

## 2018-2019 学年度上学期七年级期中复习模拟测试卷 1

## 语文试题

温馨提示：1、你拿到的试卷满分为 150 分（期中卷面书写占 5 分），答题时间为 150 分钟。

2、答题过程中如有疑问请举手询问监考教师，不得私下讨论。

## 一. 语文积累与综合运用（35 分）

1. 默写古诗文中的名句名篇。（10 分）

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。（6 分）

- ① 杨花落尽子规啼，\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）  
 ② 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）  
 ③ \_\_\_\_\_，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）  
 ④ 夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）  
 ⑤ \_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）  
 ⑥ 遥怜故园菊，\_\_\_\_\_。（岑参《行军九日思长安故园》）

(2) 默写李益《夜上受降城闻笛》（4 分）

2. 阅读下面文字，完成（1）~（4）题。（9 分）

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂①（A.伏 B.停）在菜花上，轻jié的叫天子（云雀）忽然从草间直②（A.窜 B.飞）向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍。喷出一阵烟雾。

(1) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。（3 分） 菜畦（ ） 轻jié（ ） 脊梁（ ）

(2) 文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。（2 分）

(3) 文中画线的句子主要使用了\_\_\_\_\_修辞手法。（2 分）

(4) 根据文意，从括号里选择恰当的词，依次填在①②处横线上。\_\_\_\_\_（只填字母）（2 分）

3. 运用课外阅读积累的知识，完成（1）（2）题。（4 分）

我忐忑着，拿了书来了。他和我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。 粤自盘古，生于太荒，首出御世，肇开混茫。

(1) 这段文字选自鲁迅的回忆性散文集《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_》，其中父亲要求我“背诵《\_\_\_\_\_》这一段，却还分明如昨日事。”

(2) 在这本文集中，鲁迅记录了自己生命中出现的一些人物，如纯朴善良，但某些方面又颇为愚昧的\_\_\_\_\_；令人尊敬的私塾先生\_\_\_\_\_。

4. 七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，活动中有些问题，请你来参与解决。（12 分）

(1) 活动之前，班级为此出了一期“新同学，新朋友”的黑板报，其中小标题有：相处之道，名人间的友谊故事，友谊的（诗词）警句，请你为此再拟写一个小标题。（2 分）

(2) 活动过程中，将全班同学分为不同的小组，搜集、阅读、整理有关交友的诗词文章、名言警句等。请举出一个交友的典故，并简要说说典故内容。（3 分）

(3) 活动中轮到你向大家介绍自己，你该怎么说？（不要出现真实姓名和身份信息）（3 分）

(4) 互联网丰富和改变了现代人的交友方式，多种多样的网络交友方式有利也有弊，讨论之中，请就以 QQ 和微信为代表的互联网交友，谈谈自己的看法。（4 分）

## 二、阅读（55 分）

## [一]爱之寻（18 分）

① 母亲这一生，似乎已习惯了寻找。小时候，母亲总是做好饭后开始寻找，寻找我们回家吃饭，因为她的嗓门不够响亮，不像左邻张大妈声如洪钟响彻云谷，也不像右舍李阿姨京韵十足绕梁三日，在我印象里，母亲很少大声说过话，所以她大喊，只是去寻找。她大致可以知道我们玩耍的地方，所以，每次也都可以很顺利地找到我们。

② 可是也有例外，因为我顽劣，有时候故意和母亲“藏猫猫”，让她找不到我，她只好一声高过一声地唤我，直到我的耳膜受不了，才跑出来扑进她的怀里。她嗔怪我，照我的屁股打几下，却一点都不疼，反而有些痒。不过，我还是看到母亲额头的汗水，感受到了她的焦急，所以，从此也就不再故意藏起来了。

③ 放学的时候，如果赶上下雨天，我总是不去躲避，故意让自己淋湿。快到家门口的时候，如果雨点小，我还会在雨里多呆一会儿，只为了母亲带着雨伞跑出来寻我，回家后心疼地帮我换衣服，帮我擦头发，把我抱在怀里为我驱寒。然后顾不得自己浑身已湿透，又跑出去，并叮嘱我，“在家好好待着，我去寻你姐姐，她也没有带伞呢！”

④ 找完姐姐，还有哥哥。母亲心心念念，一遍遍寻找，就因为我们是她的骨肉！

⑤ 母亲事无巨细，为我们操碎了心。

⑥ 有一次我要出一趟远差，母亲当成天大的事一般，不一会就惊呼一声“对了”，然后就小跑着去了附近的店铺，买了东西回来就往我的包里塞。不一会儿又跑出去了，直到把包塞得满满，可还是觉得缺少什么的。车子马上要开了，她又惊呼了一声“对了”，我说：“妈，够了，啥都不缺了，包都要爆炸啦。”她还是小跑着去了，很快回来。她竟然为我买了一块带指南针的手表，她说我总是爱迷路，带着这块手表，总会有些用处的。

