

深圳市百合外国语学校 2020-2021 学年度第一学期期中考试

九年级语文试卷

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

(考试时间：120 分钟 满分：120 分 命题人：欧阳思颖 刘博 审题人：李青)

一、选择题 (每题 2 分, 共 10 分)

1. 各项中加点字的注音和字形全对的一项是 ( )

- A. 妖娆 (ráo)      悄然 (qiǎo)      呢喃 (ní nán)      恪尽职守 (kè)
- B. 娉婷 (pīng)      豢养 (huàn)      停滞 (zhì)      矫揉造作 (jiǎo)
- C. 褻渎 (xiè)      诘责 (jié)      诓骗 (kuàng)      鲜为人知 (xiǎn)
- D. 懦夫 (nuó)      瞥见 (piē)      汲取 (jí)      轻歌曼舞 (màn)

2. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ( )

- A. 她强聒不舍地说个不停，引起大家一致反感。
- B. 宝玉在学堂里大喊，秦钟在学堂外大哭，两人相互呼应，相得益彰，闹得课也没法上了。
- C. 这几个小伙子整天不学无术，言不及义，很难有大作为。
- D. 他善于读书，常常能从读过的书中断章取义，做好摘抄，并恰如其分地运用在自己的文章中。

3. 下列各句中，没有语病的一项是 ( )

- A. 为了改善同学们的语文素养，我校积极开展“阅读经典作品，建设书香校园”的系列活动。
- B. 在庆祝深圳经济特区建立 40 周年大会上，习近平总书记发表了重要讲话，深情寄语深圳人民，明确提出了新时代要继续在更高起点上推进改革开放。
- C. 部编语文教材紧紧围绕以社会主义核心价值观为核心，选文突出经典性，注重文质兼美，兼顾时代性。
- D. 作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，受到学生和家长的普遍欢迎。

4. 给下列句子排序最恰当的一项是 ( )

- ①这个“立”字，从字源学上来讲，就是人活在天地之间而已，只不过最上面的“一点”告诉我们，活着要有一些光亮，一些智慧而已。
- ②不“立”也没关系，因为这些“立”与“不立”都是别人眼里的，而你的世界理论上真的与他人无关。
- ③只要自己懂得生活，过一种自得其乐、有滋有味的生活，就是所谓的“立”了。
- ④人们常说“三十而立”我想说的是，四十而立就不错了，三十能立更好。
- ⑤恰恰，我们对于很多事情的理解常常也就差这么“一点儿”。

- A. ①④②③⑤      B. ④②①⑤③      C. ④②③①⑤      D. ①④⑤③②

5. 下列各项判断与分析中，表述最准确的一项是（ ）
- A. “那树有一点佝偻，露出老态，但是坚固稳定，树顶像刚炸开的火焰一样繁密”。句中“露出老态”“坚固稳定”“炸开的火焰”依次是动宾短语、并列短语和偏正短语。
- B. “他这样做并不是为了得到老师的表扬，而是为了发自内心的自觉行动”。这是一个表示转折关系的复句。
- C. 杜甫有⑩两句诗：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，我们可从中感受到作者忧国忧民的博大情怀。这句话标点符号使用正确。
- D. 《我的叔叔于勒》作者莫泊桑，19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，与俄国契诃夫和美国欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》《变色龙》等。

## 二、古诗词文默写（每空1分，共12分）

6. 请将下面的诗文名句补充完整。

- (1) 溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。（许浑《咸阳城东楼》）
- (2) 蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）
- (3) 一封朝奏九重天，\_\_\_\_\_。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (4) \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (5) \_\_\_\_\_，都护在燕然。（王维《使至塞上》）
- (6) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）
- (7) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。经纶世务者，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）
- (8) 那皎洁、柔美的月光，牵动着古代文人墨客的喜怒哀乐，使他们迸发出无限的灵感。《岳阳楼记》中范仲淹用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来描绘无风时倒映在湖中的月影，意境极为优美；《水调歌头》中苏轼则用“但愿人长久，\_\_\_\_\_”表达作者对亲人的思念和祝福；《月夜忆舍弟》中杜甫则用“\_\_\_\_\_”一句极深刻地表达了自己微妙的心理，突出了对故乡的感怀。

