专题17：生于忧患，死于安乐

一、（2020·云南普洱·）阅读下面的文言文，完成下面小题。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

1．解释下列句子中加点的词语。

（1）人恒过然后能改　　过：

（2）困于心衡于虑而后作　　作：

2．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）所以动心忍性，曾益其所不能。

_____

_____

（2）入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

_____

_____

3．《格言联璧》中有一联：“天欲祸人，先以微福骄之；天欲福人，先以微祸警之。”文中“困于心衡于虑而后作”一句表达的是上联的意思还是下联的意思？请用自己的话做简单说明。

_____

_____

4．文章开头列举六个人物的事例，他们的共同点是什么？从他们的事例中你获什么感悟？

_____

_____

二、（2020·辽宁抚顺·中考真题）阅读下面选文，完成下列小题。

（甲）……故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（乙）贞观十二年，太宗谓侍臣曰：“朕读书见前王善事，皆力行而不倦。其所任用公辈数人，诚以为贤。 然致理比于三、五之代，犹为不逮，何也？”

魏徵对曰：“今四夷宾服天下无事诚旷古所未有。然自古帝王初即位者，皆欲励精为政，比迹于尧、舜；及其安乐也，则骄奢放逸，莫能终其善。人臣初见任用者，皆欲匡主济时，追纵于稷、契；及其富贵也，

则思苟全官爵，莫能尽其忠节。若使君臣常无懈怠，各保其终，则天下无忧不理，自可超迈前古也。”

太宗曰：“诚如卿言。”

5．选出下列各句中加点词意思或用法相同的一项是（　　）

A．故天将降大任于是人也　　其所任用公辈数人

B．必先苦其心志　莫能尽其忠节

C．然后能改　然自古帝王初即位者

D．征于色　比迹于尧、舜

6．将选文中画线语句翻译成现代汉语。

（1）困于心，衡于虑，而后作。

_____

_____

（2）朕读书见前王善事，皆力行而不倦。

_____

_____

7．请用“/”给下面的句子断句，断两处。

今四夷宾服天下无事诚旷古所未有。

8．阅读选文，回答下列问题。

（1）请分别从君臣两个角度，概括出（乙）中魏徵认为唐太宗功业仍不及三皇五帝的原因。

_____

_____

（2）魏徵的看法印证（甲）中“_____”一句。

三、（2020·辽宁阜新·中考真题）阅读下面甲、乙两段选文，完成小题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《生于忧患，死于安乐》）

（乙）田单[①]将攻狄[②]，往见鲁仲子[③]。仲子曰：“将军攻狄，不能下也。”田单乃惧，问鲁仲子曰：“先生谓单不能下狄，请闻其说。”鲁仲子曰：“当今将军东有夜邑[④]之奉，西有淄[⑤]上之虞[⑥]，黄金横带[⑦]而驰于淄、渑之间。有生之乐，无死之心，所以不胜者也。”田单曰：“单有心，先生志之矣。”明日乃励气巡城立于矢石[⑧]之所。及援桴[⑨]鼓之，狄人乃下。

（选自《战国策•田单将攻狄》）

（注释）①田单：战国时齐国临淄人。②狄：在今山东高青东南。③鲁仲子：齐国高士。④夜邑：在今山东掖县。⑤淄：水名。⑥虞：通“娱”，娱乐。⑦黄金横带：腰系黄金的带钩。⑧矢石：箭和垒石， 是

守城的武器。⑨援桴（fú）：拿鼓槌。

9．下列句中加点的词解释错误的一项是（　　）

A．曾益其所不能（曾：同“增”，增加）

B．行拂乱其所为（拂：扰乱）

C．田单乃惧（惧：害怕）

D．先生志之矣（志：记，记住）

10．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）故天将降大任于是人也。

_____

_____

（2）将军攻狄，不能下也。

_____

_____

11．用“/”为乙文画波浪线的句子断句（断两处）

明 日 乃 励 气 巡 城 立 于 矢 石 之 所

12．（甲）（乙）两文都表明一个共同的道理，无论是治国还是战争，享受安乐往往会有导致失败的危险。两文中都体现这一道理的句子分别是：（甲）_____；（乙）_____。（请分别用文中原句回答）

四、（2020·湖北恩施·中考真题）比较阅读下面的文言文，完成问题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

