12《与朱元思书》同步练习

一、积累与运用：

1.给加点字注音：

横柯(　　)　　桐庐（　　）　　缥碧(　　)　　轩邈(　　)

泠泠作响(　　)　　嘤嘤成韵(　　)　　鸢飞戾天(　　)(　　)

【答案】 横柯(kē)　　桐庐（tóng)　　缥碧(piǎo)　　轩邈(miǎo)

泠泠作响(líng)　　嘤嘤成韵(yīng)　　鸢飞戾天(yuān)(lì)

【解析】可以利用形声字的特点帮助记忆。

2.解释下列加点的词。

风烟俱净(　　)　　一百许(　　)里

猛浪若奔(　　)　　蝉则千转(　　)不穷

水皆缥碧(　　)　　横柯(　　)上蔽

经纶(　　)世务者　　鸢飞戾(　　)天者

【答案】净：消散；许：表示约数；奔：飞奔的马；转：同“啭”，鸟鸣，这里指蝉鸣。缥碧：青白色；柯：树林的桂枝干；经纶：筹划、治理；戾：至、到达。

【解析】加点词语的解释，需依据教材，准确记忆。

3.指出下列各句中有通假字的一项是(　　)

A.风烟俱净,天山共色。

B.奇山异水,天下独绝。

C.经纶世务者,窥谷忘反。

D.疏条交映,有时见日。

【答案】C

【解析】“反”同“返”，返回。

4.《与朱元思书》的作者_____,是_____(朝代)文学家。字_____,吴兴故鄣人。他的散文以写景见长,有人仿效他的文体,称“_____”。

【答案】吴均　南朝　叔庠　吴均体

【解析】文学常识的考查，有助学理解作品。

5. 下列句子中有词类活用现象的两项是（　　）

A.有时见日。

B. 泉水激石，泠泠作响。

C. 风烟俱净。

D. 夹岸高山，皆生寒树。

E.奇山异水，天下独绝。

F.从流飘荡，任意东西。

G.望峰息心。

【答案】C　F

【解析】C 项“净”，形容词用作动词，消散、散净。F 项“东西”，名词用作动词，向东或向西。

6.下列句子不是骈句的一项是（　　）

A.从流漂荡，任意东西　　B.蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

C.夹岸高山，皆生寒树　　D.自富阳至桐庐一百许里。

【答案】D

【解析】骈句为四字或六字句，最大特点是讲求对仗。所以 D 句不是。

二、阅读：

（一）与朱元思书

[南北朝] 吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，（2）负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

1.解释加点词语：

从：　　交映：

【答案】从：跟、随。　　交映：互相掩映。

【解析】本题考查加点词语的解释，此类题应依据教材，准确掌握。

2.翻译句子：

（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

（2）蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

【答案】（1）湍急的江流比箭还要快，汹涌的大浪就像奔腾的骏马。（2）蝉长久不断地鸣着，猿持续地啼叫着。

【解析】这两句翻译时注意按现代汉语习惯调整语序。

3.总领全文的句子是：_____，_____。

【答案】奇山异水，天下独绝。

【解析】因为全文都是围绕着“奇”和“异”这两个字来实际收入的，因此，这两句统领全文。

4.表达作者对富春江奇山异水的赞美留恋以及鄙弃功名、淡泊人生的思想感情的句子是_____。

【答案】鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。

【解析】此句由景生情，因情明志，既侧面衬托富春江魅力，又流露出对功名利禄的鄙弃。

5.赏析画线句子的妙处。

（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

（2）负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。

【答案】（1）这句话运用比喻、夸张、对偶的修辞手法，以箭、马做比喻，夸张地写出了猛浪狂奔的气势，意在突出水“急”的动态美。

（2）这句运用了拟人的修辞手法，把原来静止的崇山峻岭写活了，富春江两岸的山岭高耸入云，仿佛有了无穷的奋发向上的生命力，写出了山势之“奇”。

【解析】赏析句子，先明确修辞手法，再具体指出所描写的内容，最后谈效果或作用。

6.结合具体语句说一说，文中的景物描写透露出作者怎样的情感和志趣？

【答案】示例：“从流飘荡，任意东西”一句，让人感受到一种享受自由、无拘无束、无牵无挂的轻松惬意，透露出作者恬静的心境，展现了作者旷达的情怀。

【解析】文中除这句外，还有“急湍甚箭，猛浪若奔”“负势竞上，互相轩邈”“鸢飞戾天，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”等句，都在写景中流露出作者鄙弃名利的思想。选择其中之一回答均可。

