

2018-2019 学年度上学期八年级期中复习模拟测试卷（语文 1）

(总分 150 分 考试时间 120 分钟)

一、积累与运用（共 27 分）

1. 古诗文积累（12 分）（每空 1 分。多字漏字错别字、字迹潦草不清均不得分）

- (1) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (2) 白头搔更短，_____。（杜甫《春望》）
- (3) _____，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）
- (4) 轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。芳草长堤_____。（欧阳修《采桑子》）
- (5) 中原乱，簪缨散，几时收_____。（朱敦儒《相见欢》）
- (6) 争渡，争渡 _____（李清照《如梦令》）
- (7) 《饮酒》中表现诗人悠闲自得、恬淡高远的隐居生活的句子是_____
- _____，_____。
- (8) 《赤壁》中借古讽今，反面假设，告诫统治者不要寄希望于侥幸的句子是_____
- _____，_____。
- (9) 《渔家傲》中表现作者怀才不遇和对南宋黑暗现实不满的句子是_____，_____。

2. 下列加点字读音无误的一项是（ ）(3 分)

- A. 琐屑(xiè) 栅栏(zhà) 倔强(jué) 无边无垠(yín)
- B. 颓唐(tuí) 妥帖(tiē) 刹那(chà) 触目伤怀(chù)
- C. 拭目(shì) 气氛(fèn) 洗涤(dí) 恹恹欲睡(yàn yàn)
- D. 河堤(dī) 踌躇(chú) 濒临(bīn) 情郁于中(yù)

3. 下列加点成语使用不正确的一项是（ ）(3 分)

- A. 当改革的浪潮以摧枯拉朽之势席卷旧的司法鉴定制度时，我国司法鉴定的一个新的时代拉开了序幕。
- B. 那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人，最终都走向了成功。
- C. 这篇小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。
- D. 家风是一种“软约束”，通过潜移默化的影响，实现对家庭成员行为、作风、操守的有效约束。

4. 下列说法正确的一项是（ ）(3 分)

- A. 《藤野先生》是鲁迅在留学日本时候写的一篇有关自己老师的散文。
- B. 他从不和别人吵一句嘴。这句话的主干是“他吵嘴”。
- C. 《白杨礼赞》一文作者一唱三叹，反复咏叹白杨树的“不平凡”，这“不平凡”即是作者抒发赞美之情的基础，也是用来结构文章的线索。
- D. 《背影》一文前后写了四次“背影”，首尾两次详写，中间两次略写。

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）(3 分)

- A. 学校既要给学生传授知识，更要教会学生求知的方法，打开观察社会、眺望世界。
- B. 实事求是地回答问题，代表的是一种做事态度，而这种态度可以让你更接近成功。
- C. 是否具有精益求精的“工匠精神”，是中国制造走出国门、走向世界的前提条件。
- D. 壮乡的五色糯米饭色泽鲜艳，味道清香，口感绵软，是壮家人特有的民族传统手艺。

6. 下列句子排序正确的一项是（ ）(3 分)

- ①这是为什么呢？
- ②所以。长时间盯着屏幕，会使眼睛疲劳。
- ③因为注视屏幕的时候，屏幕的强光闪烁，颜色和亮度会迫使眼部肌肉更加努力收缩，以保持视线清晰。
- ④我们的工作学习和娱乐越来越依赖电子设备，但是长时间盯着屏幕，常常让我们感到眼睛疲劳。
- ⑤另外。打开电子产品的时候。我们与屏幕的距离。和角度也经常变化，会迫使眼睛加倍努力去聚焦。

- A. ④①③⑤② B. ①③⑤④② C. ③⑤①④② D. ④①③②⑤

二、阅读（63 分）

（一）阅读下面的诗歌，完成 7-8 题（5 分）

雁门太守行
李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

7. 第三、四句分别从_____、_____两个角度把激战中的边塞风光写得很壮美，创造出一种苍凉悲壮的气氛。(2 分)