（《生于忧患，死于安乐》）

（乙）贞观[①]初，太宗谓侍臣曰：“为君之道，必须先存[②]百姓。若损百姓以奉其身，犹割股以啖腹，腹饱而身毙。再者，不敢纵逸。朕每思伤其身者不在外物，皆由嗜欲以成其祸。若耽[③]嗜滋味，玩悦声色，所欲既多，所损亦大，既妨政事，又扰生人。”贞观六年，太宗谓侍臣曰：“古之昏君，其耳目皆为敝[④]，不知时政得失，亦不见过，以是灭亡。朕既在九重[⑤]，不能尽见天下事，故布之卿等，以为朕之耳目。莫以天下无事四海安宁便不存意[⑥]。”

（节选自《贞观政要》，有删改）

（注释）①贞观：唐太宗李世民年号。②存：抚恤。 ③耽：沉溺。 ④敝：通“蔽”。⑤九重：深宫之内。⑥存意：用心操劳国事。

13．解释下列句中加点词的意思。

①饿其体肤　　饿：

②征于色，发于声，而后喻　　喻：

③犹割股以啖腹　　股：

④若耽嗜滋味　　嗜：

14．给（乙）文中画横线的句子断句，用“/”在句中标出。（限划 2 处）

莫以天下无事四海安宁便不存意。

15．翻译下面句子。

①人恒过，然后能改。

_____

_____

②古之昏君，其耳目皆为敝。

_____

_____

16.（甲）（乙）两文从个人发展与国家兴亡的角度阐述了治国之道。（甲）文强调国家兴盛内要有“_____”，外要有“_____”；（乙）文强调为君之道，首先是“_____”其次是“_____”，还要广开言路，居安思危。（用原文作答）

17.（甲）文画波浪线部分从正面入手运用了_____论证方法，（乙）文画波浪线部分从反面着笔运用了_____论证方法。

五、（2020·湖南常德·中考真题）阅读下面的文言文，完成下面小题。

生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士。孙叔敖举于海。百里奚举于市。故天将降大任于是人也。必先苦其心志，劳其筋骨。饿其体肤。空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

18．下列句子中加点的词的意义相同的一组是（　　）

A．舜发于畎亩之中/每假借于藏书之家

B．百里奚举于市/愿为市鞍马

C．必先苦其心志/其喜洋洋者矣

D．征于色/天山共色

19．给下面的句子划分节奏。（用“/”画两处）。

然后知生于忧患而死于安乐也

20．把下面的句子译成现代汉语。

所以动心忍性，曾益其所不能。

21．请以课文《陈涉世家》中陈胜、吴广起义为例，谈谈你对“生于忧患”的理解。

六、【2019年中考北京卷】阅读下面文言文，完成下列小题。

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，【甲】所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。【乙】然后知生于忧患而死于安乐也。

选自《孟子·告子下》

22．下列选项中加点字的意思都相同的一项是（　）

A．举于市　举一反三　举足轻重　轻举妄动

B．人恒过　过目不忘　悔过自新　言过其实

C．衡于虑　不足为虑　深思熟虑　处心积虑

D．征于色　声色俱厉　眉飞色舞　喜形于色

23．翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（　　）

A．所以动心忍性，曾益其所不能。

翻译：用（这些）来使他内心受到震动，性格变得坚忍，增加他所不具备的才能。

理解：孟子认为，只有让一个人内心愁苦、筋骨劳累，挨饿受冻，身体疲乏，有做不完的事，才能锤炼他的意志，增长他的才干。

B．然后知生于忧患而死于安乐也。

翻译：这样以后人们才会明白，人（或国家）常处于忧愁祸患之中可以生存，而常处于安逸享乐之中则会灭亡。

理解：孟子在阐明困境能使人奋起的道理，并指出造成国家灭亡的原因之后，才得出了“生于忧患，死于安乐”的结论。

24．上文论述了“生于忧患，死于安乐”。结合下面两则【链接材料】，简要说明“生于忧患，死于安乐”在赵襄子和隋炀帝身上是如何体现的。

【链接材料一】

赵襄子[①]攻翟[②]，胜老人、中人[③]，使使者来谒之，襄子方食抶饭[④]，有忧色。左右曰：“一朝而两城下，此人之所以喜也，今君有忧色何?”泉子曰：“今赵氏之德行，无所于积，一朝而两城下，亡其及我乎?”孔子闻之曰：“赵氏其昌乎!”夫忧所以为昌也，而喜所以为亡也。

