

01

第一部分

考点难度分析

题号	武昌区武珞路中学	
	考点	难度
1	词语辨析	★
2	病句类型	★★
3	标点符号	★
4	实用类文本阅读-原文内容理解	★
5	实用类文本阅读-原文信息提取	★★
6	实用类文本阅读-原文文意理解	★★
7	诗歌赏析	★★★★
8	文言文实词理解	★★
9	文言文断句	★★
10	文言文的文意理解	★★★
11	文言文翻译	★★
12	名著阅读—内容概括	★★
13	名著阅读—人物形象	★★
14	文学类文本阅读—内容概括题	★★★
15	文学类文本阅读—内容概括题	★★
16	文学类文本阅读—人物形象题	★★★
17	文学类文本阅读—标题含义题	★★
18	综合性学习-活动意义题	★★
19	综合性学习-名篇推荐	★★★
20	作文-材料类	★★

02

第二部分

试卷答案

1-3 BCC

4-6 DDC

7 D

8-10 BCB

11. 况且败军之将，免去一死就是幸运，还有什么羡慕古人之处

考点：文言文翻译

12. 林教头刺配沧州道，鲁智深大闹野猪林。

考点：名著阅读《水浒传》——原文内容

13. 细致、谨慎、聪明，疾恶如仇，乐于助人的特点。粗中有细，嫉恶如仇。

考点：名著阅读《水浒传》——本题考查人物的性格。文中追踪、护送林冲；不向差役透露自己的住处表现了鲁达粗中有细的特点。

14. 参考答案：

①醉翁亭所矗立的琅琊山，山青水碧，蔚然深秀，引人入胜。

②千载以来，醉翁亭与欧阳修的《醉翁亭记》熔铸在一起，成为了一个文化象征。欧阳修在此所展现出来的对生命的豁达态度至今感染着后人。

考点：内容概括题

15. 参考答案：仕途坎坷，为世俗所不容；为人刚直，正言劝谏，有风骨；常遭贬谪，漂泊无依，孤寂隐忍。

考点：内容概括题

16. 参考答案：不以迁谪之情萦怀，在恬然物外，宠辱皆忘中展现泱泱君子的坦荡胸襟，寻找生命中有可悦的一面。

考点：人物形象分析题

17. 参考答案：(1) 山上醉翁亭，任千载岁月的侵蚀磨砺，依然不减其无穷魅力。(2) 作者从醉翁亭联想到《醉翁亭记》和欧阳修的修养与品格，这一切在人们心中形成一座文化雕塑，穿越千年影响着后世的精神。(3) 这种精神启示我们面对人生中的挫折和失败，我们不能逃避，也不应该逃避，而应以积极、乐观的心态去支配自己的命运，像欧阳修那样：寻找其中积极或能解脱的一面。

考点：标题含义题

18.示例：陶冶情操，提升文化修养。增强语感，提高写作能力。愉悦身心，缓解学习压力。

考点：综合性学习——活动目的与意义

19.示例：

(1)《沁园春雪》是伟大领袖毛泽东的代表作之一，全词用字遣词，设喻用典，明快有力，挥洒自如，辞义畅达，一泻千里。在这首词中，毛泽东视通千年，指点江山主沉浮。给我们描绘了广阔雄奇的北国雪景的同时，也让我们深深地体悟到毛泽东的博大胸襟与抱负。每一个读到此词的人无不被它雄阔豪放，气势磅礴的风格所震撼。

(2)《敬业与乐业》是一篇宣讲人生与事业关系的演讲词，通俗易懂而饶有走趣味，篇幅短小但意蕴悠长。此文引经据典，儒道经典格言贯穿其中，让我们领略中华传统文化的博大深邃。梁启超用严密的论证向我们阐释了人生与事业的关系，既晓之以理，又有诚挚热烈的感情，动之以情，极具说服力与感染力，让我们对人生，对事业有了更深刻的认识。

(3)《湖心亭看雪》用清新淡雅的笔墨，描绘了雪后西湖宁静清绝的景象，表现了游湖人的雅趣和作者的志趣，同时含蓄地表达了作者对故国（明朝）的怀念之情。读来觉得这简直不是文章，而纯粹是孤独者与孤独者的感通，孤独者与天地的感通，因为作者把很多会于心的东西流于言外，用旷达和幽静共同酿制了一种近乎纯美的意境。通过写湖心亭赏雪遇到知己的事，表现了作者孤独寂寞的心境和淡淡的愁绪。突出了作者遗世独立、卓然不群的高雅情趣。表达了作者遇到知己的喜悦与分别时的惋惜，体现出作者的故国之思，同时也反映了作者不与世俗同流合污、不随波逐流的品质以及远离世俗，孤芳自赏的情怀，同时也寄托人生渺茫的慨叹。

