专题 15：富贵不能淫

一、（2020·贵州铜仁·中考真题）阅读下面两篇文章，按要求完成下面小题。

（甲）

富贵不能淫

①景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

②孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（乙）

周亚夫军细柳

①文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

②上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

③既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

1．下列句子中加点词用法不同于其它三项的是（　　）

A．富贵不能淫，贫贱不能移

B．乃以宗正刘礼为将军，军霸上

C．潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见

D．军士吏被甲，锐兵刃

2．下列句子中加点词意义和用法都相同的一项是（　　）

A．居　居天下之广居　　居无何

B．而　其将固可袭而虏也　　下视其辙，登轼而望之

C．之　丈夫之冠也，父命之　　已而之细柳军

D．谢　使人称谢：“皇帝敬劳将军。”　　秦王色挠，长跪而谢之

3．下列对课文的理解和分析表述有误的一项是（　　）

A．甲文中，孟子指出具有“仁”“义”“礼”品德的人才是真正的大丈夫。

B．乙文主要记叙了汉文帝到周亚夫的细柳营慰问军士的事件，以生动的事迹突出了周亚夫“真将军”的形象。

C．甲乙两文大量使用排比句，气势非凡，都运用记叙和抒情的表达方式，充分表现了公孙衍、周亚夫的才华和个性。

D．乙文中的周亚夫威武不能屈，应该也是孟子心目中的“大丈夫”。

4．把卷Ⅰ文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。

（1）以顺为正者，妾妇之道也。

_____

_____

（2）于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”

_____

_____

二、（2020·河南初三学业考试）阅读下面两个语段，完成下面小题。

（甲）景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

（乙）同敞[①]“有文武材，意气慷慨。每出师，辄跃马为诸将先。或败奔，同敞危坐不去，诸将复还战，或取胜，军中以是服同敞。顺治七年，大兵破严关，诸将尽弃桂林走。城中虚无人，独式耜[②]端坐府中，适同敞自灵川至，见式耜，式耜曰：“我为留守，当死此。子无城守责，盍去诸？”同敞正色曰：“昔人耻独为君子，公顾不许同敞共死乎？”式耜喜，取酒与饮，明烛达旦，侵晨被执，谕之降，不从。令为僧，亦不从。乃幽之民舍。虽异室声息相闻两人日赋诗倡和。阅四十余日，整衣冠就刃，颜色不变。

（选自《明史·张居正传》，有删改）

（注）①同敞：张居正的曾孙，②式耜（sì）：即瞿式耜，和张同敞同为抗清名臣。

5．下列句中加点字意义或用法相同的一组是（　　）

A．往送之门，戒之曰　　必敬必戒，无违夫子

B．同敞危坐不去　　褒衣危冠

C．与民由之　　必由之路

D．岂不诚大丈夫哉　　竭诚尽节

6．用现代汉语翻译下面的句子。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

_____

_____

7．孟子举女子出嫁这样的生活实例的目的是什么？

_____

_____

8．语段（乙）中，张同敞的事例能否作为语段（甲）的论据?请结合具体内容加以分析。

三、（2020·湖南岳阳·中考真题）阅读（甲）、（乙）两段文言文，完成下面小题。

（甲）孟子曰：“是焉得为大丈夫乎?子未学礼乎?丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子!’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（乙）柳下惠不羞污君[①]，不辞小官。进不隐贤，必以其道。遗佚[②]而不怨，厄穷而不悯[③]。

（《孟子》）

（注释）①污君：坏的君王。②佚：散失。③悯：愤懑。

9．下列加点词解释不正确的一项是（　　）

A．戒之曰（谨慎）　　B．与民由之（遵从）

C．不羞污君（以……为羞）　　D．进不隐贤（在朝廷做官）

10．用“/”标出下面句子的朗读停顿，每句标一处。

（1）此之谓大丈夫

（2）柳下惠不羞污君

11．用现代汉语翻译下面句子。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

12．你认为柳下惠是孟子所说的“大丈夫”吗?请说明理由。

四、（2020·山东滨州·中考真题）阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲）景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

