专题 3：诫子书

一、（2020·湖北孝感·中考真题）阅读以下甲乙两篇文言文，完成小题。

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》诸葛亮）

（乙）欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁而孤母郑氏自誓守节亲诲其学。家贫，以荻[①]画地学书。幼敏悟过人，读书辄成诵。及加冠，嶷然有声[②]。一日，修得唐韩愈遗稿于废书篦[③]中，读而心慕焉。苦志探赜[④]，忘寝食，必欲并辔绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下。

修母尝谓之曰："汝父为吏，常夜烛治[⑤]官书，屡废而叹。吾问之，则曰：'死狱也，我求其生，不得尔。'吾曰：'生可求乎？'曰：'求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹有死也，而世常求其死也。'其平日教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。"修闻而服[⑥]之终身。

（《宋史·欧阳修传》）

（注释）①荻：植物名，形状像芦苇。②嶷（yí）然有声：很高的声望。③篦（lù）：竹编的盛物器具。④赜（zé）：精微，深奥。⑤治：研究。⑥服：服从。

1．选出下列断句正确的一项（　　）

A．四岁而孤/母郑氏自誓守节/亲诲其学

B．四岁而孤/母郑氏/自誓守/节亲诲其学

C．四岁而孤母/郑氏自誓/守节亲/诲其学

D．四岁/而孤母郑氏自誓/守节亲诲其学

2．选出下列句子中加点词语意思相同的一项（　　）

A．诫子书/以获画地学书

B．淫慢则不能励精/富贵不能淫

C．夫君子之行/必欲并辔绝驰而追与之并

D．死狱也/小大之狱，虽不能察，必以情

3．选出对甲乙两文分析有误的一项（　　）

A．甲文中诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系，缺一不可的。

B．乙文中"及加冠"意思是"到了二十岁"。古时男子二十岁举行加冠仪式（束发戴帽），表示已经成年。

C．乙文中欧阳修于废纸篓中得到韩愈的遗稿，羡慕不已，他决心要在名声上赶超韩愈。

D．甲文"年与时驰，意与日去"是诸葛亮希望儿子珍惜时间的谆谆劝勉，乙文中"修闻而服之终身"体现了欧阳修善于听取母亲教诲且终身遵循的可贵品质。

4．将下列句子翻译成现代汉语。

①险躁则不能治性。

②求其生而不得，则死者与我皆无恨。

5．诸葛亮认为“才须学也”，请结合两文谈谈如何做才能学有所成。

【答案】

1．A

2．D

3．C

4．①轻薄浮躁就不能修养性情。（得分点：“险躁”“治性”）

②（我）设法使他们活下来却不能够（努力让他们活下来却没有成功），那么死去的人和我都没有遗憾。（得分点：“而”“恨”）

5．①须有“志”。明确志向，选定目标。②须能“静”。摒除杂念和干扰，保持宁静专一的状态，专心致志学习。③须能“勤”。不怕苦累，刻苦勤奋的学习。④须惜“时”。善于利用时间，能在生活中挤出时间来学习。

【解析】

1．此题考查文言文断句，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助虚词，借助句式，借助对话词“曰”、“云”等，根据句子的结构成分等，读出含义，然后断句。翻译为：四岁时父亲就去世了，母亲郑氏立誓守节，亲自教导儿子学习。故可断句为：四岁而孤/母郑氏自誓守节/亲诲其学。故选 A。

2．A．书信/书写、写字；

B．放纵/迷惑，这里是使动用法；

C．结构助词，的/代词，他；

D．都为“诉讼事件”的意思；

故选 D。

3．C．“他决心要在名声上赶超韩愈”有误。“并”是“比肩”之意。故选 C。

4．此题考查的翻译能力。一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。重点字词：（1）险躁：轻薄浮躁；治性：修性，养性。（2）而，却；恨，遗憾。

5．在理解文本的基础上分析。结合甲文“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”得出：成才需要“静”，即摒除杂念和干扰，保持宁静专一的状态，专心致志学习；成才须有“志”，即明确志向，选

定目标。根据甲文“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”得出：成才需要“珍惜时间（惜时）”。根据乙文“苦志探赜，忘寝食，必欲并辔绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下”得出：成才需要“勤奋”。然后综述即可。