考点：综合性学习——名著推荐词

20.立意参考：

- (1) 抓住机遇
- (2) 给自己充电
- (3) 机遇是留给有准备的人
- (4) 学会创造机遇

(机遇是留给有准备的人) 选材参考：

(1)苦心磨砺做推销工作的李嘉诚，摸索经验，精心准备，最终从一个促销员摇身一变成为公司老板。

(2)施廷懋 21 岁才进国家队，25 岁才获得参加奥运会的机会；最终准备充分、心静如水、发挥稳定的施廷懋顺利获得了两枚奥运会金牌。

(3)屠呦呦等人研究的青蒿素，早在 1969 年就开始列入 523 科研计划，直到 2015 年才获得世界诺贝尔生理学或医学奖。

(4)苏武坚守十九年，终于等到了重返大汉的机会，写下“富贵不能淫，威武不能屈”的爱国诗篇，彪炳史册。

03 第三部分

重点题目解析

7. 阅读下面的古诗，完成第7题。

八月十五夜月二首（其一）

杜甫

满月飞明镜，归心折大刀。
转蓬行地远，攀桂仰天高。
水路疑霜雪，林栖见羽毛。
此时瞻白兔，直欲数秋毫。

【注释】此诗为杜甫避难蜀中时所作，传说月宫中有一个叫吴刚的仙人被罚砍桂花树。

解题思路：

- 看题目：**本诗写于八月十五日，这一天是中秋佳节。
- 看背景：**中秋节这一天，作者是为了躲避战乱而到此地。感情基调是悲伤苍凉。
- 看内容：**①用“转蓬”遇风飞转的形象，比喻自己漂泊不定的生活，暗示自己羁旅漂泊的苦味。②“行地远”指诗人自己当时处在偏远的夔州。③后两联描状中秋夜色，“见羽毛”、“数秋毫”极力写月亮之亮。④末两句，“直”通“特”，“简直”的意思。“此时瞻白兔，直欲数秋毫”意为，这个时候仰望玉兔（指月亮），简直会数得清它的毫毛，形容月亮的明亮。
- 品情感：**①由景入情，转蓬象征漂泊无依的情感，杜甫空有归心只可惜无处还乡的凄凉。②诗人借此表达了反对战乱的思想。③进一步反衬自己思念远征的亲人，祈愿平息战争，国泰民安。④在鲜明的比照中，表露了避乱生涯中的愁闷。

译文：

窗外是满月，明镜里也是满月，思乡的情绪如同刀在心头乱割！
辗转流离，家乡越来越远；想要攀折月中桂枝，无奈天空如此远阔！
归去吧！路上的霜露像雪一样洁白，林中栖息的小鸟正梳理着羽毛。
看着那月宫中的兔儿，正在明亮的月光下，悠闲地数着新生白毛。

17. 考点：标题含义题

解题思路：①明确题型为标题含义题；②回忆该类题型解答技巧：词语表层含义+深层义。

PS：表层含义即标题的本义：山上醉翁亭，任千载岁月的侵蚀磨砺，依然不减其无穷魅力。深层含义即结合文章的中心进行解答：面对人生中的挫折和失败，我们不能逃避，也不应该逃避，而应以积极、乐观的心态去支配自己的命运，像欧阳修那样：寻找其中积极或能解脱的一面。

20. 解析：

审题：本题是任务驱动型材料作文。这种命题形式的主要特点是：给材料不给话题，要求全面理解阅读材料或提示语，全面理解材料，意味着要对本材料由表及里、由此及

彼地作一个全面的理解，把材料看透、看全。选择一个侧面、一个角度构思作文。“侧面”是指材料的内容层次，“角度”是指材料含意的出发点，“角度”包含在“侧面”之中。**立意：**本题关键在于理解“年龄从来都不是学习的障碍，未来只会向有准备的人敞开大门”这句话，学习是终身事业，活到老学到老，人生要不停的学习，任何时候学习都有意义。学习对于提升个人能力与价值有着重要意义，它可以帮助我们保持竞争力，不被时代所淘汰。

04 第四部分 讲义对比

题 目	
学 校 考 试 题 目	<p style="text-align: center;">武珞路 九年级上学期期中第7题</p> <p>3. 下列各句标点符号使用不规范的一项是 C</p> <p>A. 武汉的朗读者中，有方舱医院备考学生、疫情期间出生的“小石榴”的父母等特邀朗读者，其余更多的是自主报名，然后由节目组精选的朗读者。</p> <p>B. 有人在纸质书中嗅到了书香，感受到了阅读审美；也有人将视野浓缩于方寸之间，同样找到了阅读的乐趣。在互联网时代，非要固守黄卷青灯，未免显得有些迂腐。</p> <p>C. 第三季《朗读者》聚焦普通人，内容多为广大群众的家长里短，<u>更具生活化、烟火气</u>，<u>更有人情味</u>，有生活中的困难，也有生活中的快乐。</p> <p>D. 中国人民和中华民族终以大无畏气概，铸就“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神，彰显出中国精神、中国力量、中国担当。</p>
学 而 思 题 型	<p style="text-align: center;">学而思 九年级暑期训练手册 第3题</p> <p>21. 下列各句中，标点符号使用正确的是</p> <p>A. “窈窕淑女，君子好逑”出自《诗经》，是家喻户晓的名句，《诗经》是迄今为止所能见到的我国第一部诗歌总集。</p> <p>B. “老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”。这四句是曹操千古传诵的名句，笔力道劲、韵律沉雄，深刻地表现了曹操老当益壮，锐意进取的精神面貌。</p> <p>C. “抽刀断水水更流”的比喻是新奇的，同时又是自然贴切而富于生活气息的，“抽刀断水”这个细节生动地显示出李白力图摆脱精神苦闷的要求，这与苦而不能自拔者有明显区别。</p> <p>D. 有人在纸质书中嗅到了书香，感受到了阅读审美；也有人将视野浓缩于方寸之间，同样找到了阅读的乐趣，在互联网时代，却非要固守黄卷青灯不可，未免显得有些迂腐。</p>