17《昆明的雨》同步练习

一．积累与运用：

1. 给加点字注音，据拼音写出相应的汉字。

(1)雨季则有青头菌、牛肝菌，味极鲜_____(yú)。

(2)密_____(zāzā)的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。

(3)苗族女孩子坐在人家阶石的一角，不时吆_____喝一声。

(4)传说陈圆圆随吴三桂到云南后出家，暮_____年投莲花池而死。

【答案】（1）腴　（2）匝匝　（3）yāo　（4）mù

【解析】答好字音字形题，注意积累课后读读写写中的词语。

2. 下列句子中没有错别字的一项是(　　)

A．格调　　频临　　筋疲力尽　　潜滋暗长

B．情味　　篱笆　　初来乍到　　坦荡如砥

C．格调　　搀扶　　触目伤怀　　厌厌欲睡

D．傲然　　苔痕　　张目结舌　　连棉不断

【答案】B

【解析】A 濒临　C 恹恹欲睡　D 连绵不断

3. 下列句子中，没有语病的一项是（　　）（2018 山东济宁中考）

A．小张告诉小王，睡前看电视时间太长或玩手机时间太长，都会导致他难以入睡。

B．文明要从身边小事做起，市民的一举一动往往可以显示一个城市文明程度的高低。

C．学校组织防震逃生演练活动，目的是为了让师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。

D．5 月 3 日至 4 日，中美就经贸问题举行了磋商，达成了就有关问题保持密切沟通。

【答案】B

【解析】A“他”指代不明　C“目的是”和“为了”重复　D 结构混乱

4. 品读古典诗词，感受节日文化，将下列诗句按传统节日先后顺序排列，正确的一项是（　　）（2018 湖南永州中考）

①清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。②遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

③千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。④樱桃桑葚与菖蒲，更买雄黄酒一壶。

⑤去年元夜时，花市灯如昼

A．③⑤①②④　　B．③⑤①④②　　C．⑤③①②④　　D．⑤③①④②

【答案】B

【解析】①清明节为 4 月；②九月九日重阳节；③正月初一春节；④五月初五端午节；⑤正月十五元宵节。

5. （2019 黑龙江中考模拟）下列情境中，说话人语言表达最得体的一项是（　　）

【情境】早自习时，同学们都在认真看书，只有小明忙着抄作业，作为小组长的你正在收作业，你走到他身边，对他说：

A.你别急，慢慢抄，抄完交给我。

B.小心点，别让老师看见。

C.工整点抄，否则就得重抄。

D.别抄了，你自己写吧。

【答案】D

【解析】语言表达要求简明、连贯、得体，要适合形式的特点和需要，要符合表达者身份和接受者身份，符合特定场合，再就是要有分寸感，会用谦敬词等。面对同学抄作业的行为，要尊重同学的自尊心，不要采取当众指责同学的抄袭行为；更不能纵容同学的抄袭；应以温和与宽容的态度云对待；让同学自己独立完成作业，鼓励他今后在学习上对自己要有信心。因此 D 项表达最得体。

二．阅读理解：

（一）昆明的雨

作者: 汪曾祺

①宁坤要我给他画一张画，要有昆明的特点。我想了一些时候，画了一幅：右上角画了一片倒挂着的浓绿的仙人掌，末端开出一朵金黄色的花；左下画了几朵青头菌和牛肝菌。题了这样几行字：

“昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪，仙人掌悬空倒挂，尚能存活开花。于此可见仙人掌生命之顽强，亦可见昆明雨季空气之湿润。雨季则有青头菌、牛肝菌，味极鲜腴。”

②我想念昆明的雨。

③我以前不知道有所谓雨季。“雨季”，是到昆明以后才有了具体感受的。

④我不记得昆明的雨季有多长，从几月到几月，好像是相当长的。但是并不使人厌烦。因为是下下停停、停停下下，不是连绵不断，下起来没完。而且并不使人气闷。我觉得昆明雨季气压不低，人很舒服。

⑤昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。城春草木深，孟夏草木长。昆明的雨季，是浓绿的。草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。

⑥我的那张画是写实的。我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。旧日昆明人家门头上用以辟邪的多是这样一些东西：一面小镜子，周围画着八卦，下面便是一片仙人掌，——在仙人掌上扎一个洞，用

