

2018—2019 学年度上学期期中考试

九年级语文试卷

第 I 卷(选择题,共 30 分)

一、(共 12 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是

- A. 拮(nián)轻怕重 鄙薄 愤懑(mǎn) 高官厚禄
B. 汗流浹(jiā)背 浮躁 虬(qiú)枝 万籁俱寂
C. 坦荡如砥(dǐ) 热忱 晕(yùn)圈 见异思迁
D. 猗猗(yī)欲睡 殉职 愧怍(zuò) 嗟来之食

2. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一项是

树叶将落未落,美丽至极,比起夏,我更喜欢秋,喜欢她的沉浸,喜欢她的安静,喜欢她的成熟,她没有夏那么_____,没有春那么_____,没有冬那么残,她像一位已嫁为人妇多年的女子,她经历哺育孩子的_____,人情世故的_____,爱情的沉冷,让她更多了点淡定祥和的味道,多些许沧桑之美,但是又不是那么透,有些朦胧美。

- A. 放 狂 艰辛 冷暖 B. 狂 放 艰辛 冷暖
C. 狂 放 冷暖 艰辛 D. 放 狂 冷暖 艰辛

3. 下列各句中有语病的一项是

- A. 经过几代人的接续奋斗,中国在太空科技领域已经取得了长足进步,形成了包括航天发射、航天器研制、航天测控等系统在内的完整的空间科技工业体系。
B. 美育是一种爱美的教育,它鼓舞人们去爱美、欣赏美、追求美,增添生活情趣,树立崇高生活目标,这是美育的独特功能,是单纯德育所不能达到的。
C. 遍地开花的体育冬夏令营正在打开一种新的体育发展模式,成为体育和教育之间彼此关联、互相支撑的一座桥梁。
D. 劳动教育不仅能提升学生的生活技能,而且能促进人的体力和智力发展,培养学生的创新和实践,增强尊重劳动的思想品德。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是

- A. 鲁迅当年为杂文争地位的时候说:“如果文学殿堂那么威严,非要符合文学概论不可,我就不当作家,我就不进去了。”
B. 当年来自清的《背影》出版的时候,他在序里面说:“很抱歉,我不会写诗,不会写戏剧,不会写

小说,我只能写写文章,而这些文章当然属于杂文学,不是纯文学。”

C.科幻大师克拉克有一句话,“一切先进的科技可能都与魔法无异”,这句话其实很深刻。他把未来科技、魔法,还有其他推想性元素都统一起来了。

D.故乡不仅是地理的故乡,也有心灵的一面,赵丽宏称之为“心灵的原乡”——对真善美的追求,是人性之光。“地理上的故乡会变,但心灵的原乡永远不会变。”赵丽宏说道。

二、(共9分,每小题3分)

阅读下面文章,完成5—7题。

感受神奇的大脑

人类的大脑就像一个微型的宇宙,里面藏着人类难以穷尽的秘密。

据研究,大脑一天之内消耗的能量比一台冰箱内的灯光消耗得还要少,两根大香蕉就可以提供。令人惊奇的是,即便如此,大脑却显得非常高效。大脑的重量仅占体重的3%,但它所消耗的能量却占到了人体能耗总量的1/6。对于大脑来说,绝大多数能量都被用于维护日常运转,而冥思苦想所消耗的能量几乎可以忽略不计。

经常性倒时差会给大脑的健康带来危害。如果一个人经常横跨许多时区,他的大脑将会受到损害并带来记忆方面的问题。其罪魁祸首可能是大脑在人们频繁倒时差的过程中释放的应激激素,应激激素会损坏顶叶和记忆。不过,一般人大可不必为此担忧,除非您为航空公司工作,否则很少有人会几乎每两个星期就会横跨多个时区飞行一次。此外,轮班工作者也面临同样的危险。与经常性倒时差一样,频繁改变工作时间也会给身体和大脑带来压力。

在一个喧闹的环境中打手机是相当困难的。当在一个嘈杂的屋子里打手机时,噪音会进入话筒并通过手机电路与对方的声音混合在一起,这样,大脑的负担就增加了,由于这些声音相似并混合在一起,大脑很难将它们分辨出来。此时,如果将话筒捂住,效果就会好很多。

有的人一见到阳光或灯光就鼻腔发痒,容易打喷嚏。还有人打不出喷嚏时,看到强光后一下子就打了出来。这是为什么呢?打喷嚏的控制中心位于大脑内部的侧延脑区域。由于眼睛和鼻子的知觉受到同一条三叉神经的支配,当从强烈阳光进入眼睛时,喷嚏控制中心常常误以为对鼻子的刺激,故以喷嚏的形式欲将其异物驱逐出去。