参考译文

（甲）有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

（乙）欧阳修，字永叔，庐陵（今江西吉安）人。四岁时父亲就去世了，母亲郑氏立誓守节，亲自教导儿子学习。家境贫困，（就）用芦管当笔在地上描画着学习写字。（欧阳修）自幼聪敏颖悟，超过常人，书读过就能熟记背诵。等到成年，（就）有了很高的声望。有一天，欧阳修在废书篓中得到了唐朝韩愈的遗稿，读后心里十分欣慕。（于是）苦心孤诣地探幽索隐，废寝忘食，决心要努力追上韩愈并与他比肩齐名，最终，（欧阳修）凭着他的文章名满天下。

欧阳修的母亲曾经对他说：“你父亲做官的时候，常常秉烛研读公文，屡屡停卷而叹。我问他（叹气的原因），则说：“这是个死刑案啊，我想设法让他活下来，（可）办不到啊！’我说：可以让他活下来吗？’你父亲就说：‘我设法让他活下来却不能够，那么死去的人和我都没有遗憾。（我）经常想方设法让死刑犯活下来，还会有死的，可是世人常常是让他死啊！’他平时教育他的子弟，也常用这样的话，我耳朵都听熟了。”欧阳修听后终身遵循这个教导。

二、（2020·四川中考真题）

（甲）虽有佳肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰；教学相长也。《兑命）曰“学学半”，其此之谓乎！

（《礼记·虽有佳肴》）

（乙）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫漫则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》）

5．下列括号内对加点词语意义或用法理解有误的一项是（　　）

A．虽有佳肴（即使）　　虽我之死，有子存焉（虽然）

B．非宁静无以致远（形容词用作名词）　　斗折蛇行（名词用作状语）

C．非学无以广才（增长）　　知困然后能自强也（勉励）

D．其此之谓乎（表推测）　　其真无马也（表反问）

6．下列说法有错的一项是（　　）

A．甲文先通过类比引入，层层推论得出“教学相长”的论点。

B．乙文是诸葛亮写给儿子的一封家书，殷殷教诲中蕴含着深切的期待。

C．两文都运用对偶句，造成铺排效果，既增强了文章的气势，又使文章节奏鲜明、朗朗上口。

D．两文都围绕“学”这个中心论题，提出并充分论证各自与“学”相关的中心论点。

7．翻译文中画线句子。

静以修身，俭以养德。

_____

_____

【答案】

5．A

6．D

7．示例：依靠摒除杂念和干扰，宁静专一来修养身心，依靠俭朴节约的作风来培养品德。

【解析】

5．A．错误，虽有佳肴（虽然）；虽我之死（即使）。故选 A。

6．D．错误，甲文集中论述了教与学的关系问题，说明“教学相长”的道理；乙文的主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从淡泊宁静中下功夫，最忌怠惰险躁。文章概括了做人治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，同时把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。故选 D。

7．本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，直译为主，意译为辅。此句中重点的词有“静（摒除杂念和干扰，宁静专一），以（连词，表示后者是前者的目的），修（修养），养（培养）”，注意根据句境确定词义。

译文

甲文：君子的行为操守，依靠摒除杂念和干扰，宁静专一来修养身心，依靠俭朴节约的作风来培养品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

乙文：虽然有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它的味美。即使有最好的道理，不学，就不知道它的好处。因此学习后就知道不足，教导人后才知道困惑不通。知道不足，然后能自我反思。知道困惑，然后能自我勉励。所以说教与学是相互促进的。《兑命》上说：“教导别人占自己学习的一半。”大概说的就是这个道理吧。

三、（2019·浙江中考真题）文言文阅读

（甲）诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，

非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及!

（乙）示儿燕

孙枝蔚[①]

初读古书，切莫惜书；惜书之甚，必至高阁[②]。便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本。盖惜书是有力之家藏书者所为，吾贫人未遑[③]效此也。譬如茶杯饭碗，明知是旧窑[④]，当珍惜；然贫家止有此器，将忍渴忍饥作珍藏计乎?儿当知之

（注释）①孙枝蔚：清初诗人。②高阁：束之高阁，不去阅读。③遑：闲暇，空闲。④旧窑：指年代久远的珍贵古瓷。

（丙）谕儿书

吴汝纶[①]

忍让为居家美德。不闻孟子之言，三自反乎？若必以相争为胜，乃是大愚不灵，自寻烦恼。人生在世，安得与我同心者相与共处乎?凡遇不易处之境，皆能掌[②]学问识见。孟子“生于忧患”“存乎疢[③]疾”，皆至言也。

