专题30：鱼我所欲也

一、（2020·山东济南·初三学业考试）阅读下面的文段，完成下面小题。

①鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（选自《鱼我所欲也》）

1．下列加点词解释有误的-项是（　　）

A．万钟于我何加焉　　加：增加。

B．所识穷乏者得我与　　得：同“德”，感恩。

C．万钟则不辩礼义而受之　　辩：同“辨”，分辩

D．是亦不可以已乎　　已：停止，放弃

2．下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是（　　）

A．所欲有甚于生者　　万钟于我何加焉

B．则凡可以辟患者何不为也　　不足为外人道也

C．呼尔而与之　　面山而居

D．为宫室之美　　吾妻之美我者

3．下列对选文理解与分析有误的一项是（　　）

A．孟子从“鱼”与“熊掌”的选择联系到“生”与“义”的选择，自然通俗。

B．本文第1段最后几句话是对本文论点的补充说明。最后一句“非独贤者有是心也，人皆有之”点明了孟子“性善论”观点的普适性。

C．本文第2段三字短句起始，继而三组对比铺排，反问振聋发聩，气势充沛。结尾句“此之谓失其本心”中的“本心”是指贤者与生俱来的“辞让之心”。

D．孟子告诉人们，在面临各种各样的抉择时，应把正义放在首位，发人深思。

二、（2020·安徽初三学业考试）

（甲）鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶

莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（节选自《鱼我所欲也》）

（乙）真卿[①]仕历元、肃、代、德四朝，虽至影迫桑榆，不少懈其报国之心。故尝以正色公言，见恶于[②]元载、杨炎、卢杞诸奸，诬劾败斥，至于七、八。义不顾身，所志必达，而终为杞陷。李希烈反，诏遣宣慰，公卿失色，拜命即行。在希烈所，斥朱滔等使之诱，以宰相责李元平之不能致命。掘坎欲坑，积薪欲焚，多端迫协而毫无怵于心。凡二十阅月，卒缢杀之于蔡州。

（节选自《史林测义》）

（注释） ①颜真卿：唐朝名臣、书法家。唐玄宗时登进士甲科，历任侍御史等职。安史之乱爆发，其以平原郡太守独撑河北危局良久。后任刑部尚书，封鲁郡开国公。谥“文忠”。 见……于……：表被动。

4．解释下列加点的词在文中的意思。

（1）所恶有甚于死者_____　　（2）故患有所不辟也_____

（3）由是则生而有不用也_____　　（4）故尝以正色公言_____

（5）公卿失色_____

5．把下面的句子翻译成现代汉语。

（1）非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

_____

_____

（2）掘坎欲坑，积薪欲焚，多端迫协而毫无怵于心。

_____

_____

6．乙文中“_____”（原句）和甲文中的“舍生而取义者也”相契合。

7．中国历史上，无数仁人志士把“舍生取义”作为自己的人生准则，请结合颜真卿的经历，谈谈你对“舍生取义”的理解

_____

_____

三、（2020·广东英德·初三学业考试）

鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今

为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

8．解释下列加点词语在句子中的意思。

（1）故患有所不辟也

（2）蹴尔而与之

（3）是亦不可以已乎

9．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）二者不可得兼，舍生而取义者也。

（2）万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

10．下列对文章的分析理解，不正确的一项是（　　）

A．文章开头，从人们常见的欲望谈起，运用比喻论证和类比论证，提出了“舍生取义”的观点。

B．第二段用三个“乡为身死而不受”的排比句来进行今昔对比，批判了重利轻义的行为，使论证更富有气势。

C．“本心”是孟子基于人性本善的观点提出来的重要概念，孟子认为普通人不易丧失“本心”。

D．文章告诉我们，在人生的道路上，虽然会面临许多重要的抉择，但是我们应以“义”为重，发人深思。

四、（2019·湖北中考真题）阅读下面的文言文，完成下列小题。

（甲）史称颜真卿[①]立朝正色，刚而有礼，非公言直道，不萌于心。天下不以姓名称咸曰“鲁公”而独为杈奸卢杞所忌遣谕李希烈竟被贼害。观其赴火骂逆，何其烈也。生平善正、草书，宋祁称其“笔力遒婉”，今披阅遗迹，凝重沉郁，奇正相生，如锥画沙，直透纸背，觉忠义之气，犹勃勃楮墨间。朕重其人，益爱其书，不啻[②]逾于球[③]璧矣。