8. 对这首诗内容的分析, 不恰当的一项是 () (3分)
- A. 第一句“黑云”比喻敌人大军压城的气势, 第二句“金鳞”比喻铠甲在太阳下反射的闪光。
 - B. 第四句中“燕脂”、“紫”都是形容边塞泥土的颜色, 包含着当时战况严峻的象征意义。
 - C. 第六句, “寒声”指战鼓的声音低沉沉重, “不起”指战士们这样沉重的鼓声中斗志难振。
 - D. 第七、八句意思是战士们为了报答君王平日里对自己的重视, 决心奋战沙场, 为君王献身。

(二) 阅读下列的文言文, 回答 9-12 题 (17 分)

(甲) 景春曰: “公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉? 一怒而诸侯惧, 安居而天下熄。”

孟子曰: “是焉得为大丈夫乎? 子未学礼乎? 丈夫之冠也, 父命之; 女子之嫁也, 母命之, 往送之门, 戒之曰: ‘往之女家, 必敬必戒, 无违夫子!’ 以顺为正者, 妾妇之道也。居天下之广居, 立天下之正位, 行天下之大道; 得志, 与民由之; 不得志, 独行其道。富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈, 此之谓大丈夫。”

(乙) 上自劳军。至霸上及棘门军, 直驰入, 将以下骑送迎。已而之细柳军, 军士吏被甲, 锐兵刃, 彀弓弩, 持满。天子先驱至, 不得入。先驱曰: “天子且至。”军门都尉曰: “将军令曰: ‘军中闻将军令, 不闻天子之诏’。居无何, 上至, 又不得入。于是上乃使使持节诏将军: ‘吾欲入劳军。’”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰: “将军约, 军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营, 将军亚夫持兵揖曰: “介胄之士不拜, 请以军礼见。”天子为动, 改容式车。使人称谢: “皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门, 群臣皆惊。文帝曰: “嗟乎, 此真将军矣! 曩者霸上棘门军, 若儿戏耳, 其将固可袭而虏也。至于亚夫, 可得而犯邪?”称善者久之。

9. 解释加点词语。(4分)

- (1) 丈夫之冠也 ()
- (2) 军士吏被甲 ()
- (3) 与民由之 ()
- (4) 持兵揖曰 ()

10. 翻译句子。(6分)

- (1) 一怒而诸侯惧, 安居而天下熄。
- (2) 天子为动, 改容式车。

11. 阅读课文, 说说从文中那些地方可以看出周亚夫不愧为“真将军”? (3分)

12. 甲文中孟子与景春就”大丈夫”阐述了自己的观点, 孟子则认为大丈夫必须是

乙文周亚夫不愧为“真将军”实践了_____。(4分)

(一) 阅读下列文字, 完成 13-15 题。(9分)

①永定河上的卢沟桥, 修建于公元 1189 年到 1192 年间。②桥长 265 米, 由 11 个半圆形的石拱组成, 每个石拱长度不一, 由 16 米到 21.6 米。③桥宽约 8 米, 路面平坦, 几乎与河面平行。

④每两个石拱之间有石砌桥墩, 把 11 个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联, 所以这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时, 来势很猛, 以前两岸河堤常被冲毁, 但是这座桥却从没出过事, 足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌, 两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子, 有的母子相抱, 有的交头接耳, 有的像倾听水声, 有的像注视行人, 千态万状, 惟妙惟肖。

13. 这段文字说明的对象是_____它的特征_____ (4分)

14. 文中加点的词语“几乎”能否去掉, 为什么? (3分)

15. 选文中用到哪些说明方法, 请举两例说明? (2分)

(四) 阅读下面的文章完成 16-19 题。(16分)

孤灯小卷 (包利民)

①我记得小时候, 总停电, 那时就喜欢看书。常常在晚上, 在自己住的小屋里点一根蜡烛, 然后捧一本薄薄的书, 倚在枕上看。或者是课外的作文书, 或者是借来的小人书, 虽然没有那么厚重的名著, 可是在摇曳着微黄的烛光里, 每一个字都生动得像要开出花来。

②仿佛在那样的夜里, 只剩下一盏灯, 一本书, 还有我明亮的眼睛。不同于普通夜读的意味, 这里夜只是一个背景, 读也只是一种状态, 多年回望而落于心底柔软处的, 却是那盏灯, 那本已不记得内容的薄册。

