

## 专题 23 《三顾茅庐》同步练习

1.给加下划线的字注音，根据拼音写汉字。

拜谒（\_\_\_\_\_）      纶巾（\_\_\_\_\_）      未     （\_\_\_\_\_）      愧赧（\_\_\_\_\_）  
倾 tuí（\_\_\_\_\_）      存 xù（\_\_\_\_\_）      殆  （\_\_\_\_\_）      疏 lǎn（\_\_\_\_\_）  
bǐ（\_\_\_\_\_）贱      如雷 guàn（\_\_\_\_\_）耳      顿开 máo（\_\_\_\_\_）塞

**【答案】**    (1). yè    (2). guān    (3). zhòu    (4). nǎn    (5). 颓    (6). 恤    (7). dài    (8). 懒  
(9). 鄙    (10). 贯    (11). 茅

**【解析】**本题中应注意“guān”“lǎn”的拼读以及“颓”“鄙”“茅”的书写。

2.根据提示，写出恰当的成语。

(1)勤学可让人渐渐淬炼出无厚之刃，有时会使迟钝的人\_\_\_\_\_。（原来心里像被茅草塞住，现在忽然一下子被打开了，形容忽然理解、领会。）

(2)刘备\_\_\_\_\_，三顾茅庐请诸葛亮出山，这一点值得我们今天的领导干部学习。（想寻求贤才，如同口渴想喝水一样迫切。）

(3)达·芬奇这个名字 500 多年来\_\_\_\_\_，最初是因为他是绘画大师，到 19 世纪是因为他是建筑师、科学家、发明家。（像雷声穿过耳朵一样，形容人的名声很大。）

(4)当军队凯旋时，老百姓都\_\_\_\_\_，热情地犒劳他们。（用箪盛饭，用壶盛浆。指百姓欢迎犒劳军队。）

**【答案】**(1)茅塞顿开    (2)思贤若渴    (3)如雷贯耳    (4)箪食壶浆

**【解析】**“茅塞顿开”的意思是原来心里像被茅草塞住，现在忽然一下子被打开了，形容忽然理解、领会。所以(1)小题应填“茅塞顿开”。“思贤若渴”的意思是寻求贤才，如同口渴想喝水一样迫切。所以(2)小题应填“思贤若渴”。“如雷贯耳”意思是像雷声穿过耳朵一样，形容人的名声很大。所以(3)应填“如雷贯耳”。“箪食壶浆”意思是用箪盛饭，用壶盛浆。指百姓欢迎犒劳军队。所以(4)小题应填“箪食壶浆”。

3.解释下列句中加下划线的词语。

(1)窗外日  迟  迟

(2)未  重  得入览否

(3)不胜  愧  赧

(4)此诚不可与争锋

(5)屏人促席

(6)奸臣窃命

(7)而不知存恤

(8)总揽英雄

(9)惟将军图之

**【答案】**(1) 太阳缓慢落山的样子 (2) 明白, 知道 (3) 因羞惭而脸红 (4) 确实 (5) 靠近 (6) 篡夺国家权力 (7) 爱惜, 体恤 (8) 广为延揽 (9) 考虑

**【解析】**本题考查学生对文言词语的理解能力。积累文言词语, 是培养学生阅读文言文能力的基础, 理解文言文中的重点词语的含义时, 要联系原句来理解, 不可孤立地理解单个字词的含义。还要注意词语的特殊用法, 比如古今异义词、动词的使动用法、通假字等, 尽量做到解释准确、恰当。注意识记“审(明白, 知道)、诚(确实)、图(考虑)”这些常在文言文中出现的词语的意思。

4.成都武侯祠有一副歌颂诸葛亮的对联, 上联是“两表酬三顾”, 与其对应最恰当的下联是( )

A. 千古仰威仪     B. 功定属元勋

C. 宁静而致远     D. 一对足千秋

**【答案】**D

**【解析】**满足对联的基本条件是: 应景、基本对仗、注意诵读时要上口(也就是平仄)。一般来说数字、动词、名词应尽量在上下联中都能对上。题目中的上联“两表酬三顾”的形式为: 数量词+动宾短语, 据此可对出下联为“一对足千秋”。故选D。

5.文学常识填空。

《三顾茅庐》选自《\_\_\_\_\_》, 作者\_\_\_\_\_, 名\_\_\_\_\_, 号\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_人, 该小说以\_\_\_\_\_为主线来展开情节, 为古典小说的人物画廊贡献了众多鲜明的形象, 它在人物塑造上的成就, 标志着中国古典小说人物塑造的新发展。