麻线穿了，挂在钉子上。昆明仙人掌多，且极肥大。有些人家在菜园的周围种了一圈仙人掌以代替篱笆。——种了仙人掌，猪羊便不敢进园吃菜了。仙人掌有刺，猪和羊怕扎。

⑦昆明菌子极多。雨季逛菜市场，随时可以看到各种菌子。最多，也最便宜的是牛肝菌。牛肝菌下来的时候，家家饭馆卖炒牛肝菌，连西南联大食堂的桌子上都可以有一碗。牛肝菌色如牛肝，滑，嫩，鲜，香，很好吃。炒牛肝菌须多放蒜，否则容易使人晕倒。青头菌比牛肝菌略贵。这种菌子炒熟了也还是浅绿色的，格调比牛肝菌高。菌中之王是鸡土从，味道鲜浓，无可方比。鸡土从是名贵的山珍，但并不真的贵得惊人。一盘红烧鸡土从的价钱和一碗黄焖鸡不相上下，因为这东西在云南并不难得。有一个笑话：有人从昆明坐火车到呈贡，在车上看到地上有一棵鸡纵，他跳下去把鸡土从捡了，紧赶两步，还能爬上火车。这笑话用意在说明昆明到呈贡的火车之慢，但也说明鸡土从随处可见。有一种菌子，中吃不中看，叫做干巴菌。乍一看那样子，真叫人怀疑：这种东西也能吃？！颜色深褐带绿，有点像一堆半干的牛粪或一个被踩破了的马蜂窝。里头还有许多草茎、松毛、乱七八糟！可是下点功夫，把草茎松毛择净，撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目结舌：这东西这么好吃？！还有一种菌子，中看不中吃，叫鸡油菌。都是一般大小，有一块银圆那样大，的溜圆，颜色浅黄，恰似鸡油一样。这种菌子只能做菜时配色用，没甚味道。

⑧雨季的果子，是杨梅。（1）卖杨梅的都是苗族女孩子，戴一顶小花帽子，穿着扳尖的绣了满帮花的鞋，坐在人家阶石的一角，不时吆唤一声：“卖杨梅——”，声音娇娇的。她们的声音使得昆明雨季的空气更加柔和了。昆明的杨梅很大，有一个乒乓球那样大，颜色黑红黑红的，叫做“火炭梅”。这个名字起得真好，真是像一球烧得炽红的火炭！一点都不酸！我吃过苏州洞庭山的杨梅、井冈山的杨梅，好像都比不上昆明的火炭梅。

⑨雨季的花是缅桂花。缅桂花即白兰花，北京叫做“把儿兰”（这个名字真不好听）。云南把这种花叫做缅桂花，可能最初这种花是从缅甸传入的，而花的香味又有点像桂花，其实这跟桂花实在没有什么关系。——不过话又说回来，别处叫它白兰、把儿兰，它和兰花也挨不上呀，也不过是因为它很香，香得像兰花。我在家乡看到的白兰多是一人高，昆明的缅桂是大树！我在若园巷二号住过，院里有一棵大缅桂，密密的叶子，把四周房间都映绿了。缅桂盛开的时候，房东（是一个五十多岁的寡妇）就和她的一个养女，搭了梯子上去摘，每天要摘下来好些，拿到花市上去卖。她大概是怕房客们乱摘她的花，时常给各家送去一些。有时送来一个七寸盘子，里面摆得满满的缅桂花！带着雨珠的缅桂花使我的心软软的，不是怀人，不是思乡。

⑩雨，有时是会引起人一点淡淡的乡愁的。李商隐的《夜雨寄北》是为许多久客的游子而写的。我有一天在积雨少住的早晨和德熙从联大新校舍到莲花池去。看了池里的满池清水，看了作比丘尼装的陈圆圆

的石像（传说陈圆圆随吴三桂到云南后出家，暮年投莲花池而死），雨又下起来了。莲花池边有一条小街，有一个小酒店，我们走进去，要了一碟猪头肉，半市斤酒（装在上了绿釉的土磁杯里），坐了下来。雨下大了。酒店有几只鸡，都把脑袋反插在翅膀下面，一只脚着地，一动也不动地在檐下站着。酒店院子里有一架大木香花。昆明木香花很多。有的小河沿岸都是木香。但是这样大的木香却不多见。（2）一棵木香，爬在架上，把院子遮得严严的。密匝匝的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。我们走不了，就这样一直坐到午后。四十年后，我还忘不了那天的情味，写了一首诗：