（节选自《跋颜真卿墨迹后》）

（乙）真卿仕历元、肃、代、德四朝，虽至影迫桑榆，不少懈其报国之心。故尝以正色公言，见恶于[④]元载、杨炎、卢杞诸奸，诬劾贬斥，至于七、八。义不顾身，所志必达，而终为杞陷。李希烈反，诏遣宜慰，公卿失色，拜命即行。在希烈所，斥朱滔等使之诱，以宰相责李元平之不能致命。掘坎欲坑，积薪欲焚，多端迫协而毫无怵于心。凡二十阅月，卒缢杀之于蔡州。呜呼！自平原倡义，至此乃有以毕公之志矣……夫如真卿者，所谓从容就义，难也。

（节选自《史林测义》）

（注释）①颜真卿：唐朝名臣、书法家。唐玄宗时登进士甲科，历任侍御史等职。安史之乱爆发，其以平原郡太守独撑河北危局良久。后任刑部尚书，封鲁郡开国公。谥“文忠”。②啻：止，仅仅。③球：美玉，特指玉磬。④见……于……：表被动。

11．下列对（甲）文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　）

A．天下不以姓名/称咸曰“鲁公”/而独为权奸/卢杞所忌遣谕/李希烈竟被贼害。

B．天下不以姓名称/咸曰“鲁公”/而独为权奸卢杞所忌/遣谕李希烈/竟被贼害。

C．天下不以姓名称/咸曰“鲁公”而独/为权奸卢杞所忌/遣谕李希烈/竟被贼害。

D．天下不以姓名/称咸曰“鲁公”而独/为权奸卢杞/所忌遣谕/李希烈竟被贼害。

12．下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是（　）

A．宋祁称其“笔力遒婉”/其真无马邪（《马说》）

B．今披阅遗迹/是以先帝简拔以遗陛下（《出师表》）

C．见恶于元载、杨炎、卢杞诸奸/使人之所恶莫甚于死者（《鱼我所欲也》）

D．李希烈反，诏遣宜慰/寒暑易节，始一反焉（《愚公移山》）

13．用现代汉语翻译文中画横线的句子。

（1）朕重其人，益爱其书，不啻逾于球璧矣。

_____

_____

（2）义不顾身，所志必达，而终为杞陷。

_____

_____

14．下列对原文内容的理解，不正确的一项（　）

A．（甲）文中，作者认为颜真卿的书法不仅技艺高超，而且充满忠义之气。

B．（乙）文写颜真卿面对反贼李希烈以死相逼，依然大义凛然，气节不屈。

C．颜真卿为人守正有礼，但由于奸臣当道，他只能把正直的言论藏在心里。

D．颜真卿擅长楷书、草书，其楷书风格浑厚挺拔，用笔力透纸背。

五、（2019·四川遂宁·中考真题）阅读下面甲、乙两段文言文，完成下列各题。

（甲）鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也，死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（节选自《鱼我所欲也》）

（乙）屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醨[①]？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察[②]，受物之汶汶[③]者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。又安能以皓皓[④]之白，而蒙世之温蠖[⑤]乎！”乃作《怀沙》之赋。于是怀石，遂自投汨罗以死。

（节选自《史记•屈原列传》）

（注释）①醨：薄酒。②察察：洁白的样子。③汶汶：浑浊的样子。④皓皓：莹洁的样子。⑤温蠖（huò）：尘滓重积的样子。

15．解释下列语句中加点的词。

①故不为苟得也_____

②被发行吟泽畔_____

③所欲有甚于生者_____

④遂自投汨罗以死_____

16．用现代汉语翻译下列句子。

①非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

_____

_____

②举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。

_____

_____

17．请简要说说（甲）段是如何提出论点的。

_____

_____

18．在中华民族历史上，有无数的仁人志士像屈原一样都把“舍生取义”奉为人生准则，请你另举出一个事例，并说说你如何理解“舍生取义”。

_____

_____

六、（2018·河南南阳·初三学业考试）阅读下面两个语段，完成下面小题。

（一）鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者。故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由