**【答案】** (1). 三国演义 (2). 罗贯中 (3). 本 (4). 湖海散人 (5). 元末明初 (6). 三国矛盾斗争

**【解析】**《三顾茅庐》选自《三国演义》, 作者罗贯中, 名本, 号湖海散人, 元末明初人, 该小说以三国矛盾斗争为主线来展开情节, 为古典小说的人物画廊贡献了众多鲜明的形象, 它在人物塑造上的成就, 标志着中国古典小说人物塑造的新发展。据此即可完成填空。

6.学习了本文后, 同学们举行了一个“读名著, 知三国”的语文学习活动, 请你参加。

《三国演义》中有很多含有数字的故事，如三让徐州、桃园三结义、三顾茅庐等，你在阅读中积累了哪些呢？请再写出三个。

关羽是《三国演义》中忠义的化身。有桃园三结义、温酒斩华雄等故事。其中我们所熟知的表现他忠、义、勇、谋、傲的五件事情分别是：千里 \_\_\_\_\_、华容道义释 \_\_\_\_\_、过五关 \_\_\_\_\_、水淹 \_\_\_\_\_、败走麦城。

**【答案】** (1). 走单骑 (2). 曹操 (3). 斩六将 (4). 七军

**【解析】** 阅读名著，首先要了解名著的故事内容；其次对所读名著有关的知识信息要大致的了解，比如作者的情况；再深一步，对名著中的人物要略加分析，掌握其形象特征，尽可能地写点读后感，这样阅读名著才会更有意义。阅读名著最好读原著，也可以读一些介绍性的文字，总之对一些名著方面的常识要熟悉。做此类常识题，注意题干要求答什么，简要回答即可。通过阅读可知，表现关羽忠、义、勇、谋、傲的五件事情分别是：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

## 二、阅读理解

阅读全文，回答下列问题。

7. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 今操已拥百万之众，挟天子以令诸侯，此诚不可与争锋。

(2) 益州险塞，沃野千里，天府之国，高祖因之以成帝业。

8. “玄德曰：‘司马德操之言，徐元直之语，岂虚谈哉？’”这句话的作用是什么？

9. 诸葛亮是从哪些方面来分析天下形势的？

**【答案】**

7. (1) 现在曹操已经拥有了百万军队，挟持皇帝来号令诸侯，这的确不能与他争高低。

(2) 益州地势险要，有千里肥沃的土地，是物产丰富的地方，高祖依靠它成就了帝王之业。

8. 照应前文司马徽、徐庶对诸葛亮的推荐；强调诸葛亮有经天纬地之才，而不是像诸葛亮自谦的那样“年幼才疏”。

9. 曹操占有天时，不能与之争锋；孙权占有地利，可为援而不可图；刘备占有人和，大业可成：成三足鼎立之势。

**【解析】**

7. 本题考查学生翻译文言句子的能力。句子翻译是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键字词，把关键字词翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到翻译通顺、流畅，表意清晰。翻译时必须注意如下重点字词：“以”，来；“挟”，挟持；“诚”，确实；“因”，凭借。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1. 语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2. 落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

8. 本题考查学生理解文中重要句子的作用和写作技巧的能力。句子作用要从两个角度去考虑：一个是结构上的作用，一个是内容上的作用。结构上的作用要看这句话所在的位置，放在开头部分的作用大致有：总领全文；点题；奠定感情基调；制造悬念，引起阅读的兴趣等。放在中间部分的作用大致有：过渡句，起承上启下的作用或铺垫作用；插叙，补充交代与文章内容有关的信息。通读《三顾茅庐》，明确此句前的内容是司马徽、徐庶对诸葛亮的推荐，玄德曰：“司马德操之言，徐元直之语，岂虚谈哉？”这句话照应前面的内容，强调了诸葛亮才能出众。

9. 本题考查学生对文言文内容的理解能力。该题让学生在通读理解全文的基础上，准确地把握文章的思想内容，要善于表达自己的理解。结合《隆中对》内容的理解，抓住“今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋”“孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也”“刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君”“将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴”明确三国鼎立局面的形成及占有各个地方的必要性和可能性。