③大学时读的书就多起来, 中外名著开始大量阅读。可是在夜里, 我依然喜欢拿一本薄薄的书, 并不一定是名著, 总之是在夜色里能入我心的。宿舍里到时间就停电, 起初我们都是拿个小手电, 用被子蒙头盖脸, 在被窝里看书。后来我就觉得没有感觉, 而且很难受, 再好的书也读不进去。于是在一个夏夜里, 熄灯很久之后, 我偷偷溜出宿舍楼, 拿着一本书。最后看到宿舍后面的路边有一盏路灯, 对面是女生宿舍, 灯下是一个台阶, 我就坐在那里。

④已记不清有多少个那样的夜晚了, 头顶孤灯相伴, 洒下一片柔和的光。长长的风偶尔飘来一丝, 吹得身旁的草叶细细地响。星光月色都被身后的楼房阻挡了, 只有这一盏灯还亮着, 只有这本书还翻开着, 只有我还醒着。

⑤后来毕业，然后就是辗转转转，在世事的风尘劳碌中，读书的时间越来越少，仿佛心境全然改变。可是每到睡前，还是习惯性地拿本书，心思却不知飘忽到何处。刚参加工作的时候，住在工厂的宿舍里，很大的一个屋子，三个人。我的床在一个角落，每到夜深，当室友的鼾声响起，我便拧亮床头那盏小小的台灯，让它只照着的那一角黑暗。那时看的多是薄薄的杂志，看那些小小的文章。在文中那些寻常的烟火人生里，努力去找寻能贴进我心灵的东西。

⑥有时候会遥思古人灯下读书，月影小窗，一灯如豆，那一幅读书的剪影该会有直入人心的魅力。虽然已无复古人之风，可在属于我属于书的那些夜里，总会有一些心绪是与古人相通的吧。就像一个朋友曾给我讲，他在工地上当力工的时候，每天都干活到很晚，匆匆吃过饭，别的工友或鼾声如雷或出去游荡，他就躺在大通铺上，借着一点灯光看一本从家里带的书。他说多年以后，那些苦那些累都已淡忘，只有那看书的情景仍历历在目柔柔在心。我想，那样时刻那样的一个身影，也应是有着一种魅力吧。

⑦在一人一灯一书的夜里，别的都会悄然隐退，世界上只有那一点光、一卷丰盈和一缕思绪。那样的晚上，放下书，熄了灯，便会有一枕恬然而带着书香和希望的梦在等候。

⑧在学校的网站论坛上，有个男生发帖说：我记得那时，在深夜里，总有个人在楼后的路灯下看书，我每次站在窗前就能看见。也不知是哪个年级的同学，也不知看的是什么，总之很专注的样子。那个身影，曾给了我许多感动和力量。

⑨下面不少人跟贴，也有人说一样注意过那个身影。一个女生说：是啊是啊，我也看到过，一盏路灯，一个坐在台阶上的读书人，像一幅剪影，真是美极了！

选自 2016 年 6 月 7 日《教育导报》

16. 根据文章内容，将文中其他不同场合的“孤灯小卷”的夜读概括出来。（4分）

夜读一：小时候点蜡烛倚枕夜读 夜读二：_____

夜读三：_____ 夜读四：朋友在工友熟睡后大通铺上就灯夜读

17. 联系上下文，按要求完成下面两题。（6分）

(1) 可是在摇曳着微黄的烛光里，每一个字都生动得像要开出花来。（请品析该句加线词的表达效果）

(2) 多年回望而落于心底柔软处的，却是那盏灯，那本已不记得内容的薄册。（结合语境分析加线字的含义）

18. 有人觉得文章到第七段就可以结束了，文末两段纯属画蛇添足，请谈谈你的看法和理由。（4分）

19. 根据文意，下列选项中对文章理解错误的一项是（ ）（3分）

- A. “我”之所以认为最初在熄灯后看书没有感觉是因为太过拘束难受，不如在路灯下悠闲自在。
- B. 第二段说“读也只是一种状态”指作者小时候的夜读内容已经不记得了，但是那种夜读的美好感受还在。
- C. “我”热爱在“一人一灯一书的夜里”读书，是因为我醉心于古人的读书形式，想让读书更有有复古意味。
- D. 作者以孤灯夜读为线索，追忆自己不同阶段的夜读经历，以表现自己对独自夜读，独自思考的生活方式的热爱。