## 三、文言文阅读，完成第7-9小题。（9分）

【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自《醉翁亭记》）

【乙】永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事<sup>①</sup>也。群贤毕至，少长咸集。

此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水<sup>②</sup>，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类<sup>③</sup>之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。  
(王羲之《兰亭集序》)

【注释】①修禊(xì)事：为了做禊事。禊事，古代的一种风俗，三月三日人们到水边洗濯、嬉游，以祈福消灾。②流觞：把盛酒的杯子浮在水面上，从上游放出，循曲水而下，流到谁的面前，谁就取来饮酒。曲水：引水环曲状成为水渠。③品类：指万物。

7. 解释下列句中加点的词。(2分)

①杂然而前陈者      ②树林阴翳      ③少长咸集      ④茂林修竹

8. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。

②所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

9. 乙文中与甲文画线句子所描写的情景相似的是哪一句？甲、乙两文均体现了“乐”，请结合文章内容，谈谈两文之“乐”有什么不同？(3分)

#### 四、现代文阅读(30分)

(一)非连续性文本阅读，完成10~12小题。(7分)

##### 【材料一】

移动支付(Mobile Payment)，是指交易双方为了某种货物或者服务，使用移动终端设备为载体，通过移动通信网络实现的商业交易。移动支付所使用的移动终端可以是手机、PDA，移动PC等。移动支付属于电子支付方式的一种，但因其与移动通信技术、无线射频技术、互联网技术相互融合，所以有自己的特色。

移动支付首先体现在移动上。这种支付方式使用移动终端设备作为载体，而用户除了睡眠时间，移动设备一般伴随在身边，其使用时间远高于PC。载体随身携带的移动性，消除了距离和地域的限制。用户只要申请了移动支付功能，便可足不出户随时随地地完成整个支付与结算过程。交易时间成本低，减少往返银行的交通时间和支付处理时间。除了支付过程很方便外，移动支付区别于传统的银行卡支付很重要的一点就是在个人账户管理上也很方便。现在，智能手机已经成为业界的主流，用户可以方便地通过手机使用移动互联网，在准备付钱时打开手机中的支付宝钱包或微信钱包给收银员扫一下就完成交易了，不用找零，不用签字，资金实时到账。用户还随时随地查询账户余额、交易记录、修改密码等，管理自己的移动支付账户，还可以通过手机客户端或者UTK菜单对离线钱包进行空中充值，减少了去营业厅或者充值点的麻烦，充分体现移动支付方便的特点。

移动支付作为电子商务最为重要的支付环节，直接涉及用户和运营商的资金安全，所以，支付安

全是移动支付的核心问题之一。在互联网上，PC 用户信息是可以被搜集的；而移动设备用户显然不需要让他人知道甚至共享自己设备上的信息，移动设备的隐私性保障了支付的安全。移动支付采用的高安全级别的智能卡芯片，和目前的银行磁条卡相比，具有更高的安全性。

当然，移动支付不能说没有一点风险。手机仅仅作为通讯工具时，密码保护并不是特别重要，但作为支付工具时，丢失手机、密码被攻破、病毒木马等问题都有可能造成损失。诈骗短信、骚扰电话也造成了一定的手机支付风险。另外，由于移动支付涉及的当事人多，法律关系复杂，再加上移动支付使用计算机及通信等先进技术，因此在移动过程中可能产生一些法律纠纷。一旦发生纠纷，银行、电信、客户将处于尴尬境地。