（选自《孟子·富贵不能淫》）

（乙）豫让[①]臣事智伯，及赵襄子杀智伯，让为之报仇。声名烈烈，虽愚夫愚妇莫不知其为忠臣义士也。呜呼！让之死固忠矣，惜乎处死之道有未忠者存焉[②]。何也？观其漆身吞炭[③]，谓其友曰：“凡吾所为者极难，将以愧天下后世之为人臣而怀二心者也。”谓非忠可乎？及观其斩衣三跃[④]，襄子责以不死于中行氏而独死于智伯，让应曰：“中行氏以众人待我，我故以众人报之；智伯以国士待我，我故以国士报之。”即此而论，

让有余憾矣。

让既自谓智伯待以国士矣，国士，济国之上也。当伯请地无厌之日，纵欲荒暴之时，为让者正宜陈力就列，谆谆然而告之曰：“诸侯大夫，各安分地，无相侵夺，古之制也。今无故而取地于人，人不与，而吾之忿心必生；与之，则吾之骄心以起。忿必争，争必败；骄必傲，傲必亡”。谆切恳至，谏不从，再谏之，再谏不从，三谏之。三谏不从，移其伏剑之死，死于是日。若然，则让虽死犹生也，岂不胜于斩衣而死乎？

（选自方孝孺《豫让论》，有改动）

（注释）①豫让：战国时晋国人。最初投于晋国贵族范氏、中行氏门下，因为不得重用而改投智伯门下，智伯对他十分器重。后来智伯被赵襄子所杀，豫让曾两次计划为智伯报仇，均未成功。②惜乎处死之道有未忠者存焉：可惜他这样死的方式还存在不忠的成分。③漆身吞炭：豫让第一次行刺未遂，赵襄子把他释放了，但他继续图谋为智伯报仇。他将全身涂上漆，吞下火炭，改变自己的容貌声音，准备第二次行刺。④斩衣三跃：第二次刺杀未遂后，豫让被赵襄子的侍从包围，无奈之下，他请求赵襄子将衣服脱下来让他刺几剑以成全他，刺完后伏剑自杀。

13．下列句中加点词的意思相同的一项是（　　）

A．是焉得为大丈夫乎　　实是欲界之仙都

B．富贵不能淫　　若夫淫雨霏霏，连月不开

C．让之死固忠矣　　汝心之固，固不可彻

D．及观斩衣三跃　　及鲁肃过寻阳

14．下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（　　）

A．一怒而诸侯惧　　溪深而鱼肥

B．往之女家，必敬必戒　　辍耕之垄上，怅恨久之

C．让为之报仇，声名烈烈　　陈胜、吴广皆次当行，为屯长

D．观其漆身吞炭　　其真无马邪？

15．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）得志，与民由之；不得志，独行其道。

_____

_____

（2）中行氏以众人待我，我故以众人报之；智伯以国士待我，我故以国士报之。

_____

_____

16．请用“/”给文中划线语句断句，限断一处。

谆谆然而告之曰

17．甲乙两文都是议论性文章，观点鲜明，破中有立。孟子首先批驳了无原则顺从的（1）“_____”（用原文语句回答），然后提出了“大丈夫”的具体标准；方孝孺认为，“国士”即（2）“_____”（用原文语句回答）。“大丈夫”“国士”都是将个人命运与国家、民族命运紧密结合在一起，为之不懈奋斗，并作出了卓越贡献的人。时代要求不同，“国士”的内涵会各有侧重：唐代“国士”可能侧重于建功立业，元代“国士”可能

侧重于民族气节，今天的“国士”可能侧重于社会责任与担当。(3)新冠肺炎疫情期间，也出现了为国家分忧、为医学奉献、为患者服务的“国士”，请你写出其中一位，并简述其事迹：_____。

五、(2020·山东蒙阴·学业考试)

（甲）富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪，岂不诚大丈夫哉！一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之。往送之门，戒之曰：“往之女家，必敬必戒，无违夫子！以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫。”

（选自《孟子译注》）

（乙）从容就义

天祥将出狱，即为绝笔自赞①，系之衣带间。其词曰：“孔曰成仁，孟云取义；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事！而今而后，庶几②无愧！”过市，意气扬扬自若，观者如堵③。临刑，从容谓吏曰：“吾事毕矣。”问市人孰为南北，南面再拜就死。俄有使使止之，至则死矣。见闻者无不流涕。