（节选自《吕氏春秋·慎大览·慎大》）

【链接材料二】

（隋炀帝）恃其富强，不虞[5]后患。驱天下以从[6]欲，罄[7]万物而自本，采城中之子女，求远方之奇异。宫苑是饰，台榭是崇，徭役无时，干戈不戢[8]。遂以四海之尊，殒[9]于匹夫之手，子孙殄绝，为天下笑，可不痛哉！

（节选自《贞观政要·君道第一》）

注：①【赵襄子】春秋末晋国大夫，赵氏家族首领，战国时期赵国的创始人。②【翟（dí）】春秋时期的国家。③【老人、中人】翟国的两座城池。④【抟（tuán）饭】捏成团的饭。⑤【虞】考虑，防范。⑥【从】同“纵”。⑦【罄（qìng）】用尽，消耗殆尽。⑧【干戈不戢（jí）】战事终年不休。⑨【殒（yǔn）】死亡。

七、（2018·山东济宁·中考真题）阅读下面的文言文，完成下列小题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心衡于虑而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（《生于忧患，死于安乐》）

（乙）上[1]问侍臣：“创业与守成[2]孰难？”房玄龄曰：“草昧[3]之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣。”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽[4]，故知守成之难。然创业之难，既已往矣，守成之难，方当与诸公慎之。”

（选自《资治通鉴·唐纪》）

（注）①上：指唐太宗。②守成：保持成就。③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

25．请用“/”标示出下面文言文语句的停顿（只标示一处）。

然 后 知 生 于 忧 患 而 死 于 安 乐 也

26．解释下列句中加点的词。

①舜发于畎亩之中　　发_____

②入则无法家拂士　　拂_____

③创业与守成孰难　　孰_____

27．选出下列加点词意义、用法相同的一组（　　）

A．故天将降大任于是人也　　故知守成之难

B．傅说举于版筑之间　　与群雄并起角力而后臣之

C．国恒亡　　今亡亦死

D．征与吾共安天下　　安求其能千里也

28．翻译文中画线语句。

①困于心衡于虑而后作。

_____

_____

②然创业之难，既已往矣。

_____

_____

29．（乙）文中唐太宗的治国思想与（甲）文中孟子的思想有相似之处，请结合选文简要分析。

_____

_____

八、（2018·天津中考真题）阅读《生于忧患，死于安乐》一文。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之中，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

30．下面句子中加点词的解释，不正确的一项是

A．舜发于畎亩之中　　畎亩：田间，田地

B．天将降大任于是人也　　任：责任，使命

C．行拂乱其所为　　拂：违背

D．征于色发于声而后喻　　喻：告诉

31．下面句子中有通假字的一项是

A．百里奚举于市

B．必先苦其心志

C．空乏其身

D．困于心衡于虑而后作

32．下面对选文的理解分析，不正确的一项是

A．作者从个人和国家两个不同角度论证了“生于忧患，死于安乐”的道理。

B．文章开篇以六位先贤的经历证明：只有出身贫贱的人，才能成就不平凡的事业。

C．文章列举事例和阐述道理相结合，逐层推论，结构紧凑，论证缜密。

D．本文笔带锋芒，语言犀利，气势磅礴，对今天的写作仍具借鉴意义。

十、（2016·福建莆田·中考真题）

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳　　其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改；困于心衡于虑而后作；征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《<孟子>二章》）

（乙）当今天下之病，臣请譬诸病者：其安时调养适宜，固不病矣；病在皮肤，医者能早去之，病且安矣。此二者皆已不及，而病在支[①]体，若得良医，可速愈也。天下之病，势已如是，于可医之时，陛下又选任良医，倘信任不疑，听其施设，非徒愈病，又致民于寿。若于此时，使[②]良医不得尽其术，则天下之病愈深。愿陛下拔贤材，收众策，不惮[③]改作，以成大功，天下幸甚幸甚！