是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受．今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（选自《鱼我所欲也》）

（二）宋潜溪[①]临财廉，尝大书于门曰：“宁可忍饿而死，不可苟利而生。”君子以为名言。权要非其人，

虽置金满橐[②]，一字不肯；纵与之，亦不受馈。日本使奉敕请文，以百金为献，先生却[③]不受，上以问先生。先生对曰："天朝侍从之臣而受小夷[④]，非所以崇国体也。"

注：①宋潜溪：宋濂。②橐（tuó）：口袋的一种。③却：推辞。④小夷：小国。

19．下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是

A．行道之人弗受　　益慕圣贤之道

B．所识穷乏者得我与　　既出，得其船

C．是亦不可以已乎　　故天将降大任于是人也

D．贤者能勿丧耳　　闻寡人之耳者

20．把语段（一）中的画横线的句子翻译成现代汉语。

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

21．语段（一）是如何提出中心论点的？

22．语段（二）能否作为论据证明语段（一）的观点？为什么？

七、（2015·辽宁营口·中考真题）

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

23．解释下列句中加点词的意思。

①故不为苟得也＿＿＿＿＿＿　②由是则生而有不用也＿＿＿＿＿＿

24．将下列句子译成现代汉语。

①如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？

②非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

25．结合选文的文体特点简要分析文中画线句子的作用。

八、（2015·广西柳州·中考真题）文言文阅读

（甲）一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死．呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉？为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（乙）孔子见齐景公，景公致廪丘以为养。孔子辞不受，入谓弟子曰："吾闻君子当功以受禄。今说景公，景公未之行而赐之廪丘，其不知丘亦甚矣。"令弟子趣驾，辞而行。

【注释】①廪（lǐn）丘：地名。②养：供养之地。③说（shuì）：游说。④未之行：没有采纳我的主张。⑤丘：孔子，名“丘”。⑥趣：催促。

26．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（　　）

A．万钟则不辩礼义而受之　　（辩：同“辨”，辨别）

B．所识穷乏者得我与　　（乏：贫苦，缺乏）

C．孔子辞不受　　（辞：推辞）

D．入谓弟子曰　　（谓：认为）

27．下列句子中加点词的意思和用法相同的一项是（　　）

A．行道之人弗受　　录毕，走送之

B．万钟于我何加焉　　未尝不叹息痛恨于桓、灵也

C．景公致廪丘以为养　　太医以王命聚之

D．辞而行　　思而不学则怠

28．下列对（甲）（乙）两文的理解与分析，不正确的一项是（　　）

A．（甲）文中列举事例，通过以前和现在“万钟”的态度对比，论证了不能失去“本心”。

B．（甲）文中的“本心”是指一个人本来就有的羞恶之心，就是“义”，也就是“善”的本性。

C．（乙）文中孔子不肯接受景公赏赐给他的供养之地，是因为“万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉”。

D．（乙）文中的齐景公是一个尊重知识分子，并了解其内心需求的古代开明君主形象。

29．把“文言文阅读”（甲）（乙）两文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之

（2）吾闻君子当功以受禄

九、（2013·山东烟台·中考真题）阅读下面文段，回答问题。

①鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也。使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也！由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？向为身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

30．下面加点字调的意思相同的一项是（ ）

A．故不为苟得也而两狼之并驱如故

B．万钟于我何加焉因使唐雎使于秦

C．得之则生，弗得则死多助之至，天下顺之

D．生，亦我所欲也己所不欲，勿施于人

31．翻译下面句子。

乡为身死而不受，今为所识贫乏者得我而为之。

_____

_____

32．第①段画线句子“非独贤者有是心也”中的“是心”具体指_____（用原文的话回答）

33．第②段作者先列举乞人不受“嗟来之食”的事例，论证了“_____”比“_____”更重要的观点，然后指出“_____”是失其“本心”的表现，提出“是亦不可以已乎”的告诫。