（五）阅读下列材料，完成 20—23 题（11 分）

关于“中小学书法教育”的主题阅读

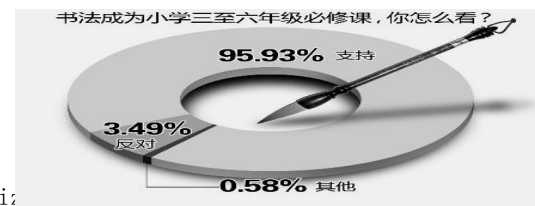
【话题背景】

教育部《中小学书法教育指导纲要》指出：义务教育阶段书法教育以语文课为主，也可在其他学科课程、地方和校本课程中进行。其中，小学 3-6 年级每周安排 1 课时用于毛笔字学习。普通高中可开设书法选修课。

【调查数据】

一项网络调查显示：

- 71. 4%的受访者表示一个人的字代表着一个人的形象气质；
- 72. 5%的受访者曾经有拿字帖练字的经历；
- 42. 5%的受访者认为自己的字拿不出手；
- 74. 7%的受访者认为，即便在互联网时代，写一手好字仍很重要。



（摘自《中国青年报》）

【精选案例】

书法是戴敏的第一项特长。她回忆，小学放暑假，天天呆在家里练字，开始也觉得苦，“但练着练着就练出感觉了，十分享受这过程”。戴敏练书法源于父亲一次不经意的鼓励，后来就渐渐爱上了书法，而老师也通常会在写得好的字上画圈，“每次看到自己字上的圈多了就会感到很开心”。

对于用依帆来说，少年时代的练字更多的是痛苦的任务，“老师布置的练字作业每次都拖到暑假的最后一个星期”。他认为，互联网时代，真正用笔写字的时候越来越少，“也就剩下在商场刷卡签名时会写写字了，我身边许多人都这么认为”。

(摘自中国教育新闻网)

【各方声音】

网友冰水椰子：我是教语文的，又兼着书法课，常常觉得力不从心。好在一个学期上的书法课不多，期中和期末考试前就偷偷地改上语文课了。

网友吞可吞：很喜欢书法教室和教室走廊陈列的名家作品。很羡慕写得一手好字的同学。但总是只有心动，没有行动。上了初中，作业多了，就更没有时间练字了。

沈尹默（书法家）：世人公认中国书法是最高艺术，就是因为它能显出惊人奇迹，无色而具画图的灿烂，无声而有音乐的和谐，引人欣赏……

郭振有（中国教育学会常务副会长）：书写，表达一种感情，与电脑写不是一种状态。如果一切都机械化了，就没有审美，变得贫乏而没有了想象力。

沙如（中国教育学会书法专业委员会副秘书长）：刘初中虽然学习压力加大了，但是练习书法能让我们静下心来，每天有半小时的时间练书法，之后学习效率会更高。

(摘自互联网)

【新闻现场】

本报讯 今天，“传承兰亭——绍兴市区中小學生‘兰亭雅集 42 人展’”在书法圣地兰亭右军祠启幕，这成为今年兰亭书法节的一个亮点。市内许多中小学校积极组织学生前来参观展览。一位带队老师说，他们学校有很多书法爱好者，在征集作品和报名参观的时候，大家都很积极，他们是传承中国书法、传承中华文化的希望和未来。

(摘自《绍兴晚报》，有删改)

20. 根据以上几则材料，分条概述中小学生学习书法的意义。(3分)

21. 根据以上材料，分析中小学书法教育目前存在的不利因素。(3分)

22. 就激发学生书法学习兴趣的问题，结合以上材料，给学校提两点建议。(2分)

23. 从下列选项中选出与文意不相符的一项。() (3分)

- A. 教育部要求，小学 3-6 年级每周要安排 1 课时练习书法，普通高中要开设书法选修课。
- B. 从调查数据可以看出，书法教育进中小学课堂有较好的社会基础。
- C. 有反对者认为，互联网时代，写字的机会越来越少了，也就没有必要学写毛笔字了。
- D. 中国书法是世人公认的最高艺术，它具有审美价值，能丰富人的想象力。