（选自蔡襄奏折《乞[④]用韩琦[⑤]、范仲淹》，有删改）

（注释）①支：通“肢”。②使：假使。③惮：怕，畏惧。④乞：乞求，请求。⑤韩琦：北宋政治家，名将。

33．解释下列语句中加点字的意思。

（1）舜发于畎亩之中　（_____）　　（2）劳其筋骨　（_____）

（3）征于色发于声而后喻　（_____）（4）非徒愈病（_____）

34．用现代汉语翻译甲文中划线的句子。

（1）故天将降大任于是人也。

_____

_____

（2）困于心衡于虑而后作。

_____

_____

35．请用选文中的句子填空。

（1）甲文中孟子认为人才是在艰苦环境中造就的，所以说“_____”，有了这样的磨炼，才能“动心忍性，曾益其所不能”。

（2）乙文作者认为“天下之病愈深”的原因是“_____”。

36．甲、乙两文都论述了治理国家的问题，它们的观点分别是什么？在人才的问题上，它们的看法又有何相同之处？

_____

_____

十一、（2013·云南大理·中考真题）阅读下面文言文，完成小题。

生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，困乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

37．解释下面加点字的意思。

①劳其筋骨（ ）　②入则无法家拂士（ ）

38．把下面的句子翻译成现代汉语。

①舜发于畎亩之中

_____

_____

②然后知生于忧患，而死于安乐也。

_____

_____

39．简要分析选文第③段的论证思路。

_____

_____

40．在成长的道路上，我们常常会遇到各种意想不到的困难，请结合选文内容谈谈你将如何面对？

_____

_____

十二、（2012·广西南宁·中考真题）文言文阅读。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心，衡于虑，而后作。征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。 然后知生于忧患而死于安乐也。

41．下列句子中划线词意思相同的一项是（ ）

A．傅说举于版筑之间 /今亡亦死，举大计亦死　B．劳其筋骨 /无案牍之劳形

C．曾益其所不能 / 荡胸生曾云　D．百里奚举于市/ 愿为市鞍马

42．（小题 2）下列句子中划线词用法相同的一项是（ ）

A．故天将降大任于是人也/故临崩寄臣以大事也

B．必先苦其心志 /其如土石何

C．征于色发于声而后喻 / 人不知而不愠

D．管夷吾举于士/是故所欲有甚于生者

43.（小题 3）下列对文章理解有误的一项是（ ）

A．人要有所作为，除了必须在艰苦环境中经受考验外，还必须在精神上、意志上经受磨炼。B 一个国家要免遭灭亡，既要有坚持法度和辅佐君王的贤士，又要警惕敌国外患。　　B．论证严密，首先从造就人才说起，再论国家存亡之理，最后水到渠成，得出结论。

C．通篇设喻说理，行文有气势，句式灵活，语言犀利，具有极强的说服力。

44．把文言文中画线句子翻译成现代汉语。

（1）人恒过然后能改。

_____

_____

（2）然后知生于忧患而死于安乐也。

_____

_____

十三、（2012·江苏徐州·中考真题）阅读下列文言语段，完成小题。

（甲）

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改;；征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（乙）

上谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，尤宜将护．倘遽自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”　　魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”

45．解释下列句中划线的词

（1）傅说举于版筑之间　（2）征于色发于声而后喻

（3）入则无法家拂士　（4）诚自古所希

46．下列各组中划线词的意义和用法相同的一组是

A（1）故天将降大任于是人也　（2）故欲数闻卿辈谏争也

B（1）困于心衡于虑而后作（2）病复作，则不可救矣

C（1）国恒亡（2）河曲智叟亡以应

D（1）出则无敌国外患者　（2）君谓计将安出

47．用现代汉语翻译下面的句子

（1）所以动心忍性，曾益其所不能

_____

_____

（2）然后知生于忧患而死于安乐也

_____

_____

（3）治国如治病，病虽愈，尤宜将护

_____

_____

48．甲文探讨了____和_____两个问题，论述了“生于忧患死于安乐”的道理；乙文表达的主要观点是_____。

十四、（2012·广西柳州·中考真题）文言文阅读

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以 动心忍性，曾益其所不能。

人恒 过，然后能改；困 于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家 拂士，出则无敌国 外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

（选自《孟子·告子下》）

（乙）夫学者所以求益①耳。见人读数十卷书，便自高大，凌忽②长者，轻慢同列③；人疾之④如雠敌，恶之如鸱枭⑤。如此以学自损，不如无学也。

（选自颜之推《颜氏家训》）

注释：①求益：求得长进。②凌忽：凌，欺侮；忽，轻视。③同列：同辈。④疾之：怨恨他。⑤鸱枭（chī xiāo）：古人认为这是两种恶鸟。

49．下列划线词语解释有错误的一项是（ ）

A．孙叔敖举于海（举：被举用，被选拔）

B．劳其筋骨，饿其体肤（劳：劳动）

C．曾益其所不能（曾：同 “增”，增加）

D．凌忽长者，轻慢同列（慢：怠慢）

50．下列划线词语的意思和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：舜发于畎亩之中

A．恶之如鸱枭

B．辍耕之垄上

C．孔子云：“何陋之有？”