（选自《文山先生全集》）

（注）①自赞：自我总结。②庶几：差不多。③观者如堵：围观人的多得像一道墙。

18．解释下面句子中加点的词

（1）岂不诚大丈夫哉　　（2）丈夫之冠也　　（3）见闻者无不流涕

19．下列句子中加点字的用法，相同的一组是（　　）

A．俄有使使止之/此之谓大丈夫　　B．独行其道/河伯始旋其面目

C．安居而天下熄/博学而笃志　　D．是焉得为大丈夫/率妻子邑人来此绝境，不复出焉

20．以甲、乙两文为据，下列表述有误的一项是（　　）

A．甲文运用了排比的修辞手法，行文流畅，富有气势。

B．文天祥临刑之际自作绝笔，系之衣带间，这表明他早有赴死之心。

C．孟子认为大丈夫应该具有坚定的信念和崇高的精神追求。

D．“见闻者无不流涕”一句，描绘“观者”的反应，是为了表现他们的痛惜之情。

21．孟子关于“大丈夫”的著名论断，在文天祥身上，是如何体现的？

_____

_____

22．句子翻译。

（1）得志，与民由之；不得志，独行其道。

_____

_____

（2）问市人孰为南北，南面再拜就死。

六、（2020·山东滨城·初三学业考试）阅读下面文言文，完成下列小题。

（甲）景春曰："公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。"

孟子曰："是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之；往送之门，戒之曰：'往之女家，必敬必戒，无违夫子！'以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。"

（《富贵不能淫》）

（乙）古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

观夫高祖之所以胜，而项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍，是以百战百胜而轻用其锋；高祖忍之，养其全锋而待其弊，此子房教之也。当淮阴破齐，而欲自王，高祖发怒，见于词色。由此观之犹有刚强不忍之气非子房其谁全之？

（选自《留侯论》，有删节）

（注释）留侯：指张良。张良（？—公元前 186），字子房，其祖五世相韩，为韩国贵族。②节：节操。③人情：人的感情。匹夫：平民中的男子，指一般人。④卒：同"猝（cù促）"，突然。⑤挟持：指抱负。所挟持者甚大：谓胸怀广阔，志意高远。挟持，指抱负。子房：张良，字子房。因佐刘邦建立汉朝有功，封留侯。

27．用"/"给文中画线文字断句，限断两处。

由此观之犹有刚强不忍之气非子房其谁全之？

28．解释下列句中加下点的词。

①丈夫之冠也　　②必敬必戒

③必有过人之节　　④此不足为勇也

29．用现代汉语写出下列句子的意思。

①卒然临之而不惊。

②当淮阴破齐，而欲自王，高祖发怒，见于词色。

30．（甲）文讽刺公孙衍、张仪之流不以正义为标准，而是以_____为原则，是在行"妾妇之道"。（乙）文通过高祖与项籍的对比，论述了成大业者自身应具备的素质是_____。

七、（2020·广东中考真题）

富贵不能淫

景春曰："公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。"

孟子曰："是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：往之女家，必敬必戒，无违夫子！"以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。"

31．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（　　）

A．岂不诚大丈夫哉/臣诚知不如徐公美

B．不得志/寻向所志

C．此之谓大丈夫/予谓菊，花之隐逸者也

D．威武不能屈/猥自枉屈

32．把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）一怒而诸侯惧，安居而天下熄。

_____

_____

（2）立天下之正位，行天下之大道。

_____

_____

33．结合选文，概括孟子心目中"大丈夫"的标准。

_____

_____

八、【2019年中考四川达州卷】阅读下面的文言文，完成下列小题。

【甲】

景春曰："公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。"

孟子曰："是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：'往之女家，必敬必戒，无违夫子！'以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。"

