

2019~2020学年9月四川成都高新区成都七中高新校区初二上学期月考语文试卷

一、基础知识

(每小题3分，共12分)

1. 下列加点字注音无误的一项是

- A. 诘责 (jié) 凄然 (qī) 教诲 (huì) 正人君子 (zhèng)
- B. 宛如 (wǎn) 匿名 (nì) 不逊 (sùn) 抑扬顿挫 (cuò)
- C. 挟着书 (xié) 樱花 (yīng) 掌故 (zhǎng) 深恶痛疾 (wù)
- D. 呜呼 (hū) 畸形 (jī) 绯红 (fěi) 油光可鉴 (jiàn)

2. 下列语句中书写无误的一项是

- A. 饮食也不坏，但一位先生却以为这客店也包办囚人的饮食，我住在那里不相宜，几次三翻，几次三翻地说。
- B. 我便到东京玩了一夏天，初秋再回到学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落弟。
- C. 有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事拖辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。
- D. 我当时虽然觉得圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

3. 下列语句中加点的成语使用有误的一项是

- A. 她的作文写得非常出色，不仅构思巧妙，语言灵动，而且书写整洁、漂亮，犹如群蚁排衙。
- B. 开始，这位名作家给编辑部的投稿总是杳无消息，但他毫不灰心，坚持写作，终于取得了成功。
- C. 红军过雪山、穿林海，啃树皮、吃野菜，还要与国民党作战，历尽千辛万苦，真是可歌可泣。
- D. 虽然你在众人面前拒了他的深情重意，但他却不以为意，仍旧对你真心真意，你要珍惜这份友谊。

4. 下列句子中没有语病的一项是

- A. 据中华网报道，暴乱让香港铁路有限公司经受了40年来最大冲击，器械损失大概达到几千万左右港元。
- B. 新中国成立70周年的庆祝活动将充分展示新中国的伟大成就，将开展主题突出、生动活泼的文化活动。
- C. 四川省成都第七中学荣获2019年“全国教育系统先进集体”，这是对我校近年来办学成绩的高度认可。
- D. 华为鸿蒙是华为自2012年开始研发的一款操作系统，具有轻量化、小巧、功能强大、流畅安全的作用。

二、文言文阅读

(12分)

5. 阅读下面文言文，完成各小题。

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【丙】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【丁】

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(1) 下列语句中加点词解释有误的一项是

- A. 沿溯阻绝 溯：顺流而下
- B. 晓雾将歇 歇：消散
- C. 盖竹柏影也 盖：大概是
- D. 猛浪若奔 奔：这里指飞奔的马

(2) 下列语句中加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 自非亭午夜分，不见曦月 自富阳至桐庐一百许里
- B. 实是欲界之仙都 予独爱莲之出淤泥而不染
- C. 相与步于中庭 乃取一葫芦置于地
- D. 未复有能与其奇者 念无与为乐者

(3) 对文中画线语句翻译无误的一项是

其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

- A. 这中间相距一千二百里，虽然骑着骏马，驾着疾风，也没有这么快。
- B. 这中间相距一千二百里，即使骑着骏马，驾着疾风，也没有这么快。
但少闲人如吾两人者耳。
- C. 只是缺少像我们俩这样无聊寂寞的人罢了。
- D. 只是缺少清闲的人就像我们俩这样的罢了。

(4) 下列对文章理解和分析有误的一项是

- A. 甲乙丙丁四篇文章，都是我国古代歌咏自然山水的优秀篇章，以描写景物为主，融入作者细腻的情思，达到情景交融之妙。
- B. 甲文先写三峡总体形势，再抓住季节特点，分别写春夏秋冬各个不同季节的景象，文章由山写到水，布局自然，语言凝练生动。
- C. 乙文和丁文，以书信的形式描绘秀美的山川，多用四字句构成对偶，句式整齐，都表达了热爱自然、归隐林泉的志趣。
- D. 丙文中描写月光，运用比喻的修辞、侧面描写的手法，点染出一个空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻的美妙境界。

三、默写

(6分)

6. 补写出下列名句的上句或下句。

① _____，猎马带禽归。（王绩《野望》）。

7. 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

8. 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

9. 请默写出王维《使至塞上》的颔联和颈联。



**添加葡萄老师
回复“月考答案”即可**

四、现代文阅读

(10分)

10. 阅读下面文章，完成下面小题。

我的母亲（节选）

胡适

①我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

②有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。我刚说了这一句话，一抬头，看见母亲从家里走出，我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重地责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气得坐着发抖，也不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师，我的慈母。

③我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话。但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。我家五叔是个无正业的浪人，有一天在烟馆里发牢骚，说我母亲家中有事总请某人帮忙，大概总有什么好处给他。这句话传到了我母亲耳朵里，她气得大哭，请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休。

④我在母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极大极深的影响。我14岁（其实只有12岁零两三个月）就离开她了。在这广漠的人海里独自混了20多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

- (1) 节选部分第②③段写了母亲哪几件事? 请简要概括。
- (2) “但她从来不在别人面前骂我一句, 打我一下。”作者为什么用一个转折连词“但”来强调这一句?
- (3) 第④段在选文中有何作用?