（注释）①吴汝纶：清代作家。②掌：同“长”。③疢（chèn）疾：疾病，比喻忧患。

8.（释义·懂文）根据文意，选出（乙）（丙）两文标题中“示”“谕”最恰当的义项。

（1）示（_____）A 上天对人类显示吉凶祸福 B．给人看 C．表示 D．教导

（2）谕（_____）A 上对下的文告、指示 B．告诉 C．知道 D．比喻

9．用现代汉语写出下面句子的意思。

（1）盖惜书是有力之家藏书者所为，吾贫人未遑效此也。

_____

_____

（2）凡遇不易处之境，皆能掌学问识见。

_____

_____

10.（圈点·品味）参照示例，结合加点词语赏析下面句子，体会文中父亲说话时的语气和情感。

（示例）夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

“须”是必须的意思，连用两个“须”表达了肯定、不容置疑的语气。“非……无以……”双重否定，强调了“学习”和“立志”的重要，表现了诸葛亮对儿子的殷切期望。

（1）初读古书，切莫惜书；惜书之甚，必至高阁。

_____

_____

（2）人生在世，安得与我同心者相与共处乎?

_____

_____

11.（摘录·明理）下面是从三则家书中摘录的蕴含着修身治学智慧的话，根据语境把合适的内容填在相

应的横线上。（填序号）

①静以修身，俭以养德　②非淡泊无以明志，非宁静无以致远　③淫慢则不能励精，险躁则不能治性　④便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本　⑤忍让为居家美德　⑥若必以相争为胜，乃是大愚不灵，自寻烦恼　⑦生于忧患，存乎疢疾

读书须注重方法，务实求知，我们可以按照古人说的“_____”去做；面对困境，可以用古人的话“_____”来勉励自己；当我们放纵懈怠、内心浮躁时，可以提醒自己“_____”；当我们追逐名利、失去目标时，可以告诫自己“_____”。

【答案】

8．DB

9．（1）爱惜书本是有能力的人家（富贵人家）藏书的人所做的事，我们贫穷人家没有空闲（余力）效仿这种做法。（2）凡是遇到逆境（不顺的处境），都能增长学问和见识。

10．（1）“切莫”是千万不要的意思，语气坚决，强调了要读书就不必爱惜书，表现了孙枝蔚要儿子务实求知的谆谆教诲和殷切期望。　（2）“安得……乎”以反问的语气，告诉儿子遇到志同道合的人很难，要学会忍让，表现了吴汝纶对儿子拥有美好德行的殷切期望。

11．④　⑦　③　②

【解析】

8．此题考查学生理解常见文言实词在文中含义的能力。注意“示”是一词多义，“示”在解释时要结合具体语境，“示儿”意思是教导儿子，“示”意思是“教导”。“谕”也是一词多义，“谕”在解释时也要结合具体语境，“谕儿书”意思是告诉儿子（一些道理）的信，“谕”意思是“告诉”。此题考查较为巧妙，从相似文体的对比阅读角度考查了考生对文言实词的理解能力。

9．本题考查重点句子翻译。要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

①句重点词语有：“所为”，所做的事；“未遑”，没有空闲（余力）；“效”，效仿。句意：爱惜书本是有能力的人家（富贵人家）藏书的人所做的事，我们贫穷人家没有空闲（余力）效仿这种做法。

②句重点词语有：不易处之境，逆境（不顺的处境）；掌：增长。句译：凡是遇到逆境（不顺的处境），都能增长学问和见识。

10．本题考查关键词语的理解。根据题干所给示例。我们需要先解释词语的本义，再写出他的语境义。（1）句中的“切莫”的意思是千万不要，孙枝蔚告诫儿子读书不要爱惜书，“便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本”，认真学习书中的知识才是正道，不可本末倒置，将爱书放在第一位，这样的话是做不好学问的；（2）句中的“安得……乎”是反问句式，人生在世，哪能那么容易找到志同道合之人相处？从文中“忍让为居家美德。不闻孟子之言，三自反乎？若必以相争为胜，乃是大愚不灵，自寻烦恼”这些句子可知，吴汝纶希望自己的儿子能够学会忍让，不要争强好胜，每天都要反省自己，不断进步。