（选自义务教育教科书·语文·八年级下册《<孟子>二章》）

【乙】

海瑞，字汝贤，琼山人。署南平教谕。御史诣学宫，属吏咸伏谒，瑞独长揖，曰："台谒当以属礼，此堂，师长教士地，不当屈。"迁淳安知县，布袍脱粟[①]，令老仆艺[②]蔬自给。总督胡宗宪尝语人曰："昨闻海令为母寿，市肉二斤矣。"宗宪子过淳安，怒驿吏，倒悬之。瑞曰："曩[③]胡公按部，令所过毋从张。今其行装盛，必非胡公子。"发[④]橐[⑤]金数千，纳之库，驰告宗宪，宗宪无以罪。

（选自《明史·列传第一百十四》，有删改）

【注释】①脱粟：吃糙米饭。②艺：种植。③曩：从前。④发：打开。⑤橐：布袋的一种。

34．下列语句中加点词的解释有误的一项是（　　）

A．岂不诚大丈夫哉（诚：是）

B．得志，与民由之（由：遵循）

C．御史诣学宫（诣：到）

D．属吏咸伏谒（咸：都）

35．下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（　　）

A．倒悬之/父命之

B．独行其道/其迁淳安知县

C．谒当以属礼/以顺为正者

D．是焉得为大丈夫乎/昨闻海令为母寿

36．下列对文章理解和分析有误的一项是（　　）

A．甲文围绕“何谓大丈夫”的问题，景春提出观点，孟子反驳，有破有立。

B．甲文中孟子运用对比表达了对景春推崇的公孙衍、张仪之流的不懈和鄙视，接着从正面提出自己心目中的大丈夫的标准。

C．乙文中海瑞在南平和淳安的言行，体现了甲文中大丈夫标准的“贫贱不能移，威武不能屈”。

D．乙文通过“布袍脱粟、艺蔬自给”和胡宗宪的话，分别从正面和侧面表现了作为淳安知县的海瑞生活的清贫。

37．将下列句子译成现代汉语。

（1）得志，与民由之；不得志，独行其道。

_____

_____

（2）昨闻海令为母寿，市肉二斤矣。

_____

_____

38．包拯、海瑞在民间人称“包青天”“海青天”。在“苍蝇、老虎一起打”的今天，请结合甲乙两文，谈谈老百姓心中的“青天”应该是怎样的人。

_____

_____

九、【2019 年中考江苏盐城卷】阅读下面文言文，完成下列小题。

【甲】景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道，得志，与民由之，不得志，独行其道，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

（选自《<孟子>三则》）

【乙】同敞[①]“有文武材，意气慷慨。每出师，辄跃马为诸将先。或败奔，同敞危坐不去，诸将复还战，

或取胜，军中以是服同敞。顺治七年，大兵破严关，诸将尽弃桂林走。城中虚无人，独式耜[②]端坐府中，适同敞自灵川至，见式耜，式耜曰："我为留守，当死此。子无城守责，盍去诸？"同敞正色曰："昔人耻独为君子，公顾不许同敞共死乎？"式耜喜，取酒与饮，明烛达旦，侵晨被执，谕之降，不从。令为僧，亦不从。乃幽之民舍。虽异室声息相闻两人日赋诗倡和。阅四十余日，整衣冠就刃，颜色不变。

（选自《明史·张居正传》，有删改）

【注】①同敞：张居正的曾孙，②式耜（sì）：即瞿式耜，和张同敞同为抗清名臣。

39．解释文中加点的词。

（1）往之女家_____

（2）或败奔_____

（3）同敞危坐不去_____

（4）适同敞自灵川至_____

40．用斜线（/）为【乙】文中画波浪线的句子断句，限两处。

虽 异 室 声 息 相 闻 两 人 日 赋 诗 倡 和

41．下列句中加点字意义或用法相同的一组是（　　）

A．行天下之大道/录毕，走送之（《送东阳马生序》）

B．是焉得为大丈夫乎/夫大国，难测也，惧有伏焉（《曹刿论战》）

C．乃幽之民舍/乃不知有汉（《桃花源记》）

D．岂不诚大丈夫哉/臣诚知不如徐公美（《邹忌讽齐王纳谏》

42．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）军中以是服同敞。

_____

_____

（2）阅四十余日，整衣冠就刃，颜色不变。

_____

_____

43．【乙】文中同敞的事例能否作为【甲】文"威武不能屈"的事实论据？请结合选文内容说明理由。

_____

_____