专题 14：与朱元思书

一、【2018 年中考广西河池卷】文言文阅读

【甲】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。①急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（《与朱元思书》）

【乙】宜都记曰："自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月，绝壁或十许丈，其石采色形容，多所像类。林木高茂，略尽冬春。②猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。"所谓三峡，此其一也。

（《宜都记》节选）

【注释】①形容：形体和状态。②多所像类：有很多类似某种什么东西的形状。③冬春：冬春之交。

1．下列句子中加点词解释有误的一项是（）

A．互相轩邈（高）

B．鸢飞戾天者（代词，……的人）

C．而两岸高山重嶂（连词，不译）

D．其石采色形容（通"彩"，颜色）

2．下列表述不正确的一项是（）

A．【甲】文首段以"奇山异水，天下独绝"统领全文，二、三两段分承"异水"和"奇山"两方面描摹，脉络分明。

B．【乙】文中作者描写了长江三峡中长达百多里的西陵峡的壮观最象。

C．【甲】【乙】两文内容上均写景，但两文的文体却不相同：一文为"书"，一文为"记"。

D．【甲】【乙】两文都采用托物言志的手法。通过分别描摹富春江、长江两岸的峡谷套观，寄托了作者厌倦官场政务，纵情山水的高雅志趣。

3．把文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

①急湍甚箭，猛浪若奔。

_____

_____

②猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。"

_____

_____

4．【甲】【乙】两文都属于写景美文，既有正面描写又有侧面烘托，请从【乙】文中找出侧面烘托的句

子加以赏析。

_____

_____

二、【2017年中考湖南省衡阳卷】阅读《与朱元思书》，完成后面小题。（10分）

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

5．解释句中加点词的意思。

①从流飘荡　　②鸢飞戾天者

6．下列加点词语，意思相同的一项是（　　）

A．负势竞上　　至于负者歌于途　B．天下独绝　　猿则百叫无绝

C．争高直指　　直视无碍　D．风烟俱净　　湖中人鸟声俱绝

7．将下列句子翻译成现代汉语。

①横柯上蔽，在昼犹昏

_____

_____

②经纶世务者，窥谷忘反

_____

_____

8．本文先勾勒出富春江沿岸“奇山异水，天下独绝。”的景色特点；看到富春江的奇山异水，作者发出了“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”的感慨，含蓄地表达了作者_____的人生态度。

三、（2013·江苏盐城·中考真题）阅读下面文言语段，完成小题。

（甲）水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔，夹岸高山，

皆生寒树，负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心，经纶世务者，窥谷忘反。

横柯上蔽，在心昼犹昏，疏条交映，有时见日。

（节选自《与朱元思书》）

（乙）崇桢五年十二月，余住西潮。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日更定矣，争挐[①]一小舟，拥毳[②]衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀[③]，天与云与山

与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥[④]　　，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡而坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白[⑤]而别。问其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰："莫说相公痴，更有痴似相公者！"

（选自《陶庵梦忆》）

（注）①挐：撑（船）。②毳（cuì）衣：毛皮的衣服。③淞：水气凝成的冰花。沆砀（hàngDàng ）：天上的白气。④芥：比喻细微，微小。⑤①白：酒杯。

9．解释选文中划线字的意思。

（1）互相轩邈_____（2）窥谷忘反_____

（3）上下一白_____（4）及下船_____

10．下列句中划线字意思相同的一组是 （ ）

A．急湍甚箭 / 人之所欲莫甚于生　　B．百叫无绝 / 以为妙绝

C．余强饮三大白 / 项为之强　　D．问其姓氏 / 其真无马邪

11．翻译下列句子。

（1）横柯上蔽．在昼犹昏。

_____

_____

（2）湖中焉得更有此人！

_____

_____

12．填空和简答。

（1）甲文通过描写富春江的山水，抒发了作者怎样的思想感情？

（2）乙文中"雾凇沆砀……舟舸中人两三粒而已"几句意境优美。有人依此作 T 一幅画，请你为这幅画加个标题：_____。

（3）甲乙两文画线句都写环境的幽静，但艺术手法不同，请简析。

_____

_____

四、（2012·辽宁大连·中考真题）

与朱元思书

吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

13．解释文中划线的词。

（1）负势竞上，互相轩邈

（2）猿则百叫无绝

（3）经纶世务者，窥谷忘反

14．用现代汉语翻译文中画直线的句子。

_____

_____

15．作者写“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”的作用是什么？

_____

_____

五、（2011·广东梅州·中考真题）

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

16．下面加点的词解释错误的一项是（　　）

A．从流飘荡：随着　　B．负势竞上：凭依

C．窥谷忘反：通“返”　　D．在昼犹昏：夜晚

17．用现代汉语翻译下面句子。

蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

_____

_____

18．本文先勾勒出富春江沿岸“_____，_____”（用原文回答）的景色特点；看到富春江的奇山异水，作者发出了“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”的感慨，含蓄地表达了作者_____的人生态度。