五、作文

(60分)

11. 按要求作文。

成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引, 有朋友的鼓励、陌生人的关爱, 有大自然美好的风光, 也有沁人心脾的书香……

请以“温暖的旅程”为题目, 写一篇文章。

要求: ①把题目抄写在答题卡上。②除诗歌外, 文体不限。不少于600字。③做文中不得出现真实的校名、地名、人名。④书写工整, 卷面整洁。

六、诗歌鉴赏

(4分)

12. 阅读下面的诗歌, 完成下面题目。

过湖

俞桂

舟移别岸水纹开, 日暖风香正落梅。

山色蒙蒙横画轴, 白鸥飞处带诗来。

- (1) 发挥想象, 接着上文描绘诗中的画面。

初春时节, 诗人乘一小舟离开湖岸, 水面荡起波纹; 和风携来花香, 梅花悄然飘落。抬头望去, _____。

- (2) 古人云: “诗以情为主, 景为宾。情哀则景哀, 情乐则景乐。”诗中所绘之景, 表达了诗人怎样的感情?

七、文言文阅读

(12分)

13. 阅读下面的文言文, 完成下面问题。

湖之鱼

(清) 林纾

林子^①啜茗于湖滨之肆^②，丛柳蔽窗，湖水皆黯碧如染，小鱼百数来会^③其下。

戏嚼豆脯^④唾之，群鱼争喋^⑤；然随喋随逝，继而存者，三四鱼焉。再唾之，坠缀葑草^⑥之上，不食矣。始谓鱼之逝者皆饱也。寻^⑦丈之外，水纹攒动，争喋他物如故。

余方悟：钓者将下钩，必先投食以引之。鱼图食而并吞钩。久乃知，凡下食者皆将有钩矣。然则名利之藪^⑧、独无钩乎？不^⑨及其盛^⑨下食之时而去之，其能脱钩而逝者几何也？

选自木刻本《畏庐文集》

【注释】①林子：林纾(shū)自称，中国近代文学家、翻译家。②肆：指茶馆。③会：汇聚。④豆脯：豆豉之类佐餐小食品。⑤喋：成群的鱼儿吃东西。⑥葑(fēng)草：水生植物。⑦寻：长度单位，八尺。⑧藪(sǒu)：原指水少而草木茂盛的湖泽。后比喻人或东西聚集的地方。⑨盛：多，频频。

(1) 请解释文中加点词的意思。

① 啜：

② 以：

③ 食：

④ 乃：

(2) 翻译文中画横线的语句。

① 寻丈之外，水纹攒动，争喋他物如故。

② 不^⑨及其盛^⑨下食之时而去之，其能脱钩而逝者几何也？

(3) 由观鱼喋食而引发人生感悟，请用自己的话概括其蕴含的深刻哲理。

八、名著阅读

(4分)

14. 阅读下列选段，然后完成相关问题。

这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈喽，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！我马上就知道了他就是A，那个“鼎鼎大名的”红军指挥员，他曾经是个教会学校的高材生。这时如何接待我的问题终于决定了。……我一边和谈A话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇的人物。他个子清瘦，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上不脱孩子气，又大又深的眼睛寄予热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点缓慢，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

A是_____。在全书中，斯诺眼中的A是“狂热分子”的原因是：

15. 下列关于《红星照耀中国》的叙述正确的是

埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在西安进行的这场军事政变时机抓得很好，执行得也十分利落。使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边。”斯诺所说的“这场军事政变”是

- A. 八一三事变 B. 西安事变 C. 九一八事变 D. 七七事变

九、现代文阅读

(18分)

16. 阅读下面的文章，回答下列问题。

父亲的“外公纸”

丰一吟

①我箱子里珍藏着一叠小小的宣纸片，宽约二寸，长约三四寸，是父亲用画画写字废弃的宣纸裁成的。这种纸在我们家里有一个特殊的专用名称，叫作“外公纸”。

②提起这种“外公纸”，我总是叹佩舞文弄墨的父亲竟也如此善于安排日常生活。一般艺术家似乎总是给人落拓不羁或生活零乱的印象。父亲却不然。他的生活虽然朴素，却是有条不紊，而且他善于采取合理的措施。“外公纸”便是其中的一例。

