25《诗词五首》同步练习

一．给加点字注音：

1. 给下列加点字注音：

簪（　　）　燕脂（　　）提携（　　）　折戟（　　）殷勤（　　）　长嗟（　　）

【答案】zān　zhī　xié　jǐ　yīn　jiē

【解析】学习古诗首先要读准，注意积累这些易错词语。

2. 文学常识填空：

（1）陶渊明(365—427)_____著名诗人，名潜，字元亮，也称“_____”，又自号“_____”。寻阳柴桑(今江西九江)人，著名的隐士，不满于官场的黑暗，“_____”，隐居田园。

（2）杜甫(712—770)字_____，汉族，祖籍襄阳，生于河南巩县，自号少陵野老，唐代伟大的_____主义诗人，与李白合称“_____”，代表作有《_____》《_____》《_____》等。

（3）李贺(790—816)字长吉，福昌(今河南宣阳)人，唐代诗人，后世称李昌谷，有“_____”之称，是与“诗圣”杜甫，“诗仙”李白，“诗佛”王维相齐名的唐代著名诗人，著有《_____》。

【答案】（1）东晋　靖节先生　五柳先生　不为五斗米折腰

（2）子美　现实　李杜　三吏　三别　春望

（3）诗鬼　昌谷集

【解析】了解文学常识，有助于我们理解作品。因此对重要作家作品及文学知识，平时应注意积累。

3. 古诗默写填空：

①问群何能尔？_____。

②_____，恨别鸟惊心。

③白头搔更短，_____。

④ _____，欲辨已忘言。

⑤《春望》中写诗人思亲之深情的的千古名句是：_____，_____。

⑥《赤壁》中采用议论方式曲折地反映了诗人英雄无用武之地的抑郁不平之气的诗句是：_____，_____ 。

【答案】①心远地自偏

②感时花溅泪

③浑欲不胜簪

④此中有真意

⑤烽火连三月　　家书抵万金

⑥ 问东风不与周郎便　　铜雀春深锁二乔

【解析】古诗默写填空书写要工整，错一字该题不得分，因此要格外注意同音字不要用错。理解性默写要对整首古诗内容有所了解，按题目的要求确定需要默写哪一句，之后正确书写。

4. 下列诗句朗读节奏划分有误的一项是（　　）

A．折戟/沉沙/铁未销。

B．报君/黄金/台上意。

C．白头/搔/更短。

D．欲辨/已/忘言。

【答案】B

【解析】正确的节奏为：报君/黄金台/上意。

5. 翻译下列诗句中的词语：

（1）人境：_____

（2）悠然：_____

（3）烽火：_____

（4）不胜簪：_____

（5）夜紫：_____

（6）殷勤：_____

【答案】（1）喧嚣扰攘的尘世。（2）闲适淡泊的样子。（3）古时边防报警的烟火。这里借指战事。（4）能够承受、禁得起。（5）形容战场血迹。（6）情意恳切。

【解析】理解重点词语，有助于理解诗句。

二．古诗词鉴赏：

（一）渔家傲　（2016·江苏省盐城卷）

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

【注释】⑴星河：银河。⑵谩有，空有。⑶三山，指传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。

1.试用生动的语言描绘上阕一二两句所写的梦境。（2 分）

答：_____

【答案】示例：清晨，茫茫的大海上，云雾弥漫，波涛汹涌。海风呼啸，从颠簸的船舱中仰望天空,天上

的银河似乎转动一般；而无数的船帆在风浪中飞舞前进。

【解析】内容正确，语言流畅，关键词语要译出。

2.下阕哪一句是对“殷勤问我归何处”的回答？该句表达了词人怎样的思想情感？（3 分）

【答案】我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。表达了词人晚年在现实生活面前怀才不遇、孤独无依、奋力挣扎的苦闷和对现实的强烈不满。

【解析】由“我报”二字可见这一句是对前面提问的回答。

（二）2018 广西桂林中考

【甲】《渔家傲》　范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白友征夫泪。

【乙】《雁门太守行》　李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金麟开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

1. 两首诗词均借用了典故表达思想感情。【甲】词用_____典故，表达了_____；【乙】诗则用燕昭王筑台招纳贤士的典故，表达了_____。（每空 1 分，共 3 分）

【答案】1.（3 分）窦宪勒石燕然(1 分)，将士们渴望建功立业的愿望(1 分)；将士们誓死报国的志向(1 分)。

【解析】识别古诗中引用的典故，进而通过典故理解诗词中表达的思想感情，这是古诗鉴赏中的重要能力。

2.【甲】词委婉曲折，【乙】诗豪迈奔放。请选择其中一首，结合具体内容简要赏析。（3 分）

【答案】示例 1:甲词借鸿雁南飞之坚决，借浊酒一杯之苦楚衬托征人思乡之深切(1 分)，借“燕然未勒”表达功业未成之遗憾 (1 分)，委婉曲折的表达了戍边将士欲建功立业又思念家乡的复杂感情(1 分)。(“委婉曲折”表现:情感的复杂性，抒情的含蓄性。)

示例 2:诗人先浓墨重彩描绘战场之危急:“黑云压城”、“甲光向日”(1 分)，然后笔锋一转，借用典故抒誓死报国之志(1 分)，感情豪迈奔放，读来让人热血沸腾(1 分)。(“豪迈奔放”:描写战场的浓墨重彩，危而不惧；抒发壮志的豪言万丈，铿锵有力。)

【解析】(3 分)答案要点:结合词句内容 1 分，分析 2 分。甲词分析须立足于“委婉曲折”，乙诗分析须立足于“豪迈奔放”。