

2020年11月期中考试九年级语文试卷参考答案

- 1、C 2、(D ---健全“体制”) 3、D (第一个逗号改为顿号)
4、D 5、C 6、B

7 下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是 (B “独往”写出诗人勃勃的兴致。)

8、下列对句中加点词的理解，不正确的一项是 (B) 既：既然---应该是“已经”

9、下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (A)

10、下列对文本内容的理解，不正确的一项是 (B, 让他安抚百姓)

11、将第三大题文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

【答案示例】因自劾专命，帝美其策，不以咎之。——翻译原句

于是(他或郭伋)上书弹劾自己自作主张，皇帝(光武帝)欣赏(赞美。认为——做得好)他的策略，没有因此(因为这个理由)责怪(怪罪)他。

12、请用简洁的语言概括选文中的故事内容。(2分)

【答案示例】

杨志卖刀过程中，被牛二纠缠，迫于无奈，杀死牛二后自首。(故事要点需完整，只答“杨志卖刀”不得分。)

13、选段中，杨志和牛二分别表现出具有怎样的主要性格特点?(4分)

【答案示例】

杨志：敢作敢当(隐忍、善良、耿直、谨慎、精明、暴躁等等可得1分)

牛二：蛮横霸道(不讲道理、无赖)——2分

14、读文章①②段，“我”是怎样判断出这幅画中描绘的季节是冬天的?(6分)

【答案示例】

(1)画面(颜色)昏暗，月色淡白不明亮。-----月光符合冬季夜晚月色的特点。

(2)画中的树身灰白，无枝无花无果无鸟，挂了冬霜；-----树光秃秃符合冬季的特点。

(3)画面朦胧而又安静，虚空又平和。-----意境宁静冷清符合冬季的特点

15、读文章③~⑥自然段，说说“我”购买这幅画的具体原因。(4分)

【答案示例】

(1)画中的冬天契合了我当时孤寂的心境，与我心中的生活场景相似，带来熟悉感。

(2)这幅画能慰藉我的心灵，安宁我的内心，让我的灵魂有一种归属感。

16、读文章⑦~⑩段，说说“我”是怎样逐步通过联想、想象终于理解了画的题字中“冬花”的含义的。(6分)

【答案示例】

作者是如此由联想和想象逐步理解画的题字中“冬花”的含义的：

(1)看到(从)画中的树长在河畔，联想到河畔应该有村有人；

(2)看到(从)画中的冷清想象人推开窗看到了树。

(3)人看到树(从人看到树)进而想象人做春天的梦，梦见春天有花、叶和果。

17、文章末段中，“我”对素不相识的画作者，却想称之为“老师”。你觉得作者从画作者身上学到了什么?(4分)

【答案示例】

(1)作者从画作者身上学习到了在孤寂冬天看到春天的希望的生活态度(对生活充满希望的态度)；

(2)作者从画作者身上学到务实生活(重视实际行动)积极的生活态度。

18、请你根据实际情况，拟定三条可以利用在校时间，加强体育锻炼的措施。(3分)

【答案示例】

- (1)适当增加体育课的节次。(每周增加一节体育课) (2)开展与体育相关的社团活动。
(3)定期开展体育竞赛活动。 (4)早上到校后锻炼15分钟再上自习。
(5)课间组织学生开展跳绳活动。 (6)放学后锻炼15分钟左右再回家。

19、【答案示例】

肯定同学想完成作业的学习态度，讲清户外运动促进全面健康发展的意义、观点鲜明，理由阐述合理即可。

20. 作文

【解读材料，理解题意】

材料的第一段就写了史泰龙的惨淡经历。这些惨淡的经历，让史泰龙自己勤奋的去打拼，最终走出了逆境，成就了自己。

材料的第二段是史泰龙自己的一句话。这句话实际上是对他自己人生经历的概括。也就是本次作文命题者的意图所在。

因此，本次作文的完整题意可以理解为：一个人在遭遇逆境时，靠自己勤奋努力就可以走出逆境，拥有新的生活。

【题意的要素解析】

逆境——遭遇逆境是本次作文的前提。在文中要写清楚一个人遇到了什么样的逆境。(逆境，就是不顺利，不平坦的境遇。)逆境包括遭遇灾难、后天的疾病、艰苦的条件等。

靠自己的双手——具体叙述遇到逆境之后如何做的，要写清具体行动。

走出逆境——是面对逆境的结果。重启人生之门，就是走出逆境，重新获得新的生活。

【题意的要素逻辑关系解析】

逆境——是前提。

逆境——新生之间是因果关系：为什么靠自己的行动能够走出逆境，重新获得新的生活。

也就是要阐释遭遇逆境与获得新生之间的因果关系。因为自己在面对逆境时，战胜各种困难中，力量变得更强大，性格变得更加坚强、勇敢、成熟、稳重，能力更强，经验更丰富，从而让自己走出困境拥有新的生活。

【评改类别界定及分数划分】

一类文：题意支撑正确。四个要素都必须具体清楚，而且核心要素非常突出，阐释要素之间的逻辑关系清楚，即阐释清楚一个人遭遇什么样的逆境，自己用什么行动面对逆境，而且逆境让他拥有什么，最后成功走出逆境。

表达上结构清晰，层次分明，语言优美。

(41-46-50)实际上对应中考作文的一、二类文。为了方便改卷，分数界定在41分以上。四个要素都写清楚为一类上档，就是46分以上以；写对三个要素为一类下档，就是41-45分之间。

二类文：题意支撑缺陷。没有具体写如何用自己双手(行动)去战胜逆境的过程，只是标签式的语句说到靠自己走出逆境，更没有分析为什么这个逆境能让人获得新生。

表达上文章结构条理清晰，语言表达通顺。

(30-35-40)实际上对应中考的三、四类文。

三类文：题意支撑错误。写成自己内心的孤独，战胜孤独取得成功。或者写成自己童年少年成年的经历，但经历中看不出不顺，看似跟材料有关，实则没有正确理解题意。

表达上结构条理不够清晰，语言表达不够通顺。(20-25-29)实际上对应中考的五、六类文。

特殊情况处理与中考要求同。字数、书写、错别字等方面很差，做扣分要求。