（二）柳陌（2018 温州中考试题）

出寓园，由南堤达豳圃①，其北堤则丰庄所从入也。介于两堤之间，有若列屏者，得张灵墟书曰“柳陌”。堤旁间植桃柳，每至春日，落英缤纷②，微飔偶过，红雨满游人衣裾，予以为不若数株垂柳，绿影依依，许渔父停桡③碧阴，听黄鹂弄舌，更不失彭泽家风④耳。此主人⑤不字桃而字柳意也。若夫一堤之外，荇藻交横⑥，竟川含绿，涛云耸忽，烟雨霏微，拨棹临流，无不率尔休畅矣。

（选自《古代小品文鉴赏辞典》）

【注释】①豳圃：与文中的“寓园”“丰庄”均为地点名称。 ②落英缤纷：语出《桃花源记》，意在表现桃花纷纷飘落的美丽景象。③桡：与下文的“棹”都指船桨。 ④彭泽家风：指像陶渊明归隐后那样的生活风貌。 ⑤主人：作者自称。 ⑥荇藻交横：____。

1．为下列句中加点词选择意思相同的一项。（4 分）

（1）予以为不若数株垂柳（）

A.　　卿言多务，孰若孤（《孙权劝学》）　　B．若为佣耕，何富贵也（《陈涉世家》）

（2）拨棹临流（）

A.　　故临崩寄臣以大事也（《出师表》）　　B．把酒临风（《岳阳楼记》）

【答案】（1）A　（2）B

【解析】（1）题中“若”为“如，比得上”的意思，而 B 句是“你”的意思，故先 A；（2）题中“临”为“面对”的意思，而 A 句中“临”为“临近”之意，故选 B。

2．文中多处借用前人佳句。参照注释②，完成注释⑥。（3 分）

【答案】示例 1；语出《记承天寺夜游》，意在借交错纵横的水草表现堤外湖水的清澈。

示例 2；语出《记承天寺夜游》，意在表现堤外水中水草纵横交错，柔美飘逸。

【解析】此题首先要知道该句出自哪篇文章，因此对学过的课文要熟悉，再就是理解该句的意思，才能完成注释。

3．结合语境，说文解字，赏析语句，选择正确的理解。（4 分）

（1）微飔偶过，红雨满游人衣裾（）

A.“飔”为形声字，形旁为“风”，其意为“风”。此句生动写出了风吹雨打，花瓣纷纷飘落，洒满游人衣襟的情景。

B.“飔”为形声字，音同“思”。“飔”读音轻柔，传达出柔和细腻之感。此句生动表现微风吹拂，红花如雨一般飘落，撒满游人衣襟的情景。

（2）许渔父停桡碧阴，听黄鹂弄舌（）

A.“弄”有“演奏乐器”之义，写出了黄鹂鸣叫如乐音清脆，悦耳动听，惹人喜爱。

B.“弄”有“戏耍”之义，写出了黄鹂在枝头吵吵闹闹，声音嘈杂，让人听了心生厌烦。

【答案】（1）B　（2）A

【解析】（1）题并非经过风吹雨打花瓣才飘落，故 A 项不准确；（2）联系上下文，并没有厌烦的情感，故 B 项不准确。

4．作者为什么将种着桃柳的那条路取名“柳陌”？结合全文，加以分析。（4 分）

【答案】在作家看来，桃花“缤纷”不及垂柳“绿影依依”，绿树绿荫还可以让渔夫停舟小憩，这种景象，颇有“彭泽家风”，让作者很是自得。如此意境，轻松舒畅。作者取名“柳陌”，正是想表现自己与陶渊明心灵相通，寄托他闲适恬谈的人生志趣。

【解析】解答此题，读懂原文是关键。文章读懂了，答案自然就显现了。