⑦ 母亲算好的时间，我那边刚一下车，电话就打过来了。问我旅途是否顺利，问我是否迷路，问我指南针是否派上了用场……让我哭笑不得。

⑧ 我知道，有母亲在，一颗心，就永远不会迷路。即便真的迷路了，天涯海角，母亲也会把我寻回来！

⑨ 从小到大，一直都是母亲在寻我们，可是有一天，母亲忽然失踪了，换成了我们去寻找她。母亲患有间歇性的失忆症，某个时间段，就忽然什么都不记得了，这可急坏了我们，我们满大街去找也没找到，没办法，只好去派出所求助。到了派出所，正好看到母亲坐在椅子上，焦急地向外张望。原来是遇到好心人了，没办法问出来母亲的住址，只好送到了派出所。

⑩ 我们不禁埋怨起母亲来，明知道自己有间歇性失忆症，还自己一个人走。恢复记忆的母亲像个犯了错的孩子，不停地搓着手，喃喃地说，“我只是想去买点儿荞麦，知道你们今天要回来，想给你们做荞麦蒸饺。”

⑪ 我们一时无语，母亲无时无刻想的不是我们啊。

⑫ 周末回到母亲身边，早上起床，我的袜子又习惯性地单飞了，我也习惯性地喊着：“妈，帮我袜子拿来。”喊完之后我才猛然想起，母亲的眼睛已经看不见任何东西了。我赶紧从卧室跑出来，却看见母亲正跪在客厅的地板上，双手一点点向床下探着，满地摸索着我那只淘气的袜子。

⑬寻找，只是母爱的一小小注解，是母亲浩如烟海的爱里的一朵浪花，是母亲盘根错节的爱里的一缕根须。但就是这一个小小注解，解开了爱的千古之谜；就是这一朵浪花，泄露了大海的古道热肠；就是这一缕根须，缠绕着我们一生，让我们的心，一寸一寸，生出古朴的根。

5、文章围绕“爱之寻”，记叙了关于母亲的哪些事？（6分）

6、从人物描写的角度品析第③段画线句的表达效果。（4分）

7、文章最后一段在全文中的作用是什么？（4分）

8、本文在写法上的最大特点是什么？有什么好处？（4分）

## [二]那年花开（22分）

钱海燕

①夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊？”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

④“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了，再做其它的练习题巩固啊！要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西！”徐老师显得非常失望。

⑥“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地道歉。

⑦A徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛！不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

⑩“喝杯茶吧。”徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

⑪“在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

⑫“建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

⑬“这太神奇了！”我不由得惊叹道。

⑭“是的，”徐老师语重心长地对我说，“在人的一生中，会遇到很多的挫折，谁的梦没有被打碎过？挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

⑮听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

⑯B在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

9、根据文意，说说文题“那年花开”的含义。（4分）

10、结合语境，品读下面的两个句子，分析加点词语的表达效果。（6分）

(1)“……都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

(2)徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

11、请从A、B两句中任选一句，从人物描写或修辞的角度，作简要赏析。（4分）

A. 徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

B. 在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

12、文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意？说说你的理解。（4分）

13、文中的徐老师是个怎样的人？请结合文段内容作简要分析。（4分）

## [三]《论语》十二章（节选）（15分）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

14、解释下列句中加点的词（4分）

(1)不亦说乎： (2)人不知而不愠： (3)吾日三省吾身： (4)不逾矩：

15、翻译下列句子（4分）

(1)学而不思则罔，思而不学则殆。

(2)温故而知新，可以为师矣。

16、在孔子看来，“人不知而不愠”也是一种“君子风范”，那么作为“君子”应具有哪些风范呢？（3分）

17、选文中涉及到许多学习方法和态度。经过了两千多年，孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请从中选择一则，谈谈对你的启发。（4分）

## 三、写作（55分）

18、春种秋收，一分耕耘一分收获。艰辛的付出之后，你必有所得。谷进粮仓是收获，点滴进步是收获，真诚友谊是收获，心灵感悟是收获……

请以“收获\_\_\_\_\_”为话题，写一篇作文。

要求：1. 文体不限。

2. 不少于600字。

3. 字迹工整，书写清楚，文中不得出现真实人名、校名、地名等。