不管听哪种笑话,大脑中央前额皮层有一个区域都比较活跃,而且其活跃程度与笑话的可笑程度明显相关,这个区域就是大脑前部的额叶。此前的研究表明,这一区域与获得报偿和奖赏的愉快感觉有关。大脑通过不同的途径接受笑话,然后将其输送到这一区域,从而评估值不值得为这个笑话发出笑声。

当别人替你挠痒痒的时候,你会大笑不止;但当你自己给自己挠痒痒时,却从来不会发出笑声,这是为什么呢?原来,你在别人给你挠痒痒时发出笑声,这是人类的一种与生俱来对抗恐惧的本能反应,它是人的小脑在起作用。当人自己挠自己时,人的小脑会发出一个信号,告诉大脑的其它部分,

不要对这种刺激给予反应。但是,当被别人挠痒时,即便人预先知道,但小脑却不会发出警告信号,大脑会对外来刺激立刻作出反应,人就会觉得特别痒了。

虽然打哈欠常常与困意联系在一起,但它的实际作用却是让大脑变得清醒。打哈欠可以使我们的咽喉得以扩张,从而使更多的空气进入肺部;这样,更多氧气便进入到我们的血液里,我们因此变得更为机敏。许多脊椎动物都有打哈欠的能力,这其中包括所有的哺乳动物以及半数以上的鸟类,胎儿在12周以后就会打哈欠了。

5.下列对大脑“能量消耗”的表述,不符合原文意思的一项是

- A.大脑比重小,但维护日常运转能量较多。
- B.两根大香蕉可以支撑大脑一天。
- C.大脑消耗的能量比冰箱少。
- D.大脑在思考时消耗能量极少。

6.下列工作或生活习惯,符合原文中对“会给大脑的健康带来危害”的一项是

- A.国际航空的飞行员经常在世界各地飞来飞去。
- B.学习紧张,压力大,经常熬夜做作业。
- C.经常在嘈杂的环境中打手机。
- D.经常打喷嚏、挠痒痒、打哈欠。

7.下列对“人的行为与大脑的关系”的表述,不符合原文意思的一项是

- A.如果人的大脑内部的侧延脑区域受到损伤就意味着我们会失去打喷嚏的能力。
- B.一个会讲笑话的人主要是因为他的大脑前部的额叶很发达。
- C.自己挠痒不笑,别人给你挠痒时要笑,与小脑是否发信号有关。
- D.当我们做作业犯困时,打个哈欠可以让我们的的大脑变得更清醒。

三、(共9分,每小题3分)

阅读下面文言文,完成8—10小题。

典家塾(当家庭老师)难为其人,严则利于子弟而不能久,狎则利于己而负其父兄之托。钜公招客训子,积日业不进,踌躇欲退。钜公觉之,置酒,泛引自昔名流后嗣类不振,且曰:“名者,古今美器,造物者深吝之,前人取之多,后人岂应复得!”士人解悟,其心遂安。今人张无垢云:“某见人家子弟醇谨及俊敏者,爱之不啻常人之爱宝,唯恐其埋没及伤损之,必欲使之在尊贵之所。故教人家子弟不敢萌一点欺心若其部下刻薄亦为劝戒太息而感诱之。此平生所乐为者。今教子弟,乃以主人厚薄为隆杀,亦可笑矣!”浑然忠厚之气,可敬而仰之。

8.下列加点的字解释不正确的一项是

- A.积日业不进 进:有长进
- B.钜公觉之 觉:察觉
- C.士人解悟 解:解释
- D.此平生所乐为者 为:做

9. 为文中画波浪线的语句断句, 正确的一项是

故教人家子弟不敢萌一点欺心若其鄙下刻薄亦为劝戒太息而感诱之。

- A. 故教人家/子弟不敢萌一点欺心/若其鄙下刻薄/亦为劝戒太息而感诱之。
- B. 故教人家/子弟不敢萌一点欺心若其鄙下刻薄/亦为劝戒太息而感诱之。
- C. 故教人家子弟/不敢萌一点欺心若其鄙下刻薄/亦为劝戒太息而感诱之。
- D. 故教人家子弟/不敢萌一点欺心/若其鄙下刻薄/亦为劝戒太息而感诱之。

10. 对文章理解不正确的一项是

- A. 钜公招私塾老师教自己的儿子, 效果不佳, 老师萌生了辞退的想法。
- B. 钜公引用自身及其他名流们的后代子孙的例子, 劝说老师留下来, 但老师还是执意离开。
- C. 张无垢说看到别人家子弟敦厚谨慎才俊敏捷, 就十分欣赏喜爱。
- D. 张无垢可敬可仰的地方表现在对那些品格不高的学生也要尽力感化诱导。

第 II 卷(非选择题, 共 90 分)

四、(10 分)

