氛。

（二）（2018 滨州中考）

江水又东，迳黄牛山，下有滩，名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，色如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就①分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩既高，加以江湍回，虽途迳信宿②，犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”言水路纡深，回望如一矣。

（节选自《水经注》）

【注释】①成就:轮廓。②信宿:两三日

1．下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是（　　）

A．自三峡七百里中　　自非亭午夜分

B．绝巘多生怪柏　　既人迹所绝

C．虽乘奔御风　　虽途迳信宿

D. 故渔者歌曰　　三朝三暮，黄牛如故

【答案】C

【解析】A 项第一句“自”是“于”“在”的意思；第二句“自”是“如果”；B 第一句“绝”是“极高的”，第二句“绝”是“尽”“穷尽”；D 第一句“故”是“所以”，第二句“故”为“依旧”。

2.将下句翻译成现代汉语：

色如人负刀牵牛。

【答案】形状就像人背着刀牵着牛

【解析】联系前后文意思理解本句，一一对应，将单音节词语变双章节词语翻译即可。

3.《三峡》一文“朝发白帝，暮到江陵”，侧重写水的_____；本文“朝发黄牛，暮宿黄牛”，侧重写水的_____。这在写法上都属于_____描写。（3 分）

【答案】湍急迂回　　深　　侧面

【解析】第一空意思对即可。

4.《三峡》与本文都抒发了作者怎样的思想感情？（2 分）

【答案】对祖国壮丽山川的热爱与赞美之情。

【解析】由《三峡》一文可知，文中表达了作者对壮丽山川的赞叹，据此可归纳本题答案。