【材料二】



【材料三】

据北青网报道，在很多人的印象中，作为新生事物的移动支付，老年人接受起来肯定会慢一些，甚至会有排斥的可能，因为他们会喜欢传统的支付手段。记者在社区针对老年人使用移动支付的情况进行了调查。调查结果显示，在 55 岁至 65 岁这个年龄段里，50%以上老人每天都会使用移动支付。使用范围涵盖日常购物、收发红包、家庭缴费、共享单车等很多方面。而在 65 岁至 70 岁年龄段，33%的老年人每周会使用移动支付 3 次以上，使用范围和第一年龄段老人区别在共享单车的使用。而在 70 岁以上年龄段，33%的老年人每周使用移动支付 1 次。另外，视力下降看不清手机屏幕，或者记忆力减退导致记不住密码，在使用移动支付过程中产生种种不便。还有 7%的老人对老年人使用移动支付持否定态度，认为容易上当受骗。这是极少数的一个群体，社会或商家应当考虑他们的需求，尽可能提供弥补的措施。

10. 根据材料内容，以下说法不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 人们使用移动支付最经常的场景是购买吃穿用等生活用品。
- B. 越来越多的商家签约使用移动支付，使移动支付的应用场景更加丰富。
- C. 移动支付在进入我们的生活，现在人们出门都不用带钱包了。
- D. 移动支付在让人们消费购物更方便的同时，也还存在一些不足。

11. 读完以上三则材料，请你说说移动支付有哪些特点。(2 分)

12. 针对老年人使用移动支付的相关情况，请你从手机生产厂商、社区管理者、电信监管部门这三者中分别提一条建议，以促进老年人使用移动支付。（3分）

（二）议论文阅读，完成13~15小题。（9分）

### 别在流行中失去自我

①从“高手在民间”的“炫技”拍摄，到跳、唱、抖不能停的“鬼畜”剪辑，以快手、抖音为代表的短视频APP迅速征服了大量95后、00后。最新数据显示，快手拥有近7亿累计用户，1.2亿日活跃用户，抖音正向他靠近。当深度用户捧着手机“刷一天根本停不下来”“坐地铁看，走路也看”时，他们是在迷恋什么？

②“记录普通人的生活”，某短视频APP如是宣称。只是放眼望去，那些十来秒的短视频中，真正的普通生活、优质记录倒在少数，多半还是自虐式吃异物、无意义搞笑以及刷底线猎奇。如果说此前网络上为人诟病的“三俗”内容还是打打擦边球、尚显“含蓄”的话，那么那些短视频无疑是在赤裸裸地进行感官刺激。回顾这些年网络流行的一些风向，不难发现其中也有一种趋势：载体从文字、图片到视频，浏览时间从以分计到以秒算，提供的信息日渐低俗，用户的时间被越切越碎，品位似乎也一降再降。互联网大潮起起落落，低俗短视频的风潮终会过去。只是，若按这趋势发展，下一次的流行物是否会更让人大跌眼镜？

③潮流代代不同、年年变化，不变的是年轻人始终能够敏感地追上潮流、乐在其中。古语有云“近朱者赤，近墨者黑”，年轻人正处于三观塑造期，他们所追逐的流行风潮，必将“润物细无声”般内化于价值观念与思维方式之中。相较于过往，如今的潮流风向标主要发源于网络，更新更快、花样更多，却也泥沙俱下、良莠不齐。如若不加选择地终日追逐，部分年轻人空虚迷茫的状态只怕更甚。

④有媒体研究者曾说：“毁掉我们的不是我们所憎恨的东西，而恰恰是我们所热爱的东西。”“所热爱的东西”，直接影响着人生的主题能否深化。警惕“娱乐至死”、拒绝浮躁，静下来寻找值得交付的热爱，无论是一首好诗、一篇好文、一曲好歌，恐怕都比十来秒的视觉冲击有意义得多。