11. 将第三题文言文材料中画线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

严则利于子弟而不能久, 狎则利于己而负其父兄之托。

12. 填空。(6 分, 每空 2 分)

- (1) 烈士暮年, _____。(曹操《龟虽寿》)
- (2) _____, 只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (3) 所以动心忍性, _____。((《孟子》两章))

五、(22 分)

阅读下面文章, 完成 13—16 小题。

洗手

朱以撒

①每一次要摊开这些汉画像拓片阅读时, 我都要认真地洗洗手, 擦拭干净。其实指掌间已经很干净了, 也还是要自觉地进入这么一个程序, 算是从内心对前人的作品表示敬畏, 还有崇拜。这种习惯逐渐形成, 对待古旧之物, 大都如此。每一件古旧之物都有自己的气息, 冷清的、平和的、朴拙的, 却不会有时下这么些气味。充满欲望的手一天到晚都在触摸着种种物质的皮表, 要静下来阅读古帖古碑, 慢慢地把玩一遍, 还是需要洗一洗手, 让手的温度冷却一些——这很像一个长长的过门, 很郑重, 很有必要。一个人在心理上做好了准备, 接下来由手展开的动作就会把分寸掌握得很好, 至少不会失手。

②精神洁癖——让澄澈的水来过手，通常以此开始。生活习惯中对于洗手的要求，是在进餐之前。一位农妇在不缺水的条件下让孩子们洗手，这是具有某种仪式感。一年到头的栉风沐雨，终于修来了黄澄澄的果实。一个人把手洗净了，坐在餐桌前，姿态是沉稳和端庄的。对劳动的果实抱有认真的态度，神色越发爽朗。狼吞虎咽、风卷残云也是一种态度，只是劳动果实的滋味未能被细致地感受，不克有些粗率。伴随洗手这个程序，整个行为都会克制一些，徐缓一些。

③回老家时，我面对晚年的母亲，会给她剪指甲。人老了，指甲也变了形态，如乱石铺街，凹凸不平，连坚硬的指甲剪都有些吃不消。可是我别的做不了什么，就从剪指甲这等小事入手。剪完后母亲总会催促我去洗手，顺便把指甲剪也给洗了。母亲是很在乎洗手这件小事的。在母亲看来，一件事和一件事之间的过渡，应该用洗手来区别，以示结束和即将开始。母亲总是把许多事情划分得十分清楚，她是一个善于细化的人。炊爨、刷洗是一种动作，快，麻利。接下来把手洗净，在狭窄的书桌前端坐，开始批改作业。清洁的手在作业本上移动，边改边把那些卷起来的边角抚平。勤洗手是内心的需要，会更细腻一些，少一些粗率。在那些越来越热的夏天，少年的我有很多时间都在田园里奔跑，掀动墙边屋角的瓦砾，追捕蛴蚰，或者爬上树，弹鸟捕蝉，弄得灰头土脸，每次都会被母亲要求洗手进屋。家中有两口老井，水量充沛，随时可以用清冽的井水冲洗。当双手深入水桶的一刹那，脑袋清醒起来——不能老是这样子啊，应该要有一个新的走向了。

④庸常日子里的忙乱双手。每一日都在大量的抚摸之中。每一个被抚摸的对象都是有湿度的，冰冷的热烈的、粗糙的细腻的，能感受到它们在节气推移下的变化。如果没有什么禁忌，面对物体，每个人都会生发出许多抚摸的欲望，抚摸使内心有了把握，判断也随之准确。我不知道一个人戴着手套，怎么可能感受毫端在宣纸上提按、快慢的回馈，一切行为还是略去一些装饰才能存储优雅。如果一个人洗净了手，开合卷轴时，会对纸本的轻重、顺逆分寸把握得默契一些，周全一些。净手的低调而柔和的抚摸，被旧日的纸上纹路牵引着，进入内心最隐秘的深处。

⑤又一个夜晚到来。我先是洗了一次手，坐下来整理一篇文稿。然后又洗了一次手，站着临写《杨准表记》里的几个字。洁净的手指灵动地引导着柔韧的羊毫，点线简劲而出。内心的每一丝情感电流经由手指准确地传达到宣纸之上，创造的喜悦从手指溢出笔端。

⑥每一次洗手都是很有意义的——一个片断的开始，或者一个片断的结束，可能有递进的关系，也可能毫不相干，却都由于洗手的进行变得郑重起来。

13. 读第①段，作者说“这很像一个长长的过门，很郑重，很有必要”，说说很有必要的理由是什么。（4分）

14. 第②段中的“仪式感”，除了洗手这个动作，还包括哪些方面？（6分）

15. 阅读第③段，说说为什么母亲很在乎洗手这件小事？（6分）

16. 阅读④至⑥段, 说说“每一次洗手都是很有意义”的理由。(6分)