莲花池外少行人，野店苔痕一寸深。浊酒一杯天过午，木香花湿雨沉沉。

⑾我想念昆明的雨。

一九八四年五月十九日

6、解释文中加点词语：

鲜腴：_____。

连绵不断：_____。

【答案】鲜腴：新鲜肥美。

连绵不断：形容连续不止，从不中断。

【解析】理解词语可以由词语中已知词含义帮助理解记忆，还应联系前后文，理解词语在文中的意思。

7、分析文中画线的两个句子的表现手法和表达效果。

（1）_____。

（2）_____。

【答案】（1）运用人物的外貌、语言描写（细节描写）。用卖花女孩的娇美情态衬托出昆明雨季的柔美，抒发作者对昆明的怀念、喜爱之情。

（2）“爬”“遮”等动词，把木香拟人化，生动形象地表现出木香的茂盛，表达作者喜爱、赞叹之情。

【解析】品析鉴赏题先判断该语段是何种描写，之后具体分析该描写的内容和作用。

8、文中 4、5 段写出了昆明雨季有怎样的特点？。

【答案】雨季长，但并不使人厌烦，也不使人气闷；雨季是明亮的、丰满的，使人动情的；雨季是浓绿的。

【解析】由原文提炼相关语句即可。

9、本文能对读者产生强大的艺术感染力，就在于作者对“凡人小事”的审视，用“以小见大”的视角，折射出了一位老人浓烈如火的情怀。结合文本，试分析文中是如何“以小见大”的。

【答案】作者对昆明的爱是深沉的，寄托的感情载体越小，越显得感情深厚。文中选取仙人掌，牛肝菌、

青头菌等各类菌子，杨梅，缅桂花等植物，作为承载感情的载体，都具有非凡的意义。它们共同昭示了作者散文的“凡人小事”之美 ，共同彰显了作者对昆明、对生活的热爱。生活的美好存在于身边的一草一木中，作者用善于发现美的眼睛捕捉到了它们，然后撷来入文，遂成美文。

【解析】围绕以上答题要点回答即可。答案不唯一。

（二）雪夜的老人（2019 重庆中考试题 B 卷）

叶骑

①雪花平平仄仄落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤。这痛告诉我，自己还在这个城市活着。

②寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

⑤夜越来越深，气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人，已经找不到其他行人。

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着一点儿心事；而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？

⑪或者，是我长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这一幕勾起了他内心深处的回忆？

⑫抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

⑬我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛楚，再次将我包围。

⑭终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。

⑮我站起身，朝自己的出租房走去。

⑯没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。

⑰我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。

⑱我怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信——

⑲这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换来了三个易拉罐。

⑳我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

(21)风雪愈紧了。

(22)我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。(选自《2018 年中国微型小说精选》，有删改)

10．根据小说内容，请将表格补充完整（4 分）

情节内容	情感变化
创业失败，雪夜独自喝酒	①_____
②_____	疑惑
起身离开，老人检走拉罐	③_____
④_____	释然

【答案】①失意②对面长椅，老人一直坐着③顿悟④拨通母亲的电话

【解析】内容提炼题，首先要找准答题区间，之后精准概括，能用原文词语的，要用原文词语。

11．请联系上下文，理解下列句子含义（6 分）

⑴寒冷。这是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记

【答案】句意一语双关，既写了天气的冷，更暗示了自己创业失败的绝望和无助。

【解析】联系上下文，既要理解语句表面的含义，也要理解深层含义。

⑵雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪，从未将他掩埋。

【答案】这句看似普通直白的话里却透露出一个不普通的道理：一个人，只要你在努力，再大的困难都不会把你淹没，你的努力也不会白费。

【解析】联系上下文，既要理解语句表面的含义，也要理解深层含义。

12．请联系上下文，阅读第④段画线句中，具体分析人物的心理（4 分）

但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有几人。不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？

【答案】打给爹妈怕让爹妈担心自己，打给朋友，恐怕危难之中也难有真正的朋友，也不过被敷衍而已；还是自己来承受这挫折和打击，不打扰，不指望别的任何人。

【解析】分析人物心理，要结合具体故事情节。“我”创业失败，极度消极，此时不能打给父母，显然是怕他们担心，朋友了解决不了问题。因而只能自己承受。

13．误会是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中设置的误会，并简要分析其作用？（4 分）

【答案】小说的误会，就是对老人一直坐在对面的各种推测和狂想。这样的误会能推动情节发展，能吸引读者的阅读兴趣，给人一波三折，出人意料又在情理之中的阅读享受。

【解析】由结局可知，老人只是捡拾那几个空拉罐，而前文的各种显然都是错误的，这就造成了误会。这样使小说情节波澜起伏，出人意料，吸引读者阅读。

14．研读第(22)段中“我”打给母亲的电话内容，请说出其中揭示了哪些人生道理。（4 分）

【答案】人生只有厚积才能薄发；人生经历磨难和挫折才会有更大的勇气和斗志；人生只有在不断的战胜困难中成长，在经历失败中成功。

【解析】将这段文字用自己的话提炼出一般人生道理即可。