⑤“人活着总要有个主题，使你魂梦系之。”当下，价值多元、选择爆棚，如果每次都随流行而去，任凭人生的主题被一次次冲散，那就可能就真的失去了自我。青年人朝气蓬勃、风华正茂，本应坚定自我，树立正确的人生观、价值观，给人以希望。生命的这一阶段，正是学本领、长才干、拓视野的黄金年龄，正是大展拳脚、实现抱负的关键时期。青年的生活，除了眼前的搞怪视频、偶尔的轻松娱乐，还应该有科学、文化、艺术等饱满且值得追寻的日常。与其在屏幕中“坐井观天”、被流行文化消费，倒不如躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严。

13. 文章第①段有什么作用？（3分）

14. 文中第⑤段画线句运用了什么论证方法？试分析其表达效果。（3分）

15. 联系实际，说说你对文章第④段画线句的理解。（3分）

（三）文学作品阅读，完成16~20小题。（14分）

### 我真的已经可耻地长大了

①我挂掉电话就后悔了。

②今天第一次接到父亲电话是在报刊编辑的课堂上，看到来电显示出“俺爹”两个字，我犹豫了一下，这是上大学以来父亲第一次用他的手机给我打电话，但最终还是挂掉了。

③这几天我一直在咳嗽，胸里老是闷闷的，即使已经按照医嘱喝水喝得一到下课就往厕所冲。上周莫名其妙的发起烧来，一直在39度左右徘徊，最终咬咬牙第一次走进了校医院。等到输完三次点滴后，我才鼓起勇气给家里打了个电话，简单地说一句：“大三了，终于感冒了。”

④母亲狠狠地骂了我，从为什么不注意，到一定要再打几个星期点滴，再到让大夫多开点药云云。我在电话这头一个劲儿嗯嗯。母亲依然在千里之外的家里唠叨着。我就跟母亲打哈哈，说要不你来看我呀！

⑤结果母亲并没有来，父亲却要来了。

⑥下课后又收到了父亲的第二个电话。父亲在电话那头喘着粗气，我在火车站呢，下午六点半的车票，晚上十点多到，到了北京南站后怎么走？

⑦我就那么在清华熙熙攘攘的主干道上怔住了。我仿佛看到了父亲拿着大包小包里装满了感冒药和各种吃食，父亲那矮小的身材在十月一日前火车站里一定显得局促而又焦急。

⑧父亲只来过一次北京，送我来清华报到的时候，他和母亲两个人认真研究了好久才学会了如何坐地铁。为了省一个晚上的住宿费，俩人在火车站的候车厅里硬是坐了一个晚上。这些都是后来他们当笑话讲给我的，还补充说北京的饭菜好贵，在火车站吃一碗泡面要5块钱，加满开水还要再加1块。

⑨而此刻父亲又要来北京了，只是为了看一下刚得了感冒的儿子。父亲在电话那边讲着，早上母亲开车去县城买菜，也没跟他商量一声就去买了一张来北京的动车票。中午的时候，母亲催着父亲去理发，父亲说，又不过节怎么那么着急理发？母亲说，有好事儿！于是，父亲才知道了自己要来北京看我。家里忙，必须有人守着，母亲便决定留下来。

⑩我的心里感到一阵酸涩。

⑪但所谓的理智马上让我回到了现实，我嗫嚅着跟父亲说，还是不要来了吧！这两天太忙。父亲

说，没事儿，我一个人四处溜达就行。我说，那怎么行，还是改天我陪你吧，再说来一趟花上五六百块钱还没玩儿好，多不值啊。父亲弱弱地说，那我去退票？我说，还有回家的公交车吗？父亲说，不知道啊，这里雨下的挺大的。

⑫我说不下去了，压抑着疯狂想要咳嗽的胸膛，说，我打电话问问娘吧。

⑬退就退吧，母亲说，我待会儿去车站接他。

⑭我把母亲的电话挂了，挂掉电话我就后悔了。我有一堆理由去拒绝父亲的到来，却没有想想我也可以有无数的方法去迎接父亲的到来。我忽然为自己的心狠而感到悲哀和厌恶，脑子里却乱成一片了。