十、（2011·广西贺州·中考真题）文言文阅读

鱼我所欲也

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也。使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也！由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？向为身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

34．下列加点字的解释不正确的一项是（ ）

A．所欲有甚于生者　　甚：厉害

B．故不为苟得也苟　　得：苟且得到

C．万钟于我何加焉　　加：增加

D．所识穷乏者得我欤　　得：通“德”，恩惠，这里是“感激”

35．与“由是则生而有不用也”这句话中“而”字意思相同的一项是（　　）

A．中峨冠而多髯者为东坡　　B．学而不思则罔

C．然得而腊之以为饵　　D．朝而往，暮而归

36．下列不正确的一项是（　　）

A．作者将鱼与熊掌进行对比，提出了他的主张：当二者不能两全时，应舍生取义。

B．作者运用了比喻论证、举例论证、对比论证和道理论证证明自己的观点。

C．屈原纵使路途再漫长，也要上下求索，终遭奸臣毁谤，为了证明自己的清白，怀着悲愤投入汨罗江。用自己的行动实践了孟子舍生取义这一主张。

D．继孔子之后著名的儒家大师孟子，为我们留下了许多富有哲理的名言，如“生于忧患，死于安乐”“得道多助，失道寡助”等。

37．把文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）则凡可以得生者何不用也。

_____

_____

（2）蹴尔而与之，乞人不屑也。

_____

_____

十一、（2016·贵州铜仁·中考真题）

（甲）鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（乙）臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

38．下列句子中加点的词语解释正确的一项是（　　）

A．先帝不以臣卑鄙　　卑鄙：语言行为恶劣，不道德

B．万钟于我何加焉　　加：虚报

C．乡为身死而不受　　乡：通“向”，从前

D．所识穷乏者得我与　　得：得到

39．下列各组加点词的用法相同的一项是（　　）

A．所欲有甚于生者　　三顾臣于草庐之中

B．今为妻妾之奉为之　　受任于败军之际

C．由是则可以辟患而有不为也　　先帝不以臣卑鄙

D．呼尔而与之　　由是则生而有不用也

40．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（　　）

A．甲文段选自课文《鱼我所欲也》，出自《孟子·告子上》，《孟子》是儒家经典之一。乙文段选自课文《出师表》，作者诸葛亮。

B．甲文段中作者认为当面临生死抉择时，“义”比“生”更重要。乙文段中作者简要讲述自己的生平，意在追叙先帝的知遇之恩。

C．两文段的语言特色各有不同：甲文段行文气势充沛，雄辩滔滔；乙文段质朴恳切，感人肺腑。

D．甲文的中心论点是“舍生而取义者也”，乙文段可以作为一个事实论据来证明这个论点。两文段都运用了举例论证的方法。

41．把文言文阅读材料中划线的句子翻译成现代汉语。

（1）非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

_____

_____

（2）苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

_____

_____

十二、（2011·四川广安·中考真题）文言文阅读

（甲）鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（选自《孟子•告子上》）

（乙）子墨子曰：“万事莫贵于义。今谓人曰：‘予[①]子[②]冠履[③]而断子之手足，子为之乎？’必不为。何故？则冠履不若手足之贵也。又曰：‘予子天下，而杀子之身，子为之乎？’必不为。何故？则天下不若身之贵也。争一言[④]以相杀，是贵义于其身也。故曰：万事莫贵于义也。”

（选自《墨子》）

（注释）①予：给，送。②子：你，代词。③履：鞋子。④一言：一句话，即关系到正义与非正义的一句话。

42．解释下列加横线的词。

（1）故患有所不辟也　　（2）非独贤者有是心也

（3）今谓人曰　　（4）何故

43．用现代汉语翻译下列句子。

（1）如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？

（2）予子天下，而杀子之身，子为之乎？

44．甲乙两文各论述了什么观点？试说说论证的思路。

45．（甲）（乙）两文都阐明了“义”的重要性，您认为“义”的内涵是什么？今天还有坚持的必要吗？为什么？