D．醉翁之意不在酒

51．下列对文章内容理解不正确的一项是（ ）

A.（甲）文中，孟子采用层层推理的方法论证了“生于忧患，死于安乐”的观点。

B.（甲）文中，孟子通过历史人物的事例阐述了人才要在逆境中造就的道理。

C.（甲）文中，孟子认为，一个国家没有法家拂士，没有敌国外患，国家就兴盛了。

D.（乙）文中，作者批评了那些有一点学问就自高自大、目空一切的求学着。

52．对（乙）文中“如此以学自损，不如无学也”一句翻译正确的一项是（ ）

A．像这样因为学问而损害自己，还不如不去学习。

B．像这样因为学问而损害自己，还不如没有学问。

C．既然自己把学问给损害了，还不如没有学问。

D．既然这样用学习损害自己，还不如不去学习。

53.（甲）文中画线的句子翻译成现代汉语。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志

_____

_____

十五、（2011·云南曲靖·中考真题）阅读下面的文言文，完成下列小题。

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

54．下列加点词意义相同的一项是（ ）

A．入则无法家拂士　　此则岳阳楼之大观也

B．人恒过，然后能改　　然则何时而乐耶

C．舜发于畎亩之中　　皆以美于徐公

D．征于色，发于声，而后喻　　由是则生而有不用也

55．把下面的文言句子译成现代汉语。

（1）所以动心忍性，曾益其所不能。

_____

_____

（2）然后知生于忧患，而死于安乐也。

_____

56．阅读全文，回答下列问题。

（1）文章开头列举了六位古代圣君贤臣，他们经历艰苦磨难后都成就了不平凡的事业。

在历史长河中，这样的事例还很多，请你用简洁的语言再列举一例。

（2）“入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡”一句论证了论点中的“_____”。

57．结合自身经历，谈谈你对“人恒过，然后能改”这句话的理解与认识。

十六、（2011·黑龙江牡丹江·中考真题）阅读（甲）（乙）两文，回答问题。

（甲）舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是（另有作“斯”）人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。（孟子《生于忧患死于安乐》）

（乙） 臣闻求木之长者，必固[①]其根本臣闻求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚[②]其泉源；思国之安者，必积其德义。源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚[③]，知其不可，而况于明哲[④]乎？人君当[⑤]神器[⑥]之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也。（唐·魏徵《谏太宗十思疏（节选）》）

（注）①固：使……稳固。②浚（jùn）：疏通，深挖。③下愚：愚蠢。④明哲：这里指聪明的人。⑤当：主持，掌握。⑥神器：这里指国家。

58．解释下列句中加点的词语。

（1）曾益其所不能　　曾（_____）

（2）臣闻求木之长者　　闻（_____）

59．用现代汉语解释下列语句。

（1）然后知生于忧患，而死于安乐也。

（2）思国之安者，必积其德义。

60．（甲）（乙）两文都采用了_____的表达方式，（甲）文还采用了_____的表达方式。

61．（甲）（乙）两文都表达了“居安思危”的思想。请联系实际，谈谈你的看法。

十七、（2011·黑龙江齐齐哈尔·中考真题）阅读文言文，回答下列小题。

（甲）十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未偏，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“大小之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

（选自《曹刿论战》）

（乙）人恒过然后能改。困于心衡于虑而后作。征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患，而死于安乐也。

（选自《孟子·生于忧患，死于安乐》）

62．解释文中加点的词。

（1）牺牲：　　（2）衡：

63．翻译下列句子。

（1）何以战？

（2）人恒过然后能改。

64．齐鲁长勺之战，鲁国如果没有曹刿这样的贤士就不会取胜，这个事例恰恰证明了《生于忧患，死于安乐》中的“_____，_____，_____”。（用原句回答）

65．找出（甲）段中集中体现曹刿政治思想的句子，（乙）段中体现文章中心论点的句子，分别抄写在下面。

_____

_____

66．从（甲）段或（乙）段中，选出你感触最深的一个句子，谈谈你的理解。

_____

_____