⑮我掏出手机，找到位于通讯录最上端的“俺爹”，拨了过去。几声忙音过后，父亲接起了电话：我把票退了，手续费只要十块钱，我现在在回家的公交车上呢。

⑯游子的心真是天底下最硬又最软的啊！我可以靠所谓理性把父母精心准备了一整天的希冀用一句话浇灭，我可以在电话这头抑制着咳嗽说病就快要好了，我可以想象到父亲望着车窗上雨水支离破碎的线条心境几多凄凉，我可以回到寝室后埋头在电脑前又开始大学的无聊和虚妄。

⑰这一切我似乎都改变不了，只有神经在被触动的一刻想找个没人的地方结结实实地大哭一场。哭完了蓦然发现：在父母眼里，我依然是个孩子，但我真的已经可耻地长大了。

16. 根据提示，在文中找到我“因父亲来看望我”心情发生变化的词语并完成填空。（2分）

①酸涩→②\_\_\_\_\_→③\_\_\_\_\_→④愧疚

17. 体会“父亲弱弱地说，那我去退票”一句中加线词语的表达效果。（3分）

18. 从内容和结构两方面说说文章第⑧段的作用。（3分）

19. 结合文章内容，说说你对文章标题中“可耻”一词的理解。（3分）

20. 结合文章，说说文中的“我”为什么感到愧疚？在你成长的经历中，一定也曾有过这样的愧疚，请联系实际谈谈。（3分）

### 五、阅读名著选段，完成21~22小题。（6分）

①知县喝过一边，带那另一个上来问道：“你叫做甚么名字？”那人是个五六十岁老者，禀道：“小人叫做黄梦统，在乡下住。因去年九月上县来交钱粮，一时短少，央中人向严乡绅借二十两银子，每

月三分钱，写借约，送在严府。小的却不曾拿他的银子。走上街来，遇著个乡里的亲眷，他说有几两银子借与小的交个几分数，再下乡去设法，劝小的不要借严家的银子。小的交完钱粮，就同亲戚回家去了。至今已是大半年，想起这事来，问严府取回借约，严乡绅向小的要这几个月的利息钱。小的说：‘并不曾借本，何得有利？’严乡绅说，小的若当时拿回借约，他可把银子借与别人生利；因不曾取约，他将二十两银子也不能动，误了大半年的利钱，该是小的出。小的自知不是，向中人说，情愿买个蹄酒上门去取约；严乡绅执意不肯，把小的驴儿和米同梢袋，都叫人拿了回家，还不发出借据来。这样含冤负屈的事，求大老爷做主！”

②知县听了，说道：“一个读书人，忝列衣冠；不在乡里间做些好事，只管如此骗人，实在可恶！”便将两张状子都批准。原告在外伺候。早有人把这话报知 A，慌了，自心里想：“这两件事都是实的，倘若审断起来，体面上不好看。三十六计走为上策。”卷卷行李，一溜烟急走到省城去了。

21. 上文语段出自\_\_\_\_\_，选文中的 A 是\_\_\_\_\_。（2分）

22. 结合整本书，选段中 A 的无耻行为具体体现在哪些事情上？请至少概括出两件事。（4分）

## 六、阅读下面文字，按照要求作文。（共 53 分，书写 3 分）

23. 有的人，无论远近，仿佛总在身边，有些事；不管大小，始终浮现眼前；有份情，真挚浓烈，时时温暖我们的心田；有种理，意味深长，常常萦绕我们的脑畔……他们（它们）从未走远。请以“从未走远”为题写一篇文章。