11．本题考查对文言文语句的理解。需要根据所给提示，选出正确答案。①静以修身，俭以养德的意思是从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德，②非淡泊无以明志，非宁静无以致远的意思是

不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标，③淫慢则不能励精，险躁则不能治性的意思是放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情，④便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本的意思是读书时就必须动手圈圈点点，如果看坏 了一本书，不妨再去买一本来，⑤忍让为居家美德的意思为忍让是为人处世的美德，⑥若必以相争为胜，乃是大愚不灵，自寻烦恼的意思是如果必须要以相互争夺才能取得胜利，才是真正的愚蠢，自己给自己增添烦恼，⑦生于忧患，存乎疢疾的意思为生存在忧患之中。根据翻译，再结合所给提示，可得正确的序号为（1）④，（2）⑦，（3）③，（4）②。

译文

君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

开始读古书时，千万不要太爱惜书本， 过分的爱惜，一定把它束之高阁而不去读它。读书时就必须动手圈圈点点，如果看坏 了一本书，不妨再去买一本来。爱惜书本是有能力藏书的人家所做的事，我们穷人没有余力去效仿这种做法了。就譬如茶杯饭碗， 明明知道是珍贵的古瓷器，本应当珍惜，但 家里穷，只有这件器皿，难道忍着口渴和饥饿而不用它，把它珍藏起来吗?儿女应当知道。

忍让是居家的一种美德，你没听到过孟子说的，假如有人对我横蛮无理，一定要反躬自问，自己是不是不仁，是不是不礼，是不是不忠？如果认为只有和人争竞短长才算赢，那么就是最不聪明而自寻烦恼的。人生在世，哪里能总是和自己志同道合的人在一起呢？只要遇到逆境，都能增长学问和见识。孟子说过，“生于忧患会使人增长才干”，“存乎疢疾会使人经受锻炼”，这些都是至理名言。

四、（2012·湖北襄阳·中考真题）阅读下面两篇文言文，完成小题。

（甲）初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

——《孙权劝学》

（乙）余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤

且艰若此。

——《送东阳马生序》

12．解释下列句子中划线词语的意思。

（1）蒙乃始就学_____

（2）不敢稍逾约_____

13．下列句子中划线词语的意思或用法相同的一项是（ ）

A．结友而别足肤皲裂而不知

B．自以为大有所益益慕圣贤之道

C．大兄何见事之晚乎当余之从师也

D．蒙辞以军中多务未尝稍降辞色

14．把下面句子翻译成现代汉语。

（1）孤岂欲卿治经为博士邪！

_____

_____

（2）以是人多以书假余。

_____

_____

15．甲、乙两文同为劝学，孙权先指出_____，继而现身说法，劝说吕蒙多读书；宋濂则直接从自身学习经历说起，叙述_____和勤奋学习的经历，以此勉励马生刻苦读书。

16．说说你从吕蒙和宋濂的读书经历中悟出的学习道理。

_____

_____

【答案】

12．（1）于是，就。 （2）超过约定的期限。（2 分）

13．C

14．（1）我难道想咬你钻研经书当博士吗？（1 分）

（2）因此，人们都（或“多”）（愿意）把书借给我（1 分）。（共 2 分）

15．学（学习、读书）的必要（重要）性（1 分）；自己青少年时代求学的艰难（1 分）。（共 2 分）

16．示例 1：学习勤奋刻苦，博览群书，求师诚心。示例 2：求学过程中必须不断克服并战胜困难，终将取得成功。（只要答出一点即可，2 分）

【解析】

12．本题考查对文言实词的认知能力。结合具体的语境来理解即可，有时还要注意加点字的特殊用法。

13．本题考查学生理解诶加点词语意思或用法的能力。

A．结友而别 （表顺承）足肤皲裂而不知 （表转折）

B．自以为大有所益（好处）益慕圣贤之道（更加）

C．大兄何见事之晚乎（助词，无意义） 当余之从师也 （助词，无意思）

D．蒙辞以军中多务 （告辞） 未尝稍降辞色（语言）。

14．本题考查翻译文言句子的能力。翻译句子时注意关键字、语序，有时还要补出舍去的主语才行。翻译（1）时，注意“岂、为”等字，翻译（2）句时注意“以是、以、假“等字。

15．本题考查学生分析文章内容的能力。根据对文章内容的理解来分析即可。

16．本题是一道开放题。围绕“吕蒙和宋濂的读书经历”来谈悟出的学习道理即可。