六、(8分)

根据要求完成 17、18 题。

书法是汉字的书写艺术。汉字在漫长的演变发展过程中, 一方面起着交流思想, 传承文化等重要的社会作用, 另一方面又形成了一种独特的造型艺术。它不仅是中华民族的文化瑰宝, 而且在世界文化艺术宝库中独放异彩。学校决定组织同学们开展以“书法之美”为主题的综合性学习活动。

17. 如果你们小组准备策划组织一次“书法之美”的讲座活动, 请你围绕本次活动, 从不同的角度拟定三条活动目的。语言力求简洁明了。(4分)

18. “书法之美”讲座取得圆满成功。作为组织这次活动的负责人, 请你向学习书法的同学提出希望。语言表达力求简明、连贯、得体。(100—120字)(4分)

七、作文(50分)

19. 阅读下面材料, 按要求作文。(50分)

“欲求意义唯一的方法, 只有走笨路, 就是日积月累的去做刻苦的工夫。”——胡适

电影演员姜文常说, “有远见的人都会走笨路, 投机取巧骗不了观众的眼睛”。姜文愿意在剧本上下功夫。剧作家何冀平负责前三稿的创作, 前三稿已经是非常非常成熟的作品, 但姜文永远对剧本不满足, 他的工作方式就是需要编剧跟组拍摄, 不断修改和调整剧本。因此, 姜文拍摄的电影总能获得观众的青睐。

根据上面两则材料的内容, 请以“走‘笨路’才能行稳致远”为题, 写一篇不少于 600 字的文章。

答案:

1、A (赇—mèn 碌—禄) 2、B

3、A (动宾搭配不当, 改为培养学生的创新精神和实践能力。)

4、D (第二个逗号, 改为句号, 第一个句号, 改为逗号。)

5、A 此选项应表述为“比冰箱略少”(大脑消耗的能量比一台冰箱内的灯光消耗少)

6、A (A 飞行员属于经常性倒时差, B 中“熬夜”不属于频繁改变工作时间, C、D 与题意无关)

7、B (不是讲笑话, 而是听笑话)

8.C 9.D 10.B

11.太严厉有利于子弟(学生)但是不能长久, 太宽松(没规矩)有利于自己但是辜负了他们父母的嘱托。

狎: 不严格; 宽松; 随意、随便。 负: 辜负; 有负于, 亏欠; 对不起。

托: 委托; 托付; 一词 1 分, 整句通顺 1 分。

12、(1)壮心不已 (2)零落成泥碾作尘 (3)曾益其所不能 (一句 2 分)

13. ①从内心表示对前人的作品表示敬畏和崇拜:

②要让充满欲望的手冷却一些;

③由手展开的动作就会把分寸掌握得很好。一点 2 分, 二点即 4 分

14. ①姿态是沉稳和端庄的;(2 分) ②态度认真(1 分), 神色爽朗(1 分);

③行为都会克制徐缓。(2 分)

15. ①洗手以示结束和即将开始;(2 分)(用洗手来区别事与事之间的过渡, 给 1 分)

②勤洗手是内心的需要, 会更细腻一些, 少一些粗率;(2 分)

③洗手使脑袋清醒起来,(要有新的走向了)(2 分)

16. ①把握默契周全(1 分), 进入内心隐秘的深处(1 分);

②准确地传达情感(1 分), 获得创造的喜悦(1 分);

③每一件事由于洗手的进行变得郑重起来。(2 分)

17、注意不同角度, 如审美、文化、汉字、传承、能力、情操等方面, 没有重复, 语言简明。语言简明。如①激发同学们对书法的兴趣; ②提升同学们对书法的欣赏能力; ③提高同学们的书法创作水平。(一条 1 分, 两条 2 分, 三条 4 分, 语句不简明可以在给分的基础上扣 1 分)

18、内容上讲围绕“学习书法”, 从思想、态度和行为要求等方面, 内容 2 分, 表达 2 分。语言表达不能做到简明、连贯、得体, 可以酌情扣 1 分, 字数不够或超出字数限制, 扣 1 分。

19、

一、题意解读:“走笨路”即踏踏实实、认认真真、日积月累地下功夫, 绝不投机取巧。只有踏踏实实, 下硬功夫, 才能平稳顺利(水到渠成), 获得长远的进步(取得突出的成绩)。本题暗含的前提是在投机取巧和走捷径和踏踏实实的取舍中, 选择了后者(此内容不作硬性要求)。

错误的题意: 1、将“走笨路”简单对应为以前写过的某个主题词, 如“信念”、“坚持”、“不怕苦难”、“有毅力”等等

2、将“笨”理解为愚笨、不将方法、不动脑筋等负面词汇

3、引述的事例与题意没有关联, 生硬贴标签