要求：①字数不少于 600 字，不多于 900 字。

②文体不限，诗歌除外。

③文中不得出现真实的人名、校名和地名。

## 百合外国语学校九年级语文期中考试试卷分析

### 一、选择题（10分）

1. B 解析：A.呢喃(ní nán) C.诓骗(kuāng piàn) D.瞥(piē)见 轻歌曼舞(màn)

2. C

解析：A.强聒不舍：形容别人不愿意听，还絮絮叨叨说个没完。选项中强聒不舍与说个不停重复。

B. 相得益彰：两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

C. 言不及义：形容说话内容无聊或说不到问题的关键所在。也指只说些无聊的话，不涉及正经道理。

D. 断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。

3.D

A. 搭配不当，把“改善”改为“提高”。

B. 缺少宾语，推进改革开放的XX。

C. 围绕和以……为核心重复

D. 正确

4.C

解析：方法一：靠语感。方法二：看选项第一个是①或④，而④是总起句，排除AD。根据重复句连续使用的原则，③最后提到立，①开头提到，所以③后面是①。

5. A

解析：B.不是……而是……句式是并列复句

C. 杜甫有两句诗：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。

D.《变色龙》是契诃夫的代表作

### 二、古诗词文默写（12分）

1) 山雨欲来风满楼

2) 青鸟殷勤为探看

3) 夕贬潮州路八千

4) 怀旧空吟闻笛赋

5) 萧关逢候骑

6) 直挂云帆济沧海

7) 鸢飞戾天者，望峰息心

8) 浮光跃金，静影沉璧；千里共婵娟；月是故乡明

### 三、文言文阅读（9分）

7. ①陈列，摆放

②遮蔽

③都

④长，高

8. ①老人小孩，来来往往不断的，是滁州的百姓出游。

②用来舒展眼力，开阔胸怀，足够来极尽视听的欢娱，实在很快乐。

9. ①虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

②甲文的“乐”是与民同乐，乙文的“乐”是与友同游之乐。

### 四、现代文阅读

#### （一）非连续性文本阅读（7分）

10. C（材料提及移动支付的局限性）

11. 方便；相对安全；使用对象和范围很广泛。

12. 示例：

对手机生产厂商的建议：增大屏幕和显示字符；

对社区管理者的建议：给老年人进行相关讲座或指导；

对电信管理部门和公安机关：加大对网络诈骗的打击力度。

#### （二）议论文阅读（9分）

13.（句段作用题，3分）

①通过写大量95后、00后对网络流行的风向过度迷恋的例子，引出本文的话题；

②作为反面论据，论证了“别在流行中失去自我”这一中心论点；

③引发读者的思考，激发读者的阅读兴趣。

14.（论证方法及作用题，3分）

①使用了对比论证的方法；

②将青年人“随流行而去，任凭人生的主题被一次次冲散，那很可能就真的失去了自我”和“还应坚定自我，树立正确的人生观、价值观，给人以希望”进行对比；

③突出证明了本文的中心论点“青年人应躬耕于自己的人生主题，努力实现价值与尊严，别在流行中失去自我”，使观点更加鲜明突出，论证更有说服力。

15. (含义理解题, 3分)

①“所热爱的东西”指让我们深陷其中的网络流行风潮。

②沉迷网络流行风潮, 会让我们空虚迷茫, 低俗慵懒, 满足于感官的刺激, 从而失去人生的方向, 失去自我, 磨灭我们的理想和追求。

③比如, 许多年轻人沉迷于王者荣耀、蓝鲸游戏, 无法自拔, 甚至自虐自残, 失去了判断力和正确的价值观, 从而迷失了人生的方向。

(三) 文学作品阅读 (14分)

16. (行文思路题, 2分)

酸涩——后悔——厌恶——愧疚。

17. (关键词含义题, 3分)

①弱弱指说话有气无力;

②生动形象地写出了父亲在得知我千方百计找借口不愿意让他到北京时的失望之情;

③也表达了父亲对孩子的体谅与关爱。

18. (句段作用题, 3分)