(六) 名著阅读 (5分)

24. 法国有一人耗尽了一生的精力来研究昆虫，并专为昆虫写出了十卷大部头的书，这个人是谁；这本书是《昆虫记》，这本书又译为《昆虫物语》或《昆虫学札记》，被誉为“_____”。(2分)

25. 配伍题 (3分)

螳螂	像个吝啬鬼
杨柳天牛	“潜伏”地下四年
蝉	懂得“心理战术”

四、作文 (40分)

26. 岁月静好，芬芳满园，八年级，正是一个承上启下，雷雨交加的夏季。日益繁重的学业，也许让我们烦恼沮丧，但也激发了我们的斗志，磨砺了意志，让我更乐观、更坚强；日趋激烈的竞争，也许让我备感压力，但师长的关爱，朋友的鼓励，让我们更懂得了珍惜，懂得了付出；学习之余，各项艺术活动或兴趣爱好，不仅调节了我们的身心，也让我们的青春岁月更丰富，更充实。加油吧，我的未来不是梦。

请以“八年级，一个_____的我”为题写一篇文章。

要求：

- ①补充完整题目，内容具体，有真情实感；②写成记叙文；
- ③卷面整洁，不少于 600 字；④文中不得出现真实的人名地名；⑤不得抄袭套写。

开头段：

中间部分：通过记叙一件_____事，表现了我_____。

结尾段：

2018-2019 学年度上学期八年级期中复习模拟测试卷（语文 1）

参考答案

- 1 略 2——6: C C C B A(每题各 3 分) 7. (2 分, 每空 1 分) 听觉、视觉 8. C (3 分)
9. (1) 行冠礼 (2) 同“披”: 穿着 (3) 遵循 (4) 拱手行礼
10. (1) (他们) 一生气, 诸侯就都害怕; (他们) 安静下来, 天下就太平无事。 (2) 天子被感动, 表情变得严肃庄重, 扶着车前横木俯下身子表示敬意。
11. (1) “军士吏被甲, 锐兵刃, 彀弓弩, 持满” 军队训练有素, 周亚夫治军有方; (2) “天子先驱至, 不得入” “上至, 又不得入” 周亚夫军纪严明; (3) “介胄之士不拜, 请以军礼见” 周亚夫刚正不阿, 恪尽职守。 (4) 霸上和棘门军反面说明周亚夫治军有方。
12. 富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈; 威武不能屈。
13. 卢沟桥, 形式优美, 结构坚固。历史悠久
14. “几乎” 表示差不多意思, 强调了桥面与河面并非完全平行, 删去后与事实不符, 体现了说明文语言的准确性, 严密性, 科学性。
15. 列数字 作比较 摹状貌
16. (4 分) 大学时路灯台阶夜读。毕业后拧亮床头台灯夜读。
17. (各 3 分) (1) 运用比喻, 写出文章字词的优美, 感受到书带给“我” 心灵的愉悦和美好。
(2) “柔软处” 指的是心灵深处, 指读书留给内心的东西, 如“希望的梦” 以及作者身上所体现出的对美好事物的执着追求, 对人生的不懈地拼搏, 对美好信念的努力坚守等。
18. (3 分) 我认为文末两段是必不可少的。因为后面两段运用议论的方式和侧面的写法, 写出了夜读带给他人的感受, 从另一个角度拓宽了写作的内容, 揭示和深化了夜读的意义与价值。
19. (3 分) C
20. (3 分) ①提升一个人的形象气质; ②使人静心, 缓解压力, 提高学习效率; ③发展特长, 培养自信; ④传承书法艺术, 传承中华文化。 21. (3 分) ①书法实用性不强, 许多人对学习书法缺乏积极性; ②学校缺乏专业的书法教师; ③中小学学习压力大, 书法学习时间无法保证。
22. (2 分) ①要求老师在书法教学中多鼓励学生; ②营造有利于书法教育的环境氛围; (答“将名家书法、学生优秀作品上墙, 增强文化氛围” 等亦可) ③开展丰富多彩的活动。(如具体答出开展诸如“参观” “评比” “展览” 等活动亦可)。
23. (3 分) A
24. 法布尔 昆虫的史诗 25. 略