③作画写字时废弃的零星纸，父亲从来不丢掉，总是把它们裁成小片，叠成一叠，收藏着备用。这种纸的用途可多呢。书桌上有了一点墨迹水滴，只要取一片小宣纸来一擦，便擦掉了。作画时，放几片小宣纸在桌上，纸的一端压在调色盘下，当着色的毛笔笔端水分过多时，只要往小纸片上一擦，水分被吸了去，画面便不致化水。调色盘里的颜料要更换，可以用这种纸片把先前剩余的一点颜料擦去，再挤入新的水彩颜料。在画面着色时，如果着好的颜料水分太多，要越出轮廓，也只要用这种纸吸一下，便不再渗出了。所以父亲给画着色时，桌上常备这种纸，供必要时用。

④那么，写字桌上用的这种纸，为什么被称为“外公纸”呢？原来这种纸在和外孙共同进餐的食桌上也有它的妙用。所以父亲经常带一点在身边。他不仅用来擦自己的嘴，也给当时还挂鼻涕的外孙、外孙女擦鼻子用，或者给他们在用餐时抹桌子擦碗筷揩手用。

⑤我姐姐们的孩子小时候经常来父亲家。喜欢作乐的父亲也时常带他们上馆子或者去杭州等地游玩。到吃饭的时候，老老小小在桌前坐下来，父亲总是在他们需要时掏出这种纸递过去。孩子们习惯了，认为这种纸是父亲专有的。有时父亲还没来得及把纸拿出来，就有人喊着：“外公，纸！”

⑥这样一喊，父亲就笑嘻嘻地掏出纸来。渐渐地，“外公，纸！”也就变成了“外公纸”这一名称。

⑦这种“外公纸”上，常常有一些作画打草稿用的木炭条印，有时还写着几个不完整的字，甚至会出现一只燕子或人的身躯的一部分。

⑧用“外公纸”比用抹布更吸水，比用抹布更干净，只用一次就丢，很卫生。我也很喜欢用，有时也向父亲讨“外公纸”。“外公纸”源源不断地产生，我们当时却不懂得珍惜它。如果不把“外公纸”裁碎，即使是画坏了写坏了的，留下来做个纪念该多好啊！

⑨有人认为，名画家是下笔成画，不可能废弃。父亲并非这样。不知是他对自己要求高，还是每天画的画写的字实在产生一些“外公纸”。当然其中也包括他习字的纸。父亲到老也不放弃临摹自己喜欢的字帖。

⑩如今我箱中还保留着最后一叠“外公纸”，我再也舍不得用它了。但使用“外公纸”的习惯已经养成。画画写字后，我也把废弃的纸留下来供画桌上用。至于给外孙们擦嘴擦鼻子的“外公纸”，早已被餐巾纸所代替了。

——选自《回忆父亲丰子恺》

(1) 文中所提“外公纸”具体指什么？

(2) 说说下面句中加点词语的作用。

他不仅用来擦自己的嘴，也给当时还挂鼻涕的外孙、外孙女擦鼻子用，或者给他们在用餐时抹桌子擦碗筷揩手用。

(3) 父亲的“外公纸”作为文章的标题有什么好处？

(4) 说说第⑨段中画线句子表现了父亲的什么品格。

(5) “外公纸”是一种亲切的称谓，请联系实际谈一谈从本文中得到什么启示呢？（写出三点即可）

十、语言文字运用

(12分)

17. 语言运用

2019年10月1日新中国成立70周年，为了庆祝新中国成立70周年，请你为祖国献上祝福，注意语言表达的流畅，至少使用一种修辞，20字以上。

18. 阅读材料，写出你的探究结果。

材料一

随着智能手机的普及，人们对手机的依赖大大超出预期，在青少年中尤其如此。“世界上最遥远的距离不是生与死，而是我坐在你面前，你却在玩手机。”这一用来调侃“手机控”的段子，如今却成为越来越多的人的真实写照。

材料二

腱鞘炎、视疲劳和视力衰退，都是过度使用手机造成的“手机病”；除了“手机脖”“爱疯手”“手机眼”，对手机的依赖还会让人患上“社交病”，如：惧怕面对面沟通；不敢面对现实；在手机聊天、游戏中获取廉价且暂时的快乐。同时，过度依赖手机导致不少年轻人花在手机上的时间越来越多，从而没有时间学习，最终导致毁掉青春。

材料三

手机其实不是我们焦虑爆棚、毁掉青春的罪魁祸首，它只是为你的拖延症提供了一个暂时回避的理想出口。你不爱看书、不爱学习关手机什么事？毁掉你的是重度拖延与不自律。

材料四

有一群人，他们懂得将手机里的信息进行筛选、过滤，将有用的信息在大脑里进行分类储存，并结合自己的想法思考，将碎片化的时间通过手机进行学习和娱乐。这类人往往拥有很强的自制力。

以上材料针对什么问题出现了哪两种不同的观点？请简要概括。

19. 情景交际。

假如放晚学后，王明同学邀请你去网吧玩电脑游戏，你如何拒绝他的邀请，既不伤害与这位同学的感情，又能劝说他及时回家。

你是这样说服的：