①结构上: 承上启下, 承接上文我对父亲形象的回忆, 引出下文父亲将到北京看望我的情节; ②内容上: 插叙父母第一次到北京的情节, 写出父母生活节俭的形象, 更加突出父母对孩子无微不至的关爱。

19. (标题含义题, 3分)

①“可耻”指令人感到羞耻;

②写出了我作为一名大学生却不能理解体谅父母的心, 觉得自己可耻;

③也突出了我善于反省, 知错改错, 表达了我对父母的愧疚、自责之情。

20. (阅读延伸题, 3分)

①“我”狠心拒绝了满怀希冀想要来探望的父亲, “我”因为自己长大了却不懂得体谅父母而愧疚;

②示例: 有一次我想要和朋友去很远的地方玩, 母亲出于担心想要阻止我, 我生气地和母亲吵了一架, 后来我发现自己当时没有体谅到母亲对我的关爱, 还责怪她, 感到非常愧疚。

五、名著阅读 (6分)

21. 《儒林外史》: 严贡生。

22. 示例（写出两件事即可）：

①严贡生明明是扣住了人家的猪，非但不还，当人家来讨猪时，还“拿拴门的闩，擀面的杖”，打折了人家的腿。

②他不想给人家船钱，故意用几片云片糕设下圈套，装模作样地说船艄公吃的是他的名贵的药物，价值几百两银子，并发怒要把船家送到汤老爷衙里问罪，赖了船钱才扬长而去了。

③严贡生自己的弟弟严监生病死，临死前也不见严贡生来询问关心，直到严监生死后过了三四日才过来。

④他明明要侵吞同胞兄弟的家产，却硬不承认赵氏已经扶正的事实，把赵氏赶到厢房去住，仍以妾相待。

## 六、作文（53分）

本题为命题作文，题目为“从未走远”，可以将文题作为半命题作文来思考，什么“从未走远”？以此来展开思路，道德、真情、信任、爱等等，“从未走远”。注意扣题，“未走远”即就在身边的意思，突出人、事、情感或哲理对自己一直存在的积极作用。

结构上，可以一件事写到底，注意选取最感人的材料写，也可以写片段式的作文，即撷取生活中不同方面的几个镜头，截取几件事中最精华的部分连缀成文，片段要典型。

## 2020-2021 学年第一学期期中百合外国语学校九年级语文考点分析

### 整体分析

难度分析：0.65

重点考察：

1. 课内基础知识；
2. 课内外文言文对比阅读；
3. 非连续性文本阅读；
4. 论述文阅读；
5. 记叙文阅读
6. 名著阅读；
7. 记叙文写作。

试卷难度分析、知识范围、难度情况分析表

题型	题号	考点	难度	学而思讲义对应点	分值
填空 选择题	1	字音	★	小测、练习册	2
	2	成语	★	小测、练习册	2
	3	病句	★★	小测、练习册	2
	4	排序	★	小测、练习册	2
	5	文学常识	★★	小测、练习册	2
	6	古诗词文默写	★★	小测	12
文言文对比 阅读	7	文言文实词解释	★	初三暑第7讲	2
	8	句子翻译	★★		4
	9	主观理解题	★	初三秋第11讲	3
非连续性文 本阅读	10	文意理解题	★	初三暑第3讲、秋第8讲	2
	11	信息筛选与概括	★★		2
	12	阅读延伸题	★		3
议论文阅读	13	句段作用题	★★	初三暑第9讲	3
	14	论证方法及作用题	★★		3
	15	含义理解题	★		3
记叙文阅读	16	行文思路题	★	初三暑第1讲	2
	17	关键词含义题	★★	初三秋第4讲	3
	18	句段作用题	★★	初三秋第5讲	3
	19	标题含义题	★★★★	初三秋第4讲	3

	20	阅读延伸题	★★	初三秋第 15 讲	3
名著阅读	21	《儒林外史》	★	名著知识点手册	2
	22		★★		4
作文	23	记叙文写作	★★	初三暑第 2 